

唐孫具人服

太醫院龔雲林先生編定

銀

海

精

微

江苏工业学院图书馆

藏書章

六腑有方五臟之

言其首尾赤者

六腑肝其上下肉

腎實之是隨五

之開繫重焉可以

取水水能生木子

故腎之氣充則

量三輪赤暈刺痛

精華如日月麗天昭明而不可掩

屬心其滿眼白睛屬肺其烏睛圓

胞屬脾而中間一點黑瞳如漆者

臟各有症應無論其所主則瞳子

言之目者肝之外候也肝取水腎

肝母腎為有母子而能相離者哉

精彩光明肝腎之氣乏則昏瞶眩

浮槩此肝熱也眼生清淚枯黃痿

精血肝虛也瞳人

開大淡白偏斜此腎虛也瞳人焦

小或帶微黃此腎

熱也一虛一實以此驗之然人肝

腎之氣相依而行

孰知心者神之舍又所以爲用腎

之副焉所謂一而

二而一者也何則心主血肝藏

血血能生熱凡熱

必發於眼皆當清心涼肝又不可

固執其水生木之

說特眼者輕膜裹水照徹四方邇

頃反本非天之

水又果孰爲主宰乎若而論之則

指急率以眼青胞

白赤而清淚不赤不痛是謂之風

眼身輪寒起胞硬

紅腫眵淚濕熱赤痛是謂熱

眼眼昏而淚胞腫

而軟上壅朦朧酸澀微赤是謂之

風眼其或風眼熱

并則痒而浮赤風出氣搏則痒澀

昏沉血熱交聚故

生浮膚粟肉紅縷倫針之類氣血

不至故有眇視胞

垂雀目盲障之形淡紫而隱紅者

爲虛熱鮮紅而澀

赤者爲實熱兩皆逞露生努肉者

此心熱血旺白膜

紅膜如金紙者此氣滯血凝熱症

瞳人肉壅白睛帶

黑色浮而赤者也冷症瞳人青綠

白睛枯槁氣沉而

濁也眼熱經久復有風冷所乘則

赤爛眼中不赤但

爲痰飲所注則作痛肝氣不順而

挾熱所以差明熱氣畜聚傷胞所以胞合此外症之
大槩然而五臟不可闕一脾與肺獨無預何也曰白
睛帶赤或紅筋者其熱在肺上胞下臉或目唇間如
疥點者其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精
神發於外肺主氣也水火升降榮衛流轉非氣孰能
使之前所以五臟各有症應於此又可推矣雖然眼
之爲患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調血
順氣爲先有如腎家惡燥設遇虛症亦不過以當歸
地黃輩潤養之輕用溫藥不可也況乎肺能發燥肝

亦好潤古方率用杏仁乾柿館糖炒蜜爲佐
滋之意乎至於退翳一節尤關利害人
家受熱輕則朦朧重則生翳如珍珠如碎米者易散
翳狀如梅花者難消雖翳自熱生然治法先退翳而
後退熱者謂熱極生翳若先去赤熱則血爲之冰而
翳不能去矣其有赤眼涼藥與之過多又且滌之以
冰不反掌而水凝矣眼特一團水且水性清澄尤不
可拘拘於點洗喜怒失節嗜慾無度窮役眼力泣涕
過多凌寒冲風當暑月日不避烟火飲啖熱
此皆

愛護目力放懷息慮心逸日先調和飲食以養之
酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣

奉受熱藥頃刻難重頃刻全經收結收結
熱之意乎生外也經論其關脈皆人
我觀古之率凡杏林諸君歟以養之
其關

銀海精微引

銀海精微四卷未知何人氏所撰著蓋余生而目善
病昔直夜垣余同寅友李冲涵公出以示余曰庶幾
有當於目病方技乎余檢閱見其圖象立論及答問
宗旨俱一二分晰明盡若嘗飲上池所視見者取名
銀海本之道藏其爲方書信乎精矣微矣數年宦遊
所至每攜之笥中茲承乏河朔因檄所屬付剞劂蓋
不欲秘之自私也雖然方亦未可盡拘泥也脉證有
陰陽表裏虛實之異斟酌損益存乎其人不然拘泥

古法而不通變則是編也真古人糟粕耳至易簡妙
方則古宋陽里子所授魯東門伯所修六物不族外
假而自稱絕技又是書所不載也

賜進士第中憲大夫河南等處提刑按察司副使奉
勅兵巡河北道前吏科左給事中北海齊一經書

醫海精微卷之一

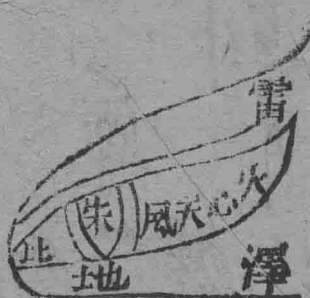
唐 孫真入思邈氏 原輯
清 周亮節生之氏 較正

五輪八廓總論

人有兩眼猶如天地之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月
有時之晦者風雲雷雨之所致也眠之失明者四氣七清之
所害也大抵目爲五膜之精華一身之要係故五臟分五輪八
廓名八廓五輪肝屬目曰風輪在眼爲鳥睛心屬火曰血輪在
眼爲二眦脾屬土曰肉輪在眼爲上下胞臉肺福金曰氣輪在
眼爲白仁腎屬水曰水輪在眼爲瞳人至若八廓無位有名大
腸之腑爲大廓脾胃之腑爲地廓命門之腑爲火廓腎之腑爲
水廓時之腑爲風廓小腸之腑爲雷廓昭之腑爲山廓膀胱之
腑爲澤廓斯爲眼目之根本而又藉血爲之輪絡或臨積風熱

或七情之氣鬱結不散上攻眼目各隨五臟所屬而見取腫而痛羞澁多淚或生障昏暗失明其症七十有二治之須究其源因風則散之熱則清涼之氣結則調順之切不可輕用針刀鉤割偶得其愈出乎偶然或有悞而爲者則必爲終身之患也又不宜通用涼藥恐冰其血凝而不流亦成痼疾用藥當量人之老小氣休之虛實又有腎虛者亦令人眼目無光或生冷霧宜補煖下元滋補腎水北方患者多是日冒風沙夜臥熱炕二氣交蒸故使之用涼藥北方之人故與南方之人用藥有不同也疹痘之後毒氣鬱結于肝血氣不能洩發于眼目傷于瞳人者素無治法也

八廓圖式



天廓屬大腸傳送肺金乾卦
 火廓屬心抱陽命門經離卦
 地廓屬脾胃水谷之海坤卦
 水廓屬腎經會陰坎卦
 山廓屬膽經清淨艮卦
 風廓屬肝經養化巽卦
 雷廓屬心小腸經關泉震卦
 澤廓屬膀胱經津液兌卦

輪眼中心赤脉血輪心黑
屬腎水輪深
睛屬肺氣輪應
之肝王風輪位亦輪
更有肉輪脾臟應
臉屬脾胞胃侵

八廓之圖

肝為養化之廓
腎與眼疾豈無由
酒色過時更惜憂

胆為清淨之廓
莫道睛光無人故
看七腫七暴發肝
視物依稀似霧中
時七王拭兩睛瞋

膀胱津液之廓
要知冷淚頻七出
此是肝虛胆氣攻
膀胱屬水腎為天
冷淚相形本臟虛

胃名水谷之廓
赤脉縱橫輪廓內
不逢妙手豈能甦
飲食相干在胃中
更加積熱兩相攻

命門抱陽之廓
臉胞漸腫生睛赤
不伴中宮熱不通
內抱直陽是命門
眼前花發色紛七

不能補腎謂肝氣
睛腫縱橫似有根

大腸傳送之廓

傳送原因是水經

肺家雍溫熱相侵

小腸門泉之廓

只宜大腸依次弟

閉赫之時不患睛

腎居會陰之廓

小腸腑屬關泉廓

受病先從心裏傳

六腑三焦胆

而皆皆赤生痒痛

但調經脈自然痊

肝脾肺腎

視物如看霜霧多

拍頭畏日事如何

五行生尅

急宜補腎禁房室

免使昏朦不得過

五臟表裏

胃大腸

小腸膀胱

表裏

心與小腸為表裏

肝與胆為表裏

脾與胃為

肺與大腸為表裏

腎與膀胱為表裏

三焦與命

門為表裏

一說命門與心胞絡為表裏

陰三陽經 心是手少陰經 小腸是手太陽經 腎是足

少陰經 膀胱是足太陽經 肺是手太陰經 大腸是手

陽明經 是足太陰經 胃是足陽明經 肝是足厥陰

經 胆是足少陽經 三焦是手少陽經 命門是手厥陰

經 此是三陰三陽也

七情 喜 怒 憂 思 悲 驚

喜傷心其氣散 怒傷肝其氣緊 憂傷肺其氣聚 思傷

脾其氣結 悲傷心胞其氣急 恐傷腎其氣怯 驚傷胆

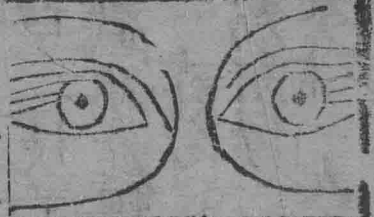
其氣亂 此乃七情是也 汗乃心之液 淚乃肝之液

涎乃脾之液 唾乃肺之液 精乃腎之液 是此五臟之液

苦人心經 酸入肝經 甘入脾經 辛入肺經 鹹入腎

四氣 酒色財氣 風寒暑濕 過度成病

大腎赤脉付睛



赤脉傳睛之症起于大腎者
屬火主血肝屬木主筋七得
則看物如同隔縑是三焦相
書史或能飲酒及好食五辛
不同治日積月累筋脈大者
脉斷矣若是乍發赤脉不用
順入正當歸散涼肝之劑其
脉灌睛者此生相也非此前
症治之問曰人之患目大腎
心之實也此心邪之侵肝也心
血灌引漸至黑睛蔓延瞳人甚
火炎上或勞心事太過或夜觀
煎炒熱物法宜泄火退熱老小
宜用小鋒針挑斷毒血流出赤
挑發点以陰二陽四藥服以四
病無不甦矣又有暴橫之人赤
脉灌睛者此生相也非此前
症治之問曰人之患目大腎