

# 民國叢書

第四編

• 10 •



---

# 民國叢書

第四編

社會學大綱 上

孫本文主編

上海書店

---

## 社會學大綱序

社會學之在今日學術界，已占有相當重要之地位，可無疑義。國內著名大學，已無不設社會學課程，其設社會學專系者更無論已。此足徵國人重視社會學之一斑。我國出版界近年所出社會學書籍，已漸增多。但其可作課堂教本者，尙不多觀。世界書局有鑑於此，乃有社會學叢書之編輯。書分十四冊，集十餘人之心力，歷時兩年有奇，至最近始告完成。此書既出，似可供各大學社會學初步研究之需求。

金陵大學社會學系主任吳君景超曾用此書作教本者一年。據其經驗，謂此叢書極適合於社會學入門教本之用。而吳君澤霖李君劍華錢君振亞等亦多稱此叢書極適合於教課，均將採爲課堂教本。此似可證叢書已有相當之成功。

但原版冊數甚多，不便於課堂應用，乃有另出合編之議。將全書重行釐訂，分爲上下兩冊，俾適合于教科形式。將次付印，爰誌數語，以明緣起。

## 序言

文化爲人類調適於環境的產物，包括一切有形無形的事物，從歷史方面說，自有人類，即有文化。從地理方面說，世界上無一民族，無有文化。從人類生活方面說，人自出生以後，直至老死，無時無處，不在文化環境中生活。所以文化是人類社會最澈底最普遍的一種勢力。本書討論社會的文化基礎，從純粹文化的觀點立論。對於文化與社會生活的關係，作一有系統的分析。全書目標，不外二端：

(一)在說明文化對於人類生活影響的重大；俾知改造社會者，必須從文化下手，方能對症發藥，醫治社會的弊病，以促社會的進步。

(二)在說明文化對於人類生活的作用，及其作用的機械；俾知欲改造文化者，必須如何下手，方可事半功倍。

世俗對於文化的性質，輒多誤解，以至蔑視文化的勢力。假使這本小冊子，能開

明文化的風義，使改造社會者知所從事，斯不負著者的一點微意云爾。

民國十八年五月 南京國立中央大學孫本文

# 社會學大綱總目

## 上 冊

|                |     |
|----------------|-----|
| 1 社會學的領域·····  | 孫本文 |
| 2 社會研究法·····   | 楊開道 |
| 3 社會的地理基礎····· | 黃國璋 |
| 4 社會的生物基礎····· | 吳景超 |
| 5 社會的心理基礎····· | 潘 菽 |
| 6 社會的文化基礎····· | 孫本文 |
| 7 社會組織·····    | 吳景超 |

# 目次

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第一章 緒論.....            | 一  |
| 第一節 社會生活的各種基礎.....     | 一  |
| 第二節 社會生活的文化基礎.....     | 二  |
| 第三節 本書的內容.....         | 三  |
| 第二章 人類行為的兩方面.....      | 四  |
| 第一節 人類行為的整齊方面.....     | 四  |
| 第二節 人類行為的分歧方面.....     | 九  |
| 第三章 人類生活及其對於環境的調適..... | 一三 |
| 第一節 人類主動的調適.....       | 一三 |
| 第二節 生活需要和環境的調適.....    | 一五 |
| 第三節 人類對於物質環境的調適.....   | 一六 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第四節 人類對於社會環境的調適..... | 一七 |
|----------------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| 第五節 人類調適的成績..... | 一九 |
|------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 第四章 文化的性質及其與人類行為的關係..... | 二二 |
|--------------------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| 第一節 文化的意義..... | 二二 |
|----------------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| 第二節 文化是人類的產物..... | 二九 |
|-------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第三節 動物行為與人類行為的差別..... | 三二 |
|-----------------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 第四節 總結..... | 三七 |
|-------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 第五章 文化內容..... | 四〇 |
|---------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 第一節 文化特質..... | 四〇 |
|---------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 第二節 文化觀..... | 四九 |
|--------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 第六章 文化模式..... | 五三 |
|---------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| 第一節 文化模式的意義..... | 五三 |
|------------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| 第二節 文化模式的形成..... | 五四 |
|------------------|----|

|     |              |    |
|-----|--------------|----|
| 第三節 | 文化模式的類別      | 五七 |
| 第四節 | 普遍的文化模式      | 五九 |
| 第五節 | 普遍模式的起因      | 七一 |
| 第六節 | 文化模式與人類行為的關係 | 七六 |
| 第七章 | 文化區域         | 八一 |
| 第一節 | 文化特質的地理觀     | 八二 |
| 第二節 | 美洲土人的文化區域    | 八三 |
| 第三節 | 世界的文化區域      | 八六 |
| 第四節 | 中國的文化區域      | 八八 |
| 第五節 | 研究文化區域的方法    | 九四 |
| 第六節 | 文化區域與人類行為的關係 | 九五 |
| 第八章 | 文化的變遷及發展     | 九九 |
| 第一節 | 文化變遷的來源      | 九九 |

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 第二節 | 文化的累積..... | 一〇八 |
|-----|------------|-----|

|     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 第三節 | 發明和文化累積的關係..... | 一一七 |
|-----|-----------------|-----|

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 第九章 | 文化對於社會生活的影響..... | 一二二 |
|-----|------------------|-----|

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 第一節 | 文化對於個人的影響..... | 一二三 |
|-----|----------------|-----|

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 第二節 | 文化對於社會的影響..... | 一二五 |
|-----|----------------|-----|

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 第三節 | 社會改造和文化..... | 一二〇 |
|-----|--------------|-----|

# 社會的文化基礎

## 第一章 緒論

### 第一節 社會生活的各種基礎

人類生活，若僅從外表看來，不過是種種連續不斷的活動罷了。但若詳細分析起來，可以知道：這種種活動之所以可能，由於有種種活動的基礎。有了這種種活動的基礎，而後可有種種的活動發生。今舉一個淺近的例，來說明這種事實。譬如，飲食是一種人類生活的活動。人類的飲食，必須在地面上實現；食物必須從地面上取來；食物的種類、多寡，必須視土地氣候的性質而定。所以飲食一端的生活活動，必須有地理的基礎。人類的飲食，是以人類為主體。人類本身，是一種生物。他

的需要食物、消費食物，和消費的分量，是遵照生物原則的。所以飲食是有生物的基礎的。同是飲食，因為個人欲望和習慣的不同，而食物的種類和分量，也有差異。有的喜歡魚食，有的喜歡肉食，有的喜歡菜食，因各人自己的嗜好傾向而定。所以飲食是有心理的基礎。至於飲食的形式，飲食的種類，飲食的器具，飲食的方法，以及取得飲食的手續等等，則因各社會的生活狀況及生活歷史而定。人類飲食，決不能離開他的生活狀況與生活歷史。所以飲食是有文化的基礎。

要之，單就飲食一項活動而論，是有這些地理的、生物的、心理的、文化的種種基礎。其他一切的人類活動，可以類推。所以人類生活，是具有種種的基礎的。要瞭解人類生活，就不能不瞭解人類生活的種種基礎。本叢書有各種基礎的專門研究，這書僅以討論社會的文化基礎為主。

## 第二節 社會生活的文化基礎

人類生活，有決不能脫離的兩個條件，就是環境與歷史。任何社會，必有其所處的環境，與自來之歷史。處在一種環境的裏面，爲滿足人生需要的原故，就不能不應付環境與調適環境；因爲要應付環境與調適環境，就自然而然的造作種種的事物以應需要。在這種調適於環境的歷程中，表現種種的活動，產生種種的事物；日積月累，就造成一種個體的歷史。人類生存於一種特殊的環境，和特殊的歷史裏面，又復應付環境，創造歷史；這種應付環境創造歷史的總成績，就是文化。人類不能一刻脫離環境和歷史，所以人類不能一刻脫離文化。舉凡人類生活的種種活動，如衣、食、住、行、用、玩，以及待人、接物、舉止、行動等等，沒有一事，可與文化脫離關係。換句話說，人類生活，處處有文化的基礎。而這文化的基礎，影響於人類生活，最爲深切。故欲瞭解人類社會現象，不能不首先瞭解文化的內容及功用。瞭解了文化的內容及功用，其他種種的社會基礎，自然迎刃而解。

### 第三節 本書的內容

本書意在闡明社會生活的文化基礎。凡關於文化方面的種種要點，都加以一種扼要的討論。全書內容計別為五部分：

第一、討論文化形成的歷程，及其與人類環境的關係。（第二章第三章）

第二、討論文化的性質，及其與人類行為的關係。（第四章）

第三、討論文化的內容和形式，及其地理上的分佈的關係。（第五章至第七章）

第四、討論文化的變遷及發展。（第八章）

第五、討論文化對於社會生活的影響。（第九章）

以下即就這五部分的内容，分章討論。

## 第二章 人類行為的兩方面

### 第一節 人類行為的整齊方面

人類社會在一個變動極速的時代，常常感覺到人們行爲的形式，總是不時變遷。衣、食、住、行的方式，待人接物的方法，處處可以見到新陳代謝的痕跡。我們在這種行爲形式的新陳代謝裏面，只見社會上種種的變動。

行爲形式的變遷，雖則必定從個人方面表現出來；但並不是個人單獨的變遷，常是社會上多數人同時或相近時間的變遷。就這點言，我們從行爲形式的變遷中間，就可以發見一種社會上整齊一致的趨向。因爲在行爲形式不變的時候，既然大家不變；所以大家的行爲是一致的。在行爲形式變遷的時候，或少數人同時變遷，或多數人或大多數人，甚至全體同時變遷；所以也有大家一致的傾向。不過我們在平常時候，往往只注意人們行爲的變遷方面，而不注意人們行爲的整齊方面。

就實際上說，一個人的行爲，總常是有秩序的習慣行爲居多。而這些有秩序的習慣行爲，又常常是與社會上人們表現一種共同一致的趨向。所以人類社會，可以維持一種有秩序的共同習慣生活。這種有秩序的共同習慣生活，不獨是人類維持共同

生活所必需；就是社會文化的發展、進步，也是不可缺少的。有了有秩序的習慣生活，而後人與人間的相互關係，得到一種較可信賴的保證；社會組織，便得到一個穩固的基礎；而後人們可以得到一種自由向上發展的機會。假使社會上的個人，各各表現一種特殊的行為，絕無整齊一致的傾向；那末「人自為政」，其勢必至毫無社會秩序可言。

社會上有秩序的共同習慣生活，在個人方面，往往不甚覺察。但實際上，一個人的日常行為，不知有多少是和社會上人們一致，而成爲有秩序的共同習慣的。凡可以容許個人自由意志的活動，可說絕少。

我們試想：我們各個人所穿的衣服，所住的房屋，所吃的食物，所使用的器具，所用以交際的方法等等，有那一件是不受社會上人們的影響的？有那一件是可以容我們個人完全創作的？換句話說，我們一個人的衣、食、住、行、用、玩，以及待人接物的方法等等，沒有一件，是社會上沒有爲我們規定好了的。我們一個人出生

以後，社會上便有種種方面的行為方法，現成造好了，給我們使用。我們總常是不知不覺的，照『抄襲』式的接受這些行為的方法。這種接受現成行為方法的趨勢，在小孩要比成人更厲害。差不多在初生的數年以內，沒有一件事，不是全般接受的。這種全般接受的活動，既經養成習慣，到成人後，便是根深蒂固，不易變遷。成人似乎選擇力較強，所以接受力較弱。但是他的選擇，仍不能出社會之外。如是，凡生長在同一個的社會裏面，總常是同樣的不知不覺，照『抄襲』式的接受這些社會上為我們現成造好了的種種行為方法。所以在同一社會裏面，人們的行為，總常是『雷同』式的行為，——有秩序的共同一致的習慣行為。

我們再試想：我們一日間的生活，有那幾件不是有秩序的共同習慣行為？在每日早晨七八句鐘，社會上大多數人們，都起身了；起了身，大家總是把衣服穿好了；男的穿男的衣，女的穿女的衣，不會紛亂的。穿了衣，大家總是做一些盥洗的事情；洗臉是幾乎普遍的習慣。洗了臉大家是用早膳了。早膳的形式，使用早膳的器具