

礼託礼註

9-10

鍾山徐一且文初氏參訂

古棠徐道叔軒氏補輯

禮記卷九

哀公問第二十七

哀公問總旨。此下大節。公問禮天子答之而終之以行。哀公問節。大禮非謂禮之本言先王制作之大者以禮之本。休言躬是稱揚之甚。非訝詞乃發然敬畏之意。孔子言不知禮亦非謙詞其難。慎鄭重出之方得公之敬聽也。哀公謂禮者過于尊禮。孔子言不但尊之以言猶且尊之以行通章要味三個然後字。

大禮以用之廣大言。孔子節言禮之綱以見君子尊之之族禮為大節。節事者是事天地之神各以其位以其器以其時皆有禮以節之也。上下以臣民男女之禮冠笄之類也皆昏姻禮也罕見曰疏。疏見曰數朋友之言是也。天地民生所自出倫理民生所自屬也而一資于禮以節事之辨別之可見民之所由生禮為大矣。禮正人之所當尊敬者也故在上之君子從而尊敬之豈特言禮者尊之而已哉。尊故有王夫崇禮以自治也君子都暗相哀公此字上五段。

哀公問於孔子曰大禮何如孔子之言禮何尊也孔子曰臣聞小大足以知禮者有言子言之也。哀公嘗君名將大禮謂禮之大者何其尊言稱揚之甚。

孔子曰臣聞之民之所由生禮為大非禮無節事天地之神非禮無以辨君臣上下男女之別非禮無以列男女父子兄弟之親夫婦之別非禮無以交也。君子以此之為尊敬。此皆禮之疏數之交也。君子以此之為尊敬。此皆禮之

記曰故祀宗也故于事天地之神則以節言君臣有

貴賤之位上下有尊卑之使長幼有先後之位故以位言之

男女父子兄弟皆門內之治故以親言之昏姻則二姓之所

合疏數則朋友之所會故以交言之

然後節是行禮之時也泛指諸禮言不廢是君子不廢禮

木人情原百姓所共能者君子既尊敬乎禮因而不廢期會因

事以行禮而不廢品節也

以其所能教百姓所謂以身教者也不廢其食故能觀其會

通而于礼有所行不廢其節故能為之節文而于禮有所守

○會謂理所聚而不可遺節謂分所限而不可過

有成節○定行禮之具也專以祭禮言○有成事謂詎日得吉

則事可成也然後治雕鏤文章黼黻之飾以嗣續此禮于不絕

蓋服常存則此禮必可久矣○當傳之禮不獨祭祀舉器服

者即重以例輕也

君子內度之也外度之人得其願之向又得其分之異舉而

指之使各得其分願則事成矣然心思既竭而制度品節未

詳則尤不足以垂于久遠故又為器用服物之等使繼續于

無窮此禮之成也

其順節○言禮非財不行財非儉不裕也首句提起宗族以上

得不尊音註長上聲別必敬之也列切數入聲

然後以其所能教百姓不廢其會節禮本失統

情而為之節文非強之以甚高難行之事也

故曰以其所能教百姓會節謂行禮之節期

如葬祭有葬祭之時冠昏

有冠昏之時不可廢也

有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣謂詎日

而得卜筮之吉事可成也雕鏤祭器之飾文

章黼黻祭服之飾也嗣者傳續不絕之義此

器服常存則此

禮必不泯絕矣

其順之然後具其養備其祀設其家牖脩

其宗廟時以敬祭祀

民也是端行禮之本。未行禮者喪祭一段如此。括奉已一段。順之謂順于禮教而上下無違心也。然後躬行以率之為之。講明其喪祭以行禮。其組之祭器設時之祭品脩其安先靈之宗廟于以比歲比時以行祭禮。及祭畢則無享以厚宗族君子備禮教示民如此。然非節已裕民禮何由行乎。是故儉以自處居不必擇也。衣服不妨醜也。宮室不嫌卑也。車無取于雕器無取于銍食無取于貳。若此者蓋欲使民有行禮之資耳。昔之君子行喪祭之禮而必薄自奉如此。

君子制禮非以強民故民順之。鼎俎豕腊統吉凶諸祭言豕腊舉下者以民所得用也。次戴禮作安其居處則此當以即安其居節為句。喪等有三年至三月之殊。鼎俎有六牲至無牲之異。宗廟有七廟至祭寢之差。宗族有百世不迂五世則遷之別。而後節事辨位別親交者無不繼續于無窮矣。

公曰節。因問而言。禮教不行之故也。好實無厭言貪而不知足。淫德不倦言過而不能改。荒于事故其心怠。放于物故其心慢。罔民是盡民力而不計其勞。或盡民財而不計其費也。眾者人所順而反午之有道者人所尊而反伐之求其得而已不顧于義也。當所欲而已不循于理也。若是則動皆失其所矣。故曰不以其所也。哀公用田賦是好亮無厭罔民是盡也多。變龍。淫德不倦荒怠放慢也。伐邾伐齊是午其眾以伐人止。

既其食聲其宮室不。葬其。其。

賦以與民同利。苟君之行禮如此。順。

謂正下皆無違心也。言猶明也。喪祭五服歲月之數殯葬久近之期也。即安其居者隨其所處而安之也。節儉也。醜猶惡也。雕幾其郊特牲器養器也。自奉如此其薄者蓋欲不傷財不害民而與。言上幾音初民同其利也。言上聲。

貧今之君。胡崇之行也。孔子曰。今之君。

好實無厭。淫德不倦。荒怠放慢。罔民是盡。舉其。

眾以伐有。道求利。當祭以其所費之用。君者。

出粟之用。民者出。後今之君。不為禮也。食。

亦以其... 其德... 郊牛... 恒億... 象而... 其為...

孔子侍總言。此下十一節俱是論政。由人道而極于天。蓬因結言其理之一也。

孔子侍節。夫子嘉公之問。而告以人道之要也。人道作治人之道。政字含下大綱。庶物政為大者。謂本之躬行心得。大綱舉而萬目張也。

公曰。政節。言三綱為為政之本。哀公兩問為為字不同。出為字訓是。下為字訓行。聖人兩答。政前揭為政之義。宣為政莫先于正。已後指為政之事。言正已莫重于彝倫。別親疏重天。教君上庶物從亦就君身上說。謂三綱正而庶事咸任也。百姓

財也。淫德放蕩之行也。固如固獲之固。言取之力也。盡謂竭其所有也。午與迂同。午其眾違道衆心也。求得當欲。言不過求以稱其私欲而已。不以其所不問其理之所在也。由前由古之道。由後音註。好厭敖午當並去聲。由今之道也。音註。行去聲。稱去聲。

孔子侍於哀公。哀公曰。問人道。誰為尤。

子愀然作色而對曰。君之及此言也。百姓之德也。固最無辭而對人。道政為尤。愀然慄動之貌。作色變色也。百姓之德。猶言百姓之善。音註。愀七也。取無辭。猶言豈敢無辭。音註。小切。

公曰。敢問何謂為政。孔子對曰。政者。正也。君為

則百姓從。政者。君之所為。百姓之所從也。君

身正而百姓從之。君身不正而百姓不從之。君

身正而百姓從之。君身不正而百姓不從之。君

從意當補在下。政者正也。釋政之義未著。君身上君為政二句。方推本君身為政。即見君正從政。即民歸于正也。君之所為。四句。泛言上下應感之宜。夫婦君臣父子。是三綱別親嚴便是正行。三綱之道。道不指三者乃行此三言之要道也。

古之節。言夫婦為三綱之本也。大昏至矣。截上是告以行三言之道。自大昏始。下言人君重大昏以為政本。正是所以行三言之道也。古之為政。以愛人為大。然愛慮其無節。由是立為三綱之禮。使知率從。故禮為大。上支別親嚴皆禮也。禮主于敬。又以敬為本。敬則行三言之道盡之矣。然求其敬之極。至者三言中。又以大昏為大。夫婦父子君臣之始。大昏所以為敬之至極矣。惟大昏為敬之至極。故必冕而親迎。以敬其事。而親愛之也。親愛之者。欲其致親愛于已也。是故君子興舉是敬。則為親愛。此敬則為親愛。親愛也。偏于敬。則疏偏于愛。則疏。敬

外不為尊。從公自敢。親為政如之。此

對大婦。列父子親君臣。嚴三者。正則無物從

之矣。公自寡人。難無也。願聞所以行三言之

道。得尊。夫婦父子君臣三綱也。庶物聚

事也。無似無所肖似。言無益也。管

別必列切

孔子對曰。古之為政。愛人為大。所以為愛。人禮

為大。所以治禮。敬為大。敬之至。大昏為大

昏。大昏既至。冕而親迎。親之也。親之也者

親之也。是故君子興敬為親。敬是遺親。弗

始于人昏推之父子君臣莫不相親相敬而政在是矣大昏之
愛敬非政之本與愛指親迎說敬指寔說二字雖平却重敬
冕而親迎躬親之也躬親之名所以致其親愛之意也是興
敬所以爲親也彼以喪爲親者未要其終也惟敬以爲親則
愛得其正故能愛興敬則夫婦別父子親君臣嚴矣而大昏
又其總也哀公十一年孔子自衛反魯時公年十四大昏
未成其後立公子荆之母爲夫人而以荆爲太子國人惡之
又患三桓之侈欲以越伐魯而去之因遜于邾遂如越然則
哀公之所以失國者非庶物也三綱不正而已易且有夫婦
然後有父子有君臣是庶物以二者爲綱而三綱又以夫婦
爲本夫婦全在正始上閨門王化之始也古今至理要不外
是

愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與方氏曰

丙好之位故曰別父子有慈孝之恩故曰親
君臣有上下之分故曰嚴易曰有夫婦然後
有父子有父子然後有君臣故先後之序如
此三者之正一以夫婦爲之本故後言大昏
爲大也政在養人故古之爲政愛人爲大然
而愛之無節則墨氏之兼愛矣愛能無乱乎
故曰所以治愛人禮爲大禮止於敬而已故
曰所以治禮敬爲大禮以敬爲主而大昏又
爲至焉故曰敬之至矣大昏爲大者既爲
敬之至故雖天子諸侯之尊亦必冕而親迎
也已親其人乃所以使人之親已而已故曰
親之也者親之也冕而親迎可謂敬矣故曰
興敬爲親舍敬是遺親也弗愛則無以相合
而其情疎故曰弗愛不親弗敬則無以相別
而其情戾故曰弗敬不正愛敬之道其本
於閨門之內及擴而充之其愛至於不敢

言謂之曰... 禮記集說卷一百一十五

公曰寡節以親迎為已重者以冕服為祭天地宗廟社稷之

服也合二姓之好四句即昏禮之有關於繼者以見其重也繼

後以繼体言為主以承祀言見大昏所係如此寬而親迎安得

為已重乎通以天子諸侯說開此言指繼先聖三句請少進候

于此言之外更有進教也固固陋也之小國固陋之大昔此而

親迎之說胡氏最酌其中天子不親迎子其國不可與諸侯

為質也二王之後則迎之于境其餘則迎之于館迎之于境

迎之于館則亦親迎矣推此則天子之迎后可想見矣

天子之迎后亦親迎矣推此則天子之迎后可想見矣

天子之迎后亦親迎矣推此則天子之迎后可想見矣

天子之迎后亦親迎矣推此則天子之迎后可想見矣

天子之迎后亦親迎矣推此則天子之迎后可想見矣

天子之迎后亦親迎矣推此則天子之迎后可想見矣

天子之迎后亦親迎矣推此則天子之迎后可想見矣

天子之迎后亦親迎矣推此則天子之迎后可想見矣

天子之迎后亦親迎矣推此則天子之迎后可想見矣

於人其敬至於不敢慢於人而德教加乎百姓刑于四海故曰受與敬其政之大具

公曰寡人願有言然寡人親迎不巳重乎

然色而對曰公姓之好以繼先聖之後

以為天地宗廟社稷之事君何謂已重乎

寡人固不固焉得聞此言寡人欲問不得

其辭請少進也

隨則不以此為問安得聞此言乎請少進者

諸侯之禮也言天地非止言禮也言禮也言禮也

哀公問

天地節。詳言禮之大有一步深一步意。前言關於統重也。次言關於萬世之統。統則又重。再言關於宗廟朝廷之禮。則又重。至關於事之興衰。則又重。須知夫子激發公處。全在二個恥字上。天地一段。即其象天地者。言男女合而子孫繼。是大昏為萬世之嗣也。禮既成。內行宗廟之禮。足以契合祖宗在天在地之神。明外行朝廷之禮。足以植立朝廷事上使下之嚴。敬由是物事之恥。足以振之。若廢更怠。張是已。國事之恥。足以興之。若恢復中興。是已。三綱正而後庶事從。是以禮為政治之本也。末二禮字。只作朝廟之禮。而皆禮自在。物恥。三句承上四句來。直言作朝廷。

每節正也。正言謂出政教也。昏義曰。天子聽外治。后聽內職。外內和順。國家理治是也。物恥。恥之小國。恥之大。昔弛而一起。為振昔廢而今舉。為興。易明昏姻夫婦之義。于成曰。天地感而萬物化生。于恒曰。天地之道是配天地之神。明于咸。男下女。上于恒。男上女下。是立山下之敬。

遂言節。即禮之當敬而推本于敬身。故從而亡以上詳推甲敬之道。不若其足以成治也。身以及身。三句制為禮法。以及

孔子曰。天地不合。萬物不美。昏。萬世之嗣。君朝也。重。孔子遂言。男以治宗廟之禮。足以配天地之神。明。出以治。重。言之禮。是豈。卡之敬物。恥。足以振之。國。恥。足以興之。為政。先禮。禮其政之本。與。直言三字。未詳。或云。當作。為。恥。國。以。不。興。為。恥。應氏曰。物。恥。謂。事。物。之。汙。陷。國。恥。謂。國。失。之。卑。辱。內。外。之。禮。文。治。則。國家。安。富。尊。榮。何。恥。之。不。伸。是。時。魯。微。賤。哀。公。欲。振。而。興。之。而。不。知。禮。之。為。急。故。夫子。以。是。言。註。與。平。告。之。言。註。聲。

孔子遂言。昏。代。明。王。之。政。必。敬。其。妻。也。

天下使人皆效法而敬之也。愼乎天下，謂所敬之聲教也未到，感化上國家，順則教化行而順治矣。妻能祀親，故為親之主，子能承祀，故為親之後，所以不可不敬也。若能行此敬而推已及人，天下無不敬身敬事敬子者。德教訖乎四海矣。此大王愛民之道也。愼乎天下如此，而國不亨，大順之治乎？數親字俱不可忽。敬身因為親敬妻子亦為親也。

君子所以敬其身，非謂我自尊也。身雖在我，其氣與性則受之于親傳之手，祀非已得以輕而辱之也。故不敬其身是傷其親也。猶傷其本根者，枝幹必從之而亡，敢不敬愼而培之以禮乎？三者非獨君然，百姓亦然也。故其身也，妻子也，莫不肖象于我也。愼字從心，從氣有志氣充足，無間意。我敬其身，使人各敬其身，我敬其妻子，使人各敬其妻子，則志氣之所至，直充塞乎天地矣。

有身也者，親之主也。敢不敬與？子者，親之後也。敢不敬與？君無不敬也。敬身為大，身也者，親之枝也。敢不敬與？不能敬其身，是傷其親，傷其親是傷其本。尊本枝從而亡三者，百姓之象也。身以及妻子以及父母，如君行此三者，則愼乎天下矣。王之道也如此，則國家順矣。敬吾身以及百姓之身，敬吾子以及百姓之子，敬吾妻以及百姓之妻，梳猶至也。譬如朔南暨聲教之意，大王愛民之君也。嘗言不以養人者害人，故曰大王之道也。方氏曰：冕而親迎，所以敬其妻也。冠於阼階，所以敬其子也。為主於內者，妻也。故曰親之主。

何謂敬節
上節扼要
在敬身故
君專問之
身之關切
處無非
言動二者
過言一句
只言感應
之易輕叙
起下不過
辭二句方
是著是工
夫兩不過
重看全一
點敬謹之
心為之所
以民崇
乎亮言善
行不待命
令而自恭
敬其上也
敬身全在
兩不過上
見由成親
又從敬身
中生出能
敬身則有
以貽親之
美名而成
親矣

言動者敬身之所宜慎也擬之而後言則無過言議之而後動則無過動過言而民作辭過動而民作則以貴者賤之所矜式也上名人之所矜式也言而世為天下法動而世為天下則不命而民敬恭能敬身之效也能敬其身則能立其身能揚其名以顯其父母故曰能敬其身則能成其親

傳後於下者子也故曰親之後內非有主則外不足以治其國家矣下非有後則上不足以承其祖考矣此所以不敢不敬也君子雖無所不敬又以敬身為大焉非苟敬身也以其為親之枝故也身之於親猶木之有枝親之於身猶木之有本相須而共體又非特為主為後而已此言註
大音奈

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣
君子以位言也在上者言雖過也動雖過民猶以為則則者動之成者也所以君子之言動不敢有過但無過則民不

待命令之及而自知敬其上矣民皆敬上則
君之身不為人所辱方謂之能敬身與其親
者不使親名
為人所毀也

何謂成親節。上段言敬身即所以成親下段言成身本于愛
入意亦相串。道德隆而舉望重乃人成德之名也苟言動不
過而百姓敬慕則必溯其所自出吾君乃君子之子是加親以
完善之名也故曰成其親之名。安土以身言樂天以心言所
遇于地不擇而安之謂之安土所受于土者不怨而樂之謂之
樂天治民至于樂情之至也脩身至于樂脩之至也

張子曰愛人然後保其身能保其身則不擇地而安不擇地
而安則所樂者天矣夫達于天則成性而成身矣愛人至于
成身亦無先後之分達道大原缺一不可仁義忠恕學之而
天理且在

曰敢問何謂親親乎對曰君尊貴之
成名百姓歸之謂之君之子提其親
為君也貴為親其親之名也孔子舉古
古為樂人矣不能愛人不能有其身不
能有其身不能安土不能樂天不能

樂天不能其身
至矣故不能有其身不能有其身則一身無所容矣故不能安土安土則

所居無所擇樂天則所遭無所怨俯能無所

家公問

謂成身節。物即理也不曰理而曰物萬物皆備于我。有物有則身所自具也。物字以人倫底物點且勿。盡仁孝未至則求至已至則求止。所謂不過也不過是盡所當然對達理言非對太過者言。

成身之道但萬事得中不有過誤則諸行並善所以成身也。○朱子曰家語作天其行已不過乎物謂之成身不過乎物是天道也。以上文推之當從家語。

君子問節。哀公何貴天道之間。承樂云說來夫子所告可貴之天道承不過乎物說來。蓋有身所備實理總是天所賦者。故曰天道貴其一字貫下四項。君了之德如日月之相從不巳此天道之流行也不閉其久此天道之變通也不待作為而物皆曲成不遺此天道之神妙也。既成矣則化于四方顯于後世此天道之顯著也是所以可貴也。不巳屬知不閉屬行無為屬

擇則仰亦無所怨矣。故不能安土不能樂天能樂天則於理無所不順。成身之道亦順其理而實。樂音

公曰。敢問何謂成身。孔子對曰。不過乎物。應氏曰物

者。當然之理也。性分之內。萬物皆備。仁人孝子。不過乎物者。即其身之所履。皆在義理之內。而不過焉。猶大學之止於仁。止於孝也。達則過之。止則不過矣。夫物有定理。理有定體。雖聖賢不能加毫末於此。哉亦盡其當然而止耳。

公曰。敢問。君子何貴乎天道。孔子對曰。貴其

不已。如日月東西相從而不巳。也是天道也。不

已。是天道也。無為而物皆曲成。是天道也。成

當時已成屬後世止二段德也下二段業也

是天道者言人君法之當如是也朱子曰不閉其久家語作
不閉而能久。不閉者誠于中必形于外所謂微也能久者
存于中者不息則久其微于外亦悠久無疆也無為而物成
者悠久所以成物漸仁摩義久道化成也已成而明成物之
功光被四表格于上下也

春風節口上安六道之數人于微妙故公欲孔子以簡切之語

而明是道也

日月相從不已雖明照于四方
無為而成不言而信不怒而威也已成而明
為法於天下可傳於後世也。劉氏曰天道
至誠無息所謂維天之命於穆不已也君子
貴之純亦不已焉然其不已者一動一靜互
為其根如日往則月來月往則日來是以不
窮其久無息無營而萬物自然各得其成及
其既成皆然可見也蓋其機緘密運而不
已者雖若難名而成功則昭著也無為而成
者不見其為之之迹而但見有成也此唯天
為大唯非則之湯上乎民無能名焉魏志于
其有成功也煥乎
其有文章之謂也

公曰寡人蠢愚煩乎志之心也

蠢愚蔽於氣
質也寡者暗

於理煩者累於事志讀如字哀公自言其不
能敏悟所教欲孔子以簡切之語志記於我

哀公問

蹴然簡。因哀公欲求簡切之語。孔子合天道人道以總結之也。仁人孝子只一人。事天事親止一理。物即仁孝也不過乎物。則以事親者事天。以事天者事親。為父母者子為天地完人身。豈自不成者耶。兩物字是仁孝本然的實理也。只是一個愛敬。開口記愛敬為政之本。雖天道人道總不外此。如事天如事親。便是不過乎物。不過乎物便是成身了。

事親如天孝子事也。而孔子以為仁人蓋孝之至則仁矣。曰天則為仁人對親則為孝子。其實事天此物事親亦此物。仁人孝子一不過乎物盡之。因物賦物是身所由來。墮物休物是身所由成。

必故孔子下文所對
是舉其要者言之
章句

孔子蹴然辟席而對曰。仁不過乎物。孝未
過乎物。是故仁人之事親也如事天。事天如事
親。是故孝子成身。公曰。寡人既聞此言也。無如
後罪何。孔子對曰。君之及此言也。是臣之福也。

蹴然容為肅敬貌。無如後罪何。言雖聞此
言然無余後。自過乎物而有罪何。此言是有
意於寡過矣。故孔子以為是臣之福。○方氏
曰。仁人者主事天言之也。孝子者主事親言
之也。親則近而疑其不算。天則遠而疑其難
格。徒以近而不算。則父子之間或幾乎褻矣。
徒以遠而難格。則天人之際或幾乎遠矣。故
事親如事天者。所以致其尊而不欲其褻也。

仲尼總旨此下八節專言禮為物身之本后即兼言禮樂政

事皆一時問答事總是言禮周流無不徧意仲尼節此啓三子以學禮之意也周流無不徧隨遇皆中節也敬恭勇三者皆美德一無禮則各有其弊粗略無文為野足恭便後為給恃戾爭鬪為逆不中禮俱就太過邊說

周不虧于一方流不滯于一曲周流則其用無所不徧心敬而不中禮則文辭寡故謂之野貌恭而不中禮則文辭多故謂之給勇而不中禮則以力而不以德故謂之逆捷給之人貌為恭敬也慈仁而實不慈仁子貢辨近于給故特言此三人侍坐之序子張為首子貢為次子張未對而子貢先對此所以為越席也○恭主容敬主事心主于事則或疎于禮故謂之野勇亦在任事上見勇往直前不顧尊長故謂之逆所

事天如事親者所以求其格而不欲其疎也
石梁王氏曰仁人之事親也如事天
如事親此二句音註
非聖人不能言音註
避幾平聲

仲尼燕居第二十八

石梁王氏曰文雖有首尾然辭旨散漫處

多未必孔

子之言

仲尼燕居張子貢屏侍縱言至於禮子曰

晏三人者言要禮使女以禮周流無不徧

也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中

禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂

之逆子曰給勇慈仁不徧者隨遇而施無不中

仲尼燕居

謂好勇不好學其敝也亂也再記子曰語已絕而復尋地後
做此

禮記節○上說慨中道之難下示以用中之要也師商以為學
言子產以為政言師商二人一過二不及子產一人有過有不
及○中亦兼學政說既曰禮乎又曰禮者其於之詞以見制中
者有禮也○能食之謂母道有餘不能教謂父道不足
過與不及言敝鈍不同俱違禮也中出于人之性而所以節
性者在乎禮故曰禮所以制中○子商不在坐而並言之者
以不及子張之過相反也

節也敬以心言恭以容言禮雖以敬恭為主
然違於節夾則有二者之弊給有足恭便倨
之貌逆者恃戾爭鬪之事夫子嘗言恭而無
禮則勞勇而無禮則亂給則勞逆則亂矣夫
子於三者之弊獨言給之為害何也蓋野與
逆二者猶是直情徑行而然使習於禮則無
此患矣惟足恭便給之人是曲意徇物致飾
於外務以悅人貌雖類於慈仁而本心之德
則亡矣故謂之奪慈仁謂巧言令色
色鮮矣仁而恥乎足恭正此意也
同語去聲中士聲足
去聲便平聲解上聲

子曰師爾過而商也不孕產猶眾人之母也
能養之不能教也子貢越席而對曰敢問將何
以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也