

根据一九二九年上海中西书局版本排印

鲁智深拳谱

湖南美术出版社

鲁智深拳谱

湖南美术出版社

封面设计：沛 苍
封底篆刻：施杰云
翻 拍：游振鑫
责任编辑：胡建斌

鲁 智 深 拳 谱

湖南美术出版社出版、发行
(长沙市人民路61号)

长 沙 印 刷 一 厂 印 刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3.25 字数：10000

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—15000册

ISBN 7—5356—0227—4/J·187 定价：1.55元

《鲁智深拳谱》是一部几近失传的古拳谱。所载醉拳、开山拳、疯魔杖三个套路均属罕见。为继承和挖掘、整理我国古代文化遗产，特付梓出版，供广大专业工作者和武术爱好者研究参考。

本书根据一九二九年上海中西书局版本排印。感谢原书收藏者程健仕同志对这一工作的支持！

湖南美术出版社

一九八八年七月

鲁智深拳谱目次

- (一) 鲁智深拳谱序
- (二) 鲁智深小史
- (三) 练习醉拳之要点
- (四) 醉拳二十路图说
- (五) 开山拳二十八路图说
- (六) 疯魔杖之要点
- (七) 疯魔杖三十六路图说



一、只手擎天

此为起手势。与混元一气等法相同。先全身直立。面向正前方。双手直垂。然后进前两步。左手握拳。从后翻转。挽一大圈。至正前方时。拗至腰际护腰。拳口向外。掌心向上。同时右手掌先向下一捺。然后翻向上。用力上托。式如上图。



二、翻天手

依上式轉身向右。左足下蹲。右足成殿步。在上之右掌。翻向下捺。護腰之左拳。變掌式向上托去。此为上桌下護之勢。全身向正右方。上體略前傾。右掌置裆間。緊護腹部。式如上圖。



三、分水犀

依上式將左足移轉直立。右足絞至前面。同時兩掌相合。平置胸前。式如甲圖。然蓄全力於掌。身向左旋。至面向正左方時。兩掌向左右斜上方。猛力分去。此時全身向左方右足前躺直。左膝略屈。式如乙圖。



四、躺腿后撞拳

依上式向右騰開一步。不待步口踏實。雙掌向下一捺。全身向上一竄兩足凌空式如甲圖。然後乘全身下落之勢。即將右腿從后躺出。左足略點地如單跑式。趁勢將左拳宕過護胸。右拳向后用拳背撞去。式如乙圖。



五、双劈掌

依上式先将左手向斜上方一扬。随即收回。乘势即将手在地上一按。右足即移足尖向右方立直。同时左足亦从后拖出。踏于正右方。上身此时亦转向右方。左掌再向斜上方一掬。右掌向斜下方一劈。然后右手上掬。左掌下劈。式如上图。



六、回龙拳

依上式用滑步连进二步。同时用左拳向前冲击一下。此时右足在前。左足在后。成为绞花步。乘势将左拳向右横播。至右肩处。上身从右转向后方。同时右拳亦向外侧横击。式如上圈。



七、怪鸟搜云

此为跌扑之势。身卧地上。手足並用。依上式先将左足踏开一步。双拳同向右方宕击一下。然后翻身反扑。肩背着地。两手先在当面挽一大花。而两足亦随之而运动。左足随右手。右足随左手。向相对方向挽花。作搜剔势。上图为初扑着地时之势。



八、铁牛锄地

依上式搜剔至两匝为度。至终了时两肘用力向地上一顶。全身乘势上跃。待两足落地时。左足绞至右膝弯。成为绞花步。上身向前倾。左拳收至腰际。右拳猛力向下冲击。式如上图。



九、抢步钉子手

依上式转身直立。面向正左方。先将左足抢进一步。右拳向前冲击一下。左足踏实。右足再向前抢进一步。左拳同样一冲击。但此拳与冲拳稍有出入。彼则用平拳。此则用虎爪拳。着力於指骨。彼则全臂挺直。此则但伸直小臂。式如上图。



十、青龙露爪

依上式两钉子拳之后。急将右足提回正右方。同时全身旋向正前。成为正前之右侧弓步。在转身之际。双手挽一大花。至前方时。双手交叉于胸际。左内外。然后右手向上枭。左手向下斫。式如上图。



十一、黑虎攢心

依上式右足踏穩。左足上提于右膝弯后。上身转向正右方。足成偷步。同时右掌翻下。握拳抽回护腰。同时左拳乘转身之势。在胁间挽一小圈。然后向正右方猛力冲击。拳口向上。式如上图。



十二、白鹤亮翅

依上式收回左拳护腰。乘势将左足向前踢一寸腿。同时右拳再向前发一冲拳。式如甲图。寸腿踏实后。即向右腾一步。从左翻身至正前面。成为马步。右拳平肩。左手向旁发一侧掌。头与掌同其方向。式如乙图。