

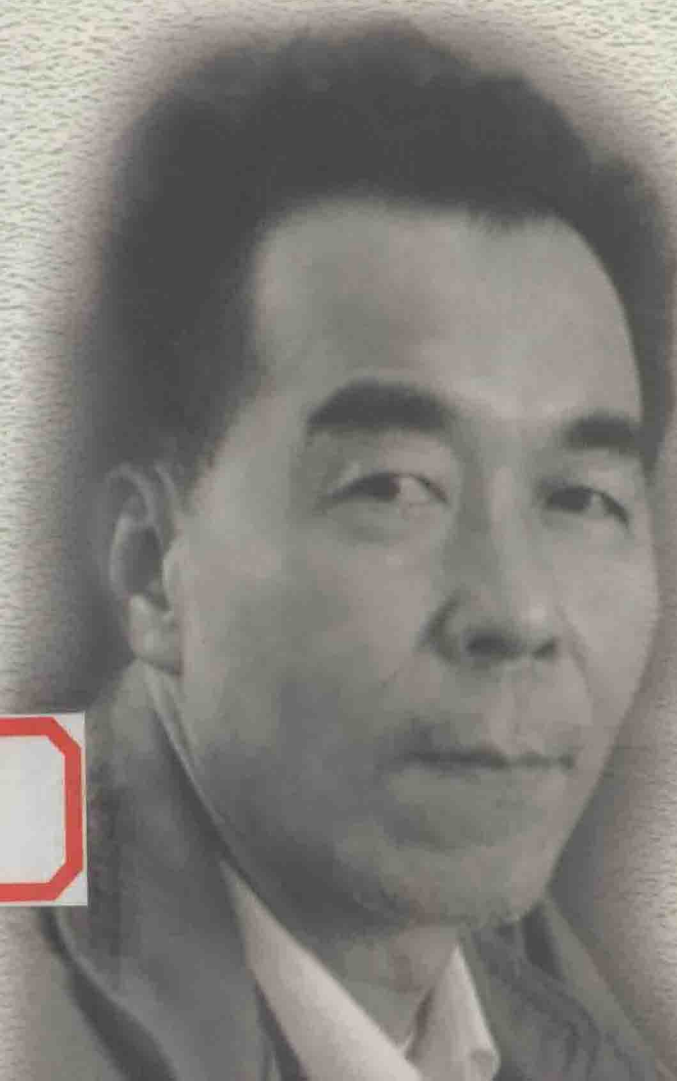
一部没有书号的文集●

文学故事篇

郑妙昌文集

下册

郑妙昌编著



郑妙昌文集·下册

文学故事篇

郑妙昌 编著

广西内部资料性出版物

2007 年 5 月南宁

郑妙昌文集
文学故事篇·下册

印刷：广西区计委印刷厂

开本：889×1194 毫米 1/32

印张：11.5

字数：25 万字

印数：1—300 册

2007 年 8 月印刷

准印证号：NO：0026681

目 录

猴 拳	(1)
香灵传	(10)
1. 千里雷声鸣耳际 半支铅笔伴征程	(10)
2. 相思草系蝴蝶结 古榕山迎异乡人	(22)
3. 朦胧酸解朦胧人 篆刻刀传篆刻迷	(29)
4. 坎坷路上屡遭难 科技楼里多折磨	(32)
5. 天地茫茫落日去 山风悠悠故人情	(43)
6. 衣冠冢外降奇迹 无底洞前设陷阱	(47)
7. 飞针走线牵彩桥 缠情绕爱恋空月	(52)
8. 死人送礼鸟鸣冤 局长瞠目舌打嘴	(58)
9. 有意射鸟鸟不落 无心捉虫虫下锅	(64)
10. 雨后榕山添胜景 秋来香草更醉人	(70)

铁帚山	(82)
1. 飞兵急急欲过渡	
山民纷纷惊入林	(82)
2. 龙脊山下火迸血	
羊肠路上枪对刀	(86)
3. 运筹帷幄奇制胜	
成竹在胸妙点兵	(91)
4. 粮车遭劫寻无迹	
竹根负重苦有源	(97)
5. 南山狂摆迷魂阵	
亲表兄扮假红娘	(101)
6. 有情人救无心汉	
急惊风求慢郎中	(108)
7. 五光十色厅前宴	
四邻八乡应酬忙	(112)
8. 舌战群雄惊四座	
鹤立鸡群震鬼神	(115)
9. 巧施计金蝉脱壳	
设阴谋妄费心机	(121)
10. 短兵相接毛刷口	
两军智斗铁帚山	(124)
11. 匪徒蓄意放烟幕	
义军专心钓大鱼	(127)
12. 碧血化作千山雨	
豪情凝成万朵霞	(131)
13. 弹尽粮绝阵地在	
松青柏翠浩气长	(136)

14. 糊涂乱断英雄案	
聪明难表真假情	(141)
15. 山间翠竹凌霄汉	
万里长风送亲人	(146)
陈世美新传	(149)
1. 香莲大闹紫金城	
公主怒离畅音阁	(149)
2. “清官”硬断糊涂案	
“驸马”巧护梨花班	(151)
3. 公主诉苦养心殿	
驸马含委说因由	(154)
4. 十里长亭情切切	
万里关山意绵绵	(156)
5. 金榜头名当驸马	
名落孙山冯禁宫	(162)
6. 五十大板蒙耻辱	
一出好戏震京都	(165)
7. 无心酿成千秋恨	
有意苦吞万年冤	(168)
编后追记	(173)
附录：鼓励鞭策篇	(176)
那片小窗	于 峪 (180)
敬礼，编辑！	龚 焱 (182)
做作者和读者的知音	
——记老编辑郑妙昌	欧阳广 (189)
采得百花为酿蜜	
——访漓江出版社总编辑郑妙昌	秋 竹 (191)

写在壮锦上的丰碑

- 记著名壮乡出版家郑妙昌 陈 洁 (196)
- 书海情怀 石 坪 (201)
- 生命的乐章 黄永喜 邓 健 (212)
- 引万道清泉 浇五洲花朵
- 记著名出版家郑妙昌校友 陈明贵 (215)
- 致郑妙昌先生 莫之桢 (217)
- 致郑妙昌社长 周安平 (219)

猴 拳

蒋星煜 原著

郑妙昌 改编

吴绪经 绘画

梁惠统 责编

广西人民出版社 1985 年 1 月出版，印行 170 万册

内容提要

明朝景泰年间，山东无名大山上的石佛寺里，住着一位老僧。他不听徒弟哑子的忠告，轻信坏人的花言巧语，误把绝技一猴拳传给了恶棍戴俊，结果被戴俊害死。戴俊从此更加横行霸道，无恶不作，还自称猴拳正宗，摆擂比武。幸得当年哑子发觉老僧的错误后，也学了猴拳，于是，他惩罚了戴俊，为民除了一害。

一、明朝景泰年间，无名大山上的石佛寺，已经历史悠久，远近闻名；可是这里只有一个老和尚和哑巴徒弟在厮守，晨钟暮鼓，香火冷落。

二、老和尚教徒弟练武，言传身授，一招一式，细处末节，都颇严格。

三、一天，寺内忽然闯进一只白猿，师徒俩用计把它逮住，用铁链锁住在东厢房里，悉心驯养。

四、师徒俩每天给白猿喂好的，早晚还逗着它玩。天长日久，白猿竟能懂人的手势，听人使唤。

五、每当黄昏时分，老和尚就把白猿放出来，让它蹦跳翻腾一

番；然后摆开架势，和它扑打起来，好像比武一般。

六、老和尚年轻时学过少林拳，他和白猿对打，倒不是要练什么绝招，去报仇雪冤；只是闲着没事，逗着白猿玩玩罢了。

七、不过日子一久，老和尚却不知不觉练了一身猴拳功夫。自然，哑子通过耳濡目染，也有意无意地跟着学得一套拳术。

八、一天中午，有个汉子来到佛寺门前；他席阶而坐，吃肉喝酒作乐，满嘴胡言脏语。

九、这人是当地的一条恶棍，名叫戴俊；他从名师多年，学到几乎拳脚，自以为天下无敌，常常打人取乐，奸淫妇女，横行乡里。

十、戴俊在寺门前饮酒寻欢，违反佛寺规矩。哑子出来好言劝阻，谁料被戴俊拳击脚踢，打得鼻青眼肿。

十一、老和尚闻声赶来保护徒弟，还未开口说话，戴俊却指着老和尚，骂道：睁开狗眼看看吧，我是戴大爷！

十二、哑和尚一边“呱啦”一边做手势，要师父评理；师父摆摆手，叫他莫做声。老和尚转脸对戴俊道：“有话好好说，不要出口就伤人，打人更不好。”

十三、戴俊霸道十足：“怎么样了，敢碰我一根毫毛，我就打烂山门，砸碎石佛，你信不信？”

十四、老和尚本来性子好，三拳也打不出他一个闷屁；只是戴俊话语太狂，使他有点生气了，道：“砸碎石佛，那多辛苦啊！就来砸砸我这血肉之躯吧，省力些。”

十五、戴俊自信酒饱气足，对付一个老和尚绰绰有余，就把胸膛一拍，大声吼道：“你送上来，别怪我戴大爷手下不留情了”，话音未落，一拳头已过去了。

十六、老和尚身子稍稍一偏，顺着戴俊拳头的来势，轻轻往他手臂弯一推，戴俊“哎哟”一声，就身不由己地直跌过去。

十七、戴俊这一跌，非同小可；只见他手脚都跌成大字形，匍匐在地，再也不能动弹。

十八、好一会，戴俊才慢慢爬起来；他向老和尚磕了头，要拜

老和尚为师学猴拳，可老和尚不答应。

十九、戴俊死皮赖脸，纠缠不清。老和尚只好叫他回家先养伤，身体复原后再说。戴俊这才步履蹒跚，快快而去。

二十、戴俊一走，哑子叽里咕噜，摇头做手势，意思是说戴俊心地不好，不能教他。其实，老和尚也觉得戴俊拳脚愈好愈欺压人，所以根本不打算教他武术。

二十一、戴俊伤愈后，天天上山叩头讲好话，苦苦哀求。老和尚觉得他挺诚恳，有点动心了。

二十二、老和尚便征求哑子的意见，哑子指指自己的胸口，又指指漆黑的地方，又把脸朝东边笑了一阵，再朝西方露出一副凶杀之相。

二十三、老和尚明白哑子的意思，是说戴俊的心很黑，人前人后不一样。他认为徒弟的意见有理，所以仍没答应戴俊的请求。

二十四、可戴俊还是天天上山赔笑脸，又打躬又作揖，表示今后不再打人，一再说：“过去横行乡里是很不对的，我决心痛改前非！”

二十五、为了证实自己的诚意，戴俊又向哑子赔礼道歉。然而，哑子并没有改变自己原来的看法。而老和尚呢，倒是被他感动了，决定教他一点猴拳的基本功。

二十六、于是，戴俊住进了石佛寺。每天清晨，他就跟老和尚练武，但是，老和尚想到戴俊当初上门寻衅的凶相，想到哑子的意见有道理，只是教一点而留一手。

二十七、虽然如此，戴俊学了一段时间，觉得武功与前已经大不一样。

二十八、转眼到了深秋，石佛寺前的小小场地上，一片雪白的严霜。戴俊练进退、起伏等动作要领，老和尚在一旁观看、指点。

二十九、戴俊猛一旋身，满地的落叶都跟着旋舞起来。他十分得意地问道：“云从龙，风从虎，我这有点虎威了吧了师父！”

三十、老和尚摇了摇头，答道：“徒弟，大吼一声，落叶纷飞，那是山大王的威势；没有功夫，当然办不到。但是功夫深一些，那

就不是这样了。”

三十一、接着，老和尚做了个动作，真是静若处子，动如脱兔。可他的脚步踏下来，却如蜻蜓点水那样轻轻触地，别说落叶一片没有飞，连脚印也寻不出。

三十二、戴俊看了，知道自己的功夫浅得可怜，远远不如老和尚，同时认为老和尚不尽心教他，不禁怀恨在心。他那咬牙切齿的凶相，哑子全都看在眼里。

三十三、后来，戴俊又跟老和尚练了半年，自以为练得不错了，便向老和尚提出：要和白猿对扑。

三十四、老和尚本来要对他留有一手，但日子一久，也就渐渐淡忘了。他觉得戴俊底子还差，如和白猿对扑，难免有危险；因为白猿不是人，万一戴俊招架不住，可能会出乱子。

三十五、戴俊见老和尚不答应，很不高兴，心里骂：“哼！你这老不死的和尚，无非是要留一手，怕我强过你，有朝一日把你压倒！”

三十六、但他却强装笑脸，再三请求老和尚：“师父，白猿对人很善良，它丝毫不会有伤人之意，用不着担心，我可应付。”

三十七、任他怎么说，老和尚还是不答应，戴俊又记恨在心。他快快不乐地走到山门旁，“呼”的一声跳上一棵古松横杈，打起鬼主意来。

三十八、一天中午，老和尚在房里打坐，哑子上山砍柴去了。戴俊贼头贼脑地来到东厢房，拿出从哑子那里偷来的钥匙，开了房门。

三十九、他把白猿牵到山门口，开了锁，便模仿着老和尚的架势，和白猿对扑起来。

四十、看人挑担不吃力，戴俊看老和尚和白猿对扑，好像轻描淡写的一回事，一招一式，毫不费力；可是轮到自己头上，可就大不一样了，没几个回合，戴俊便大汗淋漓。

四十一、戴俊动作慢了下来，白猿爪子猛地向他左眼伸去。

四十二、戴俊一惊，忘了后退，眼珠子眼看就要被白猿挖出来

了。

四十三、话说老和尚虽然在打坐，眼观鼻、鼻观心地入了定，耳朵却格外灵敏，听到轻微的锁链声，知道有人在弄白猿，便赶忙出了禅堂。

四十四、一出禅堂，便看到了戴俊危险的处境。老和尚一声吆喝，白猿就像触电一般立刻缩回了爪子。

四十五、多亏老和尚这一声吆喝，戴俊才转危为安，但他并不感激老和尚，反而认为老和尚平时教他不认真，不卖力，心里恨恨连声。

四十六、这时，哑子恰巧打柴回来，戴俊那副怀恨在心的神态，他又都看见了。他再三劝师父不要教戴俊了。但老和尚还是不听，甚至觉得哑子对戴俊始终有成见。

四十七、哑子无奈，也就不再劝阻了。从此，哑子认真地又练起武功来了。

四十八、他和师父朝夕相处，师父武功的一招一式，他已看了十几年，所以学起来驾轻就熟，进步很快。

四十九、白猿是哑子一手饲养的，他对白猿的每一个动作也都非常熟悉。他常常模仿，不知不觉竟和师父一样，达到了手脚舒展自然如猿臂般的境界。

五十、老和尚对哑子武功进步之快，不由感到惊讶，对哑子的指点也就格外细心。因此，哑子的武功又大有长进。

五十一、一天，老和尚做手势问哑子，为什么突然想到学猴拳？哑子用手势回答：为了保护师父。老和尚摇摇头，表示没这个必要。

五十二、哑和尚两手交叉搭在肩上，说明练猴拳是为了保护自身的安全。老和尚高兴地点点头，表示赞许。

五十三、戴俊发现哑子也在练拳术，但他认为，哑子是不堪一击的，根本不把他放在眼里。

五十四、当戴俊的猴拳确已有所造诣的时候，老和尚亲自指导他和白猿对扑。戴俊的功夫已非昔比，所以应付起来比较自如。

五十五、后来，老和尚没有天天在场，只留哑子在旁边照料白猿。哑子口哑心不哑，把戴俊拳脚上的破绽、漏洞，一清二楚地记下了。他的聪明和毅力超过一般正常人。

五十六、戴俊所以要拜老和尚为师，是由于他有妄图称霸天下、横行江湖的野心。现在，他觉得要使自己武功第一，就要除掉老和尚，可老和尚的本领还在他戴俊之上，这可怎么办呢？

五十七、戴俊常常一夜未合眼，翻来覆去想心思……

五十八、近来，每天早晨，老和尚都爬上山岭，站在悬崖边缘的一块大石上面，呼气吸气，松动筋骨，并做一点腰腿的动作。

五十九、一天，戴俊偷偷爬上山岭，当他发现那块大石露出泥土之处竟像颈项一样粗细时，一个恶毒的念头闪过了他脑海。

六十、晚上，戴俊鬼鬼祟祟地来到这块大石头上，在石头露出泥土之处，凿了一条又细又深的裂缝。

六十一、这天早上，老和尚像往常一样，上了悬崖，踏上大石头，正在运气舒筋松骨。

六十二、谁知，紧跟在后的戴俊用尽平生力气，猛踏一下，只听得一声巨响，大石头和老和尚都掉下了深渊。

六十三、老和尚死了没有？戴俊未见尸体不放心。他假仁假义地跑回石佛寺，要哑子一同去寻找老和尚。

六十四、足足一个时辰，哑子才在一大堆茂密的草丛中找到了老和尚。

六十五、老和尚功夫虽好，但毕竟跌得太厉害，骨头断了四、五根，只是还没断气。抬回佛寺，尽管哑子多方照料，也无济于事，不几天，他就不幸去世了。

六十六、哑子和村里人含着泪水，把这位善良的老和尚火化完了。那戴俊竟也假惺惺地哭了一场。

六十七、办完丧事，哑子忽然想到师父死得不明不白，便到山上仔细查看了一番，发现了石头上凿子的凿痕，他恍然大悟。

六十八、戴俊察觉到哑子上山查看现场，又恨从心起，决计一不做，二不休，干脆把哑子也干掉。晚上，他悄悄地向哑子的卧室

摸去。

六十九、戴俊溜到了哑子屋前，一脚把门踹开，一个箭步冲了进去，照着床上，举刀就砍。

七十、嗯！人呢？戴俊仔细一看，床上没人，方才知道扑空了。

七十一、这时，哑子身背包袱，带着白猿，走进禅堂，要和石雕水月观音作别，逃奔他乡异地。

七十二、谁料冤家路狭，迎面碰上戴俊。只见戴俊气势汹汹，操刀劈来，哑子侧身一闪，就赤手和对方厮杀开了。

七十三、那白猿站在一旁，似乎是忍无可忍了，闪电般一爪子过去，把戴俊的前襟撕下一大片。

七十四、戴俊可吃惊不小，掉头向山下奔逃。哑子手无兵器，便不追赶。

七十五、从此，戴俊自封为猴拳正宗，武功天下第一。他招集一帮地痞恶棍，到处行凶，抢男霸女，鱼肉百姓，无恶不作。

七十六、戴俊又和官府勾结在一起，凡是向官府告发他的人，都备受迫害，有的连命也送掉。

七十七、再说哑子带着白猿逃到一个偏僻的山庄，结识了一位游方僧。那僧人武艺高强，打的是少林拳。

七十八、一连几年，哑子不仅自练猴拳，而且向那游方僧请教拳法，日子过得倒也安然。

七十九、这年中秋，戴俊在杭州飞来峰摆擂台，扬言打遍杭州无敌手，骄横不可一世。

八十、当地有几个拳师，觉得戴俊狂言可憎，欺人太甚，就都先后上台较量；但结果都败下台来，有的还被打得口鼻出血，险些丧生。

八十一、就在戴俊趾高气扬，不可一世时，一位汉子飞身到了台上。

八十二、那汉子有三十多岁，貌宇非凡，一上台来便狠狠地向戴俊扑去。

八十三、戴俊用手一挡，冷笑道：“你是何许人，通名打擂。”“我是山东济南府人氏，姓李名山。”话音未落，李山“嚯”地又来一个黑虎掏心，带着风声，奔戴俊打去。

八十四、开始，戴俊并不还手，只是招架，想看看李山到底打的哪路拳术，又有多大能耐。打到七八个回合，戴俊才看明白，心里有了底。

八十五、戴俊开始进攻了：先是金刚大踏步，紧接着一个勾扫腿，连续几招，把李山弄得眼花缭乱。

八十六、蓦地，戴俊一个凌空飞腿，李山翻身躲闪，立时感到左脚扭伤，有点不支，正想跳下台来。

八十七、岂料，戴俊心毒，下了狠招，一个翻掌鹤腿，“啪”的一脚，把李山踢下了擂台。

八十八、说时迟，那时快，突然一个和尚从人群边飞过去，把李山轻轻地一托，李山才幸免跌地一死。

八十九、又是“呼”的一声，只见那和尚一个无底筋斗，纵身飞到台上。

九十、戴俊定睛一看，不禁一愣，接着竟哈哈大笑：“你这哑秃驴，前来送死吗？”

九十一、啊，原来他是哑子。“呸”，哑子一口唾沫吐到戴俊脸上，接着向对方慢慢逼去。

九十二、戴俊气得脸上发紫，两眼喷火；他一个饿虎扑食，奔将过来。

九十三、哑子用童子拜观音架住，然后晃动左掌，右掌挂动风声，直奔戴俊脑门，戴俊连忙挥拳挡住。

九十四、两人斗了几个回合，难分难解。戴俊不禁暗暗吃惊：“如今这哑秃驴武艺不凡，可得小心；自己只能胜，不能输；不然，谋害老僧之事被他抖出去，我戴某不死也得身败名裂！”

九十五、哑子攻势凌厉，步步紧逼。戴俊则一再招架，寻隙伺机反击。

九十六、一个身手灵便，轻似狸猫；一个敏捷如飞，快似猿

猴；二人滴溜乱转，你来我往，煞是惊险。台下发出一阵阵的喝彩声。

九十七、戴俊毕竟不是哑子的对手，他虽使出浑身解数，一再狠施绝招，也无济于事。

九十八、戴俊的脚步终于乱了，哑子一个猿猴跳跃，使用舒展猿臂的绝技，两指忽地捏住了对方的脖子，久久不放。

九十九、戴俊死命挣扎，哑子顺手一推，戴俊一头向后撞在峭壁上，立即毙命。

一〇〇、经过飞来峰打擂，众人看得一清二楚：戴俊这个家伙，根本不是什么猴拳正宗；真正的猴拳正宗应是哑子和尚。于是，拜哑子为师的人蜂拥而来，数不胜数。

一〇一、哑子吸取老和尚被害的惨痛教训，收徒弟非常严格，品德不好的不收，脾气不好的也不收。

一〇二、哑子每收一个徒弟，都是尽心施教。他设法反复告诫徒弟们：练武功，通拳术，是为了人的健康，用来防身；本领愈好愈应待人谦和。许多年下来，不仅猴拳广泛流行，而且拳坛风气也大大好转了。

香 灵 传

一、千里雷声鸣耳际 半支铅笔伴征程

古榕山，古里古怪，千姿百态。一座座山岭好像一朵朵含苞待放的碧莲，又似一株株破土而生的春笋。张潮坐在汽车上远眺，觉到如入仙境。可是车到山前一望，才看清山上的千洞百孔，怪石嶙峋！哦，好端端的一座石山，竟东穿一个洞，西现一个眼，千奇百怪，还美其名曰：仙境，胜地，天下第一景！这是山的本来面貌么？不，山就是山，是自然力量的化身，是孕育生命的源头！其次才是别的。什么时候，山专门成了游人的欣赏品，生活的装饰，而忘了自身的价值？张潮收回眼光，轻轻叹了一口气，唉，自己不正像山的遭遇么？东泉市电力研究所的主任工程师，不也成了摆设？成了装饰品一般？他心里纳闷，也不吭气，伸手解下绑在扶手上的铝制行军水壶，一仰头，咕嘟嘟，半壶就落了肚。张潮抹抹嘴，将壶盖拧紧，把壶子放回原处，又默默地看着窗外景物，映入眼帘的，是满山的石头，满山的树木，满坡的杂草。香草在那里？那里有瑶家喜爱的香草？他找不到，也无法找到。

坐在张潮后面的技术员，三十左右的大姑娘蓝玉香干得喉咙冒火，看见水壶，她也顾不上问问主人，拿过来拧开盖，就往嘴里灌，还未进咽喉，就慌忙往外吐，接着是连连咳嗽。天哪，水壶装的不是开水，而是酒！一车人“哄”地笑了起来，她两颊飞红，责怪道：“哟，你怎么坐车也用水壶装酒？！”

张潮回过头，脸上掠过一丝苦笑，没有说话。为什么？他能说清楚吗？酒，是瑶家人的嗜好。他们不比城里人斯文：用小小的酒