

黎平侗族风情旅游诗词

黎平县老年书画研究会

编 辑 组

顾 问：石 峰

组 长：罗国鑫

副组长：吴 江 彭世泽

成 员：吴学锦 杨荫祖 黄承贞

朱柄职

主 编：彭世泽

副主编：黄承贞 朱柄职

俞承烈

前言

黎平县地处黔东南边陲，东接湖南，南邻广西，为黔、湘、桂三省（区）侗族文化的中心。长期来由于交通不便，信息闭塞，与外界交往甚少，故仍保留着良好的生态环境和丰富的侗族传统文化。

1、侗族风情。黎平县侗族文化艺术原生古朴，绚丽多彩，人类文化学家称它为“隐藏着的文明”；侗族大歌，已蜚声中外，艺术家说它是“清泉闪光的音乐”。黎平侗乡村落古老，人与自然的的关系极为和谐，传统文化气息馥郁，是现代社会中人类不可多得的“天人合一”的精神家园。侗族尊重女性，“萨”是侗族人民心中的女神，“祭萨”是侗族最为隆重的祭祀活动。侗族服饰多姿多彩，有华丽的盛

装，有多彩的便服，侗族独创的侗戏，陶冶了一代又一代侗族人民。侗族饮食更别有风味，有香禾糯米饭、腌鱼、腌肉、血红、牛羊瘪等。

2、建筑技艺。侗族的榫卯木构建筑物，有一两百年的鼓楼、花桥、戏楼、吊脚民房。它们建筑风格独特，建筑技艺精湛，中外建筑师、美学家誉之为“世界建筑艺术的瑰宝”。

3、名胜古迹。黎平历史悠久，宋即有建置，明设黎平府。万历十一年（1583年）黎靖参将邓子龙手书的“过化”二字，现仍保留在皮林村的石壁上。历史文化名城德凤镇，保留着明、清时代的古建筑群，1934年12月18日中共中央政治局黎平会议，在古城二郎坡胡荣顺宅内召开，二郎坡还有清嘉庆二年（1797年）修建的两湖会馆，它是“会馆文化”的典型，至今还保存有“绩著平城”、“诞敷文德”等43件匾额，以及“大世界基尼斯之最”的杉阴沉

木。“黔南胜地”南泉山，林木苍翠，古寺梵音，历来是三省边区的佛教圣地。

4、山水风光。黎平山青水秀，气候宜人，山、水、林、泉、洞、桥、瀑自然配置溶成一体。有“大世界基尼斯之最”的高屯天生桥，有三什江、羊角溪峡谷、八舟河及其流域内的仙人岩、峭壁长廊、红军桥、桂花台、鸬鹚架、溶洞群、珍稀植物园等。还有弄相山原始森林，马尾滩瀑布，太平山竹海，皮林溶洞群等自然景观。

《黎平侗族风情旅游诗词》编选的作品，有毛泽东的《十六字令三首》。这是他在 1934 年 12 月参加黎平会议后，离开黎平翻越老山界时，对中国革命的感慨和对祖国崇山峻岭的赞美。此外还有黔东南州人大副主任石干昌对家乡的吟唱，有黔南州民族师范学院教授郭必勋对黎平侗族风情的感赋，有我州老年诗社龙

连荣、张廷澜、王大为、杨再将、郭春祯、杨长福等老同志对黎平人文景观的描绘，有不少县内作者对家乡景物的吟咏。作品形式多样，有诗歌、词曲和对联等。

关于诗词的格律问题，原中共黎平县委副书记潘盛荣（县老年书画研究会主席）在县老年书画研究会第四届二次理事会上说：“格律是构成诗词的重要因素，但不是唯一的因素，不要因合律而有伤诗词的真情。”要求作者写诗填词尽可能合律，写出反映我县侗族人文景观特色，情真辞美，通俗生动、雅俗共赏的作品，才是最重要的。但由于各自的文学修养不一，对诗词格律掌握的程度不同，因而作品的艺术表现力各异，更由于我们的文学水平有限，编选中难免存在这样那样的缺点乃至错误，敬请作者、读者原谅并赐教。

目 录

十六字令 三首	毛泽东/1
黎平城关文物古迹简	/2
参观黎平会议会址感赋	张廷瀚/3
峰回路转	杨再将/3
忆江南 黎平会议会址	宋光义/3
参观黎平会议会址感怀	罗国鑫/4
黎平会议	刘汝燮/4
红军长征一举攻克黎平县城	张泽夏/5
颂黎平会议七十周年	刘涛艺/5
满江红 黎平会议会址	黄承贞/5
黎平会议颂	吴仁发/6
纪念黎平会议七十周年感怀	邓培俊/6
纪念红军长征过黎平七十周年	龙 辉/6
满江红 伟大转折	罗国鑫/7
沁园春 黎平会议	刘涛艺/7
黎平会议 三首	黄 沙/8
城内水井奇观	郭春祯/8
忆江南 黎平好 五首	俞承烈/9
禹王宫	黄 沙/9
神鱼井怀古	黄承贞/10
螺蛳井	陈昌文/10
东门街古建筑群	黄 沙/11
磨刀湾鉴泉 二首	罗国鑫/11
翘街楹联	彭世泽/11
南泉山景区简介	/12
南泉访胜	郭必勛/13

南泉山寺	陈德章/13
南泉山新咏 三首	石文选/14
南泉山抒怀 二首	石干昌/15
咏南泉山	黄承贞/15
忆江南·南泉山	韩天枢/16
浪淘沙·南泉山怀古	俞承烈/16
春登南泉山	龙连荣/16
游南泉山 二首	刘涛艺/17
南泉山喷泉	吴学锦/17
念奴娇·南泉山怀古	朱柄职/18
游南泉晨光	陈农远/18
南泉雨霁 二首	杨再宏/19
咏南泉山	廖家斌/19
南泉山咏草 十首	王大为/20
南泉山新八景	陈泓蓉/22
南泉山门楼	杨迨猷/22
题南泉山古树	张泽夏/22
南泉山抒怀 五首	宋光义/23
题南泉山石龙吐水景点	张泽夏/23
南泉	陈农远/24
题南泉山观音殿古树群	张泽夏/24
观赏南泉山	龙清洋/24
南泉山赶庙会	张泽夏/24
题南泉山二殿李花	张泽夏/25
微雨谒革命烈士陵园	张泽夏/25
为南泉山红军烈士扫墓	杨再宏/25
咏南泉山丹桂飘香景点	张泽夏/26
晨游南泉山	杨荫祖/26
南泉山抒怀	吴通华/26
满江红·南泉山烈士碑祭	罗国鑫/27

登南泉山感怀 二首	龙胜成/27
游南泉山	吴齐昭/27
南泉山烈士陵园扫墓	吴学锦/28
重游南泉山	杨再宏/28
南泉山楹联 二副	陈农远/28
南泉山烈士陵园楹联 四副	刘涛艺/29
点蛟亭楹联	陈农远/29
天生桥景区简介	陈农远/30
天生桥	陈德修/31
游天生桥	朱柄职/31
天生桥	郭春祯/31
咏天生桥 三首	蒋荣先/32
忆江南 天生桥	韩天枢/32
咏天生桥 三首	石千昌/33
高屯天生桥	俞承烈/33
渔歌子 天生桥垂钓	吴 江/34
高屯天生桥	张廷澜/34
一剪梅 赞天生桥	罗国鑫/34
游天生桥	邓培俊/35
黎平天生桥	吴学锦/35
咏高屯天生桥胜景	郭必勛/35
浣溪沙 天生桥圆梦 二首	任时敏/36
回顾遨游	杨荫祖/36
采桑子 黎平天生桥	龙连荣/37
天生桥	陈泓蓉/37
赞黎平县高屯天生桥	杨长福/37
天生桥	刘涛艺/38
重游天生桥 二首	刘涛艺/38
一萼红 己卯小阳春再访天生桥	朱柄职/39
黎平天生桥	杉 林/39

天生桥	孟泽兴/39
高屯天生桥	王大为/40
黎平天生桥	龙清洋/40
天生桥	陈昌文/40
天生桥	杨迨猷/41
高屯天生桥	宋光义/41
游天生桥	张泽夏/41
游飞龙洞	陆国锋/41
游烟霞洞 二首	蒋荣先/42
游黎平飞龙洞 二首	刘涛艺/42
渔家傲 黎平飞机场始建	朱柄职/43
西江月 游飞龙洞	任时敏/43
游飞龙洞	周士友/43
飞龙洞 二首	宋光义/44
忆江南 桂花台茶场	韩天枢/44
赞黎平桂花台茶场	杨长福/44
湾寨古银杏	吴 江/45
八月桂花台	朱 砂/46
高屯天生桥	胡祖学/47
黎平天生桥楹联六副	陈农远/47
天生桥楹联	蒋荣先/48
八舟河景区简介	/49
少寨风光	龙连荣/50
仙人岩 二首	石干昌/50
仙人岩	黄承贞/51
西江月 仙人岩	罗国鑫/51
少寨风光	黄承贞/51
仙人岩	郭春祯/52
仙人岩	杉 林/52
八舟河风光	吴学锦/53

西江月 游乌鸦村鸬鹚架	罗国鑫/53
鸬鹚架	彭世泽/53
鸬鹚架景观	刘涛艺/53
醉人的鸬鹚架	杉 林/54
西江月 八舟河畅游记	朱柄职/55
八舟风光	俞承烈/55
天净沙 八舟河兴咏	吴恩荣/55
忆江南 二首	韩天枢/56
八舟河	吴仁发/56
少寨风光 二首	杨再宏/57
少寨村	刘涛艺/57
少寨红军桥	宋光义/57
少寨人家	宋光义/58
少寨风光	杨迨猷/58
红军桥	刘涛艺/58
少寨水车	宋光义/59
行香子 访石龙山	罗国鑫/59
绞便桥上怀红军	龙 辉/59
游石龙山	俞承烈/60
重九游西园山庄	黄承贞/60
游西园山庄	雷咸珍/61
临江仙 西园山庄游	朱柄职/61
西园山庄漂流	吴仁发/61
西江月 西园山庄	朱柄职/62
游西园山庄	张泽夏/62
浪淘沙 西园漂流	曾祥明/62
游三什江沿河诸景点	张泽夏/63
西园山庄楹联 四副	彭世泽/63
黎平飞机场通航楹联	逸 民/64
西园山庄楹联	陈农远/64

板道石龙山	黄承贞/64
肇兴侗族景区简介	165
肇兴鼓楼群	黄承贞/66
肇兴鼓楼群风情	郭必勋/66
越调·天净沙 侗族文化	彭世泽/66
忆江南 肇兴 二首	吴 江/67
西江月 肇兴	俞承烈/67
肇兴侗寨	吴仁发/67
忆江南 肇兴鼓楼群	韩天枢/68
沁园春 肇兴览胜	朱柄职/68
念奴娇 游肇兴	罗国鑫/69
侗寨鼓楼二首	陆海安/69
鹧鸪天 第一侗寨颂肇兴	吴恩荣/70
肇兴鼓楼群感赋	刘涛艺/70
西江月 堂安侗寨采风	任时敏/70
十六字令 堂安瓢井 四首	罗国鑫/71
念奴娇 堂安	朱柄职/71
西江月 咏堂安	俞承烈/72
堂安石瓢井	陈昌槐/72
咏旅游堂安	刘涛艺/72
挑水侗姑娘	逸 民/73
厦格	俞承烈/73
念奴娇 忆纪堂	罗国鑫/73
满江红 纪堂风情	朱柄职/74
管团暗河	黄承贞/74
菩萨蛮 羊年冬欣闻家乡永从管团村发现百里溶洞感赋	郭必勋/74
信洞晨曲	杨再宏/75
鼓楼楹联 三副	韩天枢/75
鼓楼楹联 五副	彭世泽/76

寨门楹联	彭世泽/76
鼓楼楹联 二副	朱柄职/77
戏台楹联	彭世泽/77
肇兴侗寨楹联 二副	陈农远/77
鼓楼楹联 五副	俞承烈/78
石瓢井楹联	逸 民/78
地坪侗族景区简介	/79
地坪花桥小憩感怀 八首	石 峰/80
地坪花桥	陈昌文/81
忆江南 地坪风雨桥	韩天枢/81
虞美人 侗寨风雨桥	陆海安/81
侗乡风雨桥	黄承贞/82
如梦令 地坪早春 二首	石 峰/82
画堂春 地坪河	罗国鑫/82
三龙抢宝奇景	石 峰/82
咏地坪风雨桥	刘涛艺/83
一剪梅 重游地坪	罗国鑫/83
咏弄象山	石千昌/83
吟地坪花桥	杨仁礼/84
三龙抢宝	郭春祯/84
满江红 三龙抢宝传说	黄承贞/85
马尾滩瀑布奇观 二首	石 峰/85
地坪风雨桥	吴敦荣/86
三龙抢宝	吴敦荣/87
花桥楹联	陈农远/88
地坪风雨桥楹联 四副	韩天枢/89
花桥楹联 二副	彭世泽/89
九潮侗族、瑶族景区简介	/90
倒金字塔民居木屋	陈昌槐/91
高寅天锅塘奥秘	陈昌槐/91

参观九潮侗寨香稻	张泽夏/91
满庭芳 新寨小瀑布观感	朱柄职/92
天府洞天安节	杨再宏/92
吃新节	彭世泽/92
侗族大歌原生地——岩洞景区简介	/93
赞侗族大歌 三首	郭必勖/94
忆江南 岩洞大歌	韩天枢/95
水调歌头 春天	罗国鑫/95
赞演唱曲目 祝贺侗族大歌童声合唱团在昆明演出获 金奖	刘汝燮/96
侗族女声大歌	罗国鑫/96
侗族大歌	朱 砂/97
咏述洞独柱鼓楼	刘涛艺/99
浪淘沙 访双江苗寨	罗国鑫/99
双江行	吴学锦/99
双江侗寨地名山水	龙 辉/100
侗族大歌楹联	逸 民/100
其他侗族景区简介	/101
永遇乐 侗寨飞歌	任时敏/102
黎平林海 二首	郭春祯/102
太平山	吴学锦/102
人杰地灵誉黎平	杨长福/103
侗乡情韵 三首	郭必勖/103
太平山三星伴月景点	张泽夏/103
家乡黎平好	刘汝燮/104
咏太平山竹	陈德章/104
宰蒙鼓楼落成典礼	吴齐昭/104
永遇乐 家乡美	刘汝燮/105
尚重宝堂山	郭春祯/105
苗乡侗寨	郭春祯/105

太平山楠竹林场 二首	张泽夏/106
太平山	曾祥明/106
三省坡大塘坳	吴学锦/106
侗乡山咏	陈德章/107
西江月 侗乡美	吴齐昭/107
罗溪侗寨	龙 辉/108
天龙阁玉门关	龙 辉/108
忆江南 黎平景观	黄光灼/108
侗乡小曲 八首	石文选/109
木 赞	吴 江/110
潇湘神 侗族谣 三首	杨再将/111
太平山竹海楹联 二副	陈农远/111
鼓楼·侗歌·月亮	吴敦荣/112
乌下江情思	吴启林/113
侗寨景物楹联	逸 民/113
鼓楼新歌	石文选/114
侗乡之秋	朱 砂/116
鼓楼文化艺术节	吴 扬/117
浪淘沙 春游打鼓潭	任时敏/118
永遇乐 中国侗族鼓楼文化艺术节观感 ...	朱柄职/118
民俗简介	/119
高寅侗寨社稷坛	陈昌槐/120
临江仙 六甲萨坛	吴 江/120
咏肇兴抬官人游乐	黄承贞/120
鹧鸪天 芦笙会	吴恩荣/121
忆江南 侗族婚俗	吴 江/121
行歌坐月	罗国鑫/121
沁园春 赴约	罗国鑫/122
泥人节	彭世泽/122

成格泥人节	杨再宏/123
破阵子 斗牛盛会	吴恩荣/123
四寨侗乡摔跤	黄承贞/123
斗牛	俞承烈/124
欢度牯脏节	吴齐昭/124
临江仙 喜度佳节抬官人	吴恩荣/125
赞纪堂抬官人 二首	罗国鑫/125
侗乡民俗	周士友/125
多耶之舞·踩歌堂	罗小薇/126
南歌子 侗乡饮食特色	黄承贞/127
调笑令 血红	黄承贞/127
忆江南 瘴	黄承贞/127
婆婆茶	黄承贞/127
侗果	黄承贞/128
烧鱼野宴	吴敦荣/128
新洞庞桶茶	杨再宏/128
黎平侗族名人简介	/129
铲平王 吴勉之歌	吴 江/130
吴勉崖	俞承烈/135
吴勉率众起义	黄承贞/136
祭侗戏始祖吴文彩	杨再宏/136
侗戏祖师吴文彩	黄承贞/136
后记	/137

十六字令 三首

一九三四年至一九三五年

毛泽东

山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。

民谣：“上有骷髅山，下有八宝山，离天三尺三，人过要低头，马过要下鞍”。

山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。

山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。

注：老红军作家陈靖在《黎平重品“惊回首”》中写道“有的老红军说，十六字令的这第一首‘山’，它不仅是突破湘江，攀登越城岭的最高峰——老山界的写照，而且是自是江西出发以来，翻越过所有大山的概括。”“进入黎平，红军中也很不平静，在黎平城头，几个指挥员环顾群山，再注目那刚刚走过来的坎坷路，人们不约而同地产生一种‘后怕’心情。有人长吁一声：‘这是怎么走过来的啊！’这种反映也传到诗人耳里。毛泽东同志的《十六字令》第一首，就在这样一个‘典型’环境中成稿的。”（1987年7月26日《贵州日报》）。

黎平会议肯定了毛泽东同志关于向贵州进军的正确主张，党和红军化险为夷，转危为安。所以，毛泽东同志的这三首十六字令，是一位伟大领袖、政治家、诗人对黎平会议的综合表述，又是对祖国崇山峻岭的描绘和赞美。