

編輯业务參攷資料

(内部讀物 注意保存)

安徽省广播管理局編印

目 錄

坚持党性原則，提高广播质量

.....中共安徽省委宣传部报刊处 祁 超	(1)
广播宣传工作的几个主要問題.....	(12)
广播編輯工作方法.....	(26)
关于广播文风問題.....	(35)
广播宣传必須适应广播特点的規律.....	(51)
新聞.....	(56)
加强广播評論工作.....	(66)
广播大会.....	(74)
专题广播.....	(79)
評比竞赛广播.....	(82)
广播講話.....	(86)
录音报道.....	(89)
广播中如何 宣传科学技术.....	(105)
文艺广播.....	(109)
坚持政治掛帅，进一步提高广播质量.....	(112)

附 錄

- ①抓住特点，具体地說明特点——关于通訊写作...华 山 (119)
- ②論特写.....刘白羽 (146)

堅持党性原則 提高廣播質量

(根據中共安徽省委宣傳部報刊處處長祁超在省廣播編輯訓練班結業典禮上的講話錄音整理成的——1959年12月)

我今天講三個問題：第一、講一講廣播工作的重要性；第二、講黨的領導問題；第三、關於怎樣提高廣播工作質量問題。這些意見只供同志們參攷。

關於廣播工作的重要性

關於廣播工作的重要性，有些同志思想上可能已經解決了，有些同志思想上可能還沒有解決，已經解決的同志，是不是完全理解廣播工作的重要究竟在那些地方，還不見得。聽說有的同志還不安心廣播工作，所以必須講講這個問題。

廣播和報紙一樣，是階級鬥爭的工具，是一種強大的思想武器。列寧說過：“廣播是不用紙張、沒有距離的報紙”。為什麼說廣播是階級鬥爭的工具，是一種強大的思想武器呢？我想從現在世界上存在的幾個階級對廣播的運用來說明這個問題。我們看，廣播掌握在資產階級手中它起着什麼樣的作用。在資產階級手中，特別是在美帝國主義手中，首先是運用廣播來進行戰爭的宣傳。我們可以舉個例子，“美國之音”，幾乎在歐洲、在拉丁美洲、在亞洲都設有它的轉播電台，甚至在美國的軍艦上也設有轉播電台。它的主要任務，首先是大壟斷資本、大資產階級進行戰爭宣傳，鼓吹戰爭計劃，以便推銷軍火，從中攫取更多的戰爭利潤。其次，“美國之音”對人民進行欺騙宣傳。社會發展規律是資本主義必須被社會主義所代替，所以資本主義必然要死亡，這是社會發展的必然規律。但是資產階級的電台，特別是“美國之音”，天天在宣傳資本主義制度是“最美好”的，天天在替資本主義制度辯護。要人民不要起來和資本主義制度作鬥爭，不

要起来推翻大资产阶级、大垄断资本的罪恶统治，以便维持它的剥削。总起来说，它是想达到麻痹人民的目的。它的第三个任务，是供资产阶级自己消遣享乐。

如果广播掌握在进步人民的手中又会起什么样的作用呢？我们看伊拉克的革命，首先夺取电台。古巴人民反独裁的统治斗争，当革命军进入哈瓦那以后，也先夺取了电台。为什么对电台是这样重视呢？因为电台一抓到手，它可以通过广播宣传自己的主张，争取群众，向群众解释斗争的任务。目前在世界上还没有一种宣传工具，象电台那样迅速，影响那么大。

我们社会主义国家，我们党也是非常重视广播这个宣传工具的。抗日战争时期，物质、器材、人力方面是那么困难，但是党中央却很重视广播工作，我们在延安建立了新华广播电台，通过新华广播电台动员人民抗日，揭露蒋介石投降的阴谋，让国民党统治区人民了解抗日根据地人民是如何英勇对敌斗争，鼓舞蒋介石统治区人民抗日斗争的民族情绪。

新华广播电台还向敌占区人民宣传抗日的道理，以增强人民的民族志气，教育人民认识到帝国主义并不可怕，可怕的倒是我们没有抗战的决心。在解放战争时期，新华广播电台在配合人民解放战争的胜利斗争中，也起了一定的作用。首先揭露了国民党反人民、打内战的阴谋，教育人民向蒋介石国民党进行斗争，同时也利用广播来反击蒋介石对解放区人民和全国人民的欺骗宣传。讲一个故事：解放济南的时候，我们把王耀武活捉了，而国民党蒋介石却在宣传说：“王耀武为国光荣牺牲了”。这显然是国民党蒋介石为鼓舞他反动武装的士气，宣传国民党军官为蒋介石效忠。这是他在欺骗蒋匪军的官兵，同时也欺骗蒋管区的人民，我们要王耀武对国民党政府广播，证明他们说王耀武牺牲了是骗人的，王耀武还在这里讲话。这便从政治上、军事上给敌人以打击，同时也告诉蒋管区人民，蒋介石国民党是怎样利用它的宣传工具对人民进行欺骗宣传的。通过广播这件事揭露了蒋介石平时对人民撒了多少谎，也教育蒋管区人民认识它的宣传是不能信任的。

人民的广播是宣传真理的，这个真理借助于强大的电波功能迅速传播到人民群众中去，这个工具在宣传战线上，在对敌斗争中，是

一个不可缺少的强大的宣传武器。

新中国的成长壮大，它在各方面的伟大成就和它在世界上日益增长的威望，都是党和毛主席领导全国人民进行实际斗争的结果。把这些成就迅速地传达到全世界各个地方去，广播宣传起了很大的作用。通过广播我们祖国社会主义建设所取得的伟大成就，可以迅速地传达到全球各地，我们的中央人民广播电台每天就用24种外国语言，40多小时的播音时间，向全世界各地广播，再加上对国内广播的时间每天就达70多小时。我们对外国广播，主要是向全世界人民宣传新中国在共产党和毛主席的领导下，所取得的各项成就，也就是向全世界人民宣传真理。

同志们，我们不要光看到对帝国主义、对蒋介石的斗争是在战场上，在政治讲坛上，那种斗争是有形的。可是我们在空间电的世界里还有一种无形的斗争，就是通过广播和敌人开展的斗争。美帝国主义、蒋介石通过什么“美国之音”、什么“自由中国之声”天天在造谣、污蔑和攻击新中国，来向世界人民进行欺骗宣传；在这种无形的战争中，我们的中央人民广播电台、沿海各省台以及内地的许多台是尖兵，他们除了对国内人民宣传教育和供给精神食粮以外，还担负着对敌斗争的任务。有时候在广播里，听到“哈拉”、“哈拉”的声音，那是来自敌人的干扰，他们怕我们正义的声音，在破坏捣乱；敌人的污蔑和攻击，我们也要反击，我们在宣传新中国的强大和建设成就的同时，对敌台干扰也应组织反击。

对世界进步的人民，我们的电台是和平的声音，正义的声音，我们中国人民是热爱和平的，不管美帝国主义是怎样污蔑，正义和真理总是在我们这一边。在“新闻战线”上，我看到一篇文章，一九五八年播出北京人民支援伊拉克人民斗争实况广播，在中东叙利亚有一个听众听到了，便写了封热情而又诚恳的信，信上说：我们中东人民听到了人民中国的人民支援我们，称我们阿拉伯人民为兄弟，我们深受感动。这就使他们认识到，谁是阿拉伯人民的敌人，谁是阿拉伯人民的朋友。因为广播报道了中国人民支援了伊拉克人民，同时也揭露了美帝国主义侵略和威胁中东的阴谋，通过广播，外国听众接受了我们的教育。在揭露日本复活军国主义的宣传中，我们指出了日本人民应该走什么道路的时候，日本听众也受感动，一位听众听了广播以

后，給中央人民广播电台来信写道：我听了你們的广播，忘記了一天的煩惱。这句话虽然简单，但深刻地包涵日本人民在当前生活中深受的痛苦。日本在美帝国主义控制之下，变成了殖民地，日本人民生活在水深火热之中，“煩惱”从日本人民嘴里說了出来是可以理解的。因为他們政治上受压迫，生活得不到保障，可是听了我們的广播以后，增加了力量，有了希望，因此，忘記了“煩惱”。这說明我們的广播在国外也起了深远的影响。

广播在社会主义革命和社会主义建設中，在向人民羣众进行共产主义教育工作中都起过和正在起着显著的促进作用。

在我国經濟恢复时期，在社会主义改造和社会主义建設中，广播这个宣传工具都發揮了独特的战斗作用。如在历次政治运动中，我們的党和政府都运用广播向人民羣众进行宣传教育，把党的斗争口号迅速传播到羣众中去，使它变为羣众的行动。特别是1958年大跃进以来，广播的宣传作用就更加突出了。广播大会声势之大，范围之广，影响之深远都是以往任何一个时期比不上的。1958年举办了六次全省性广播大会，据不完全统计，听众共达三千万人以上，其中如“农业发展纲要四十条”、“全党全民大办钢铁”等三次广播大会，当场就收到倡議书、挑战书、保证书共两千多份。1959年春，安徽省委第一书记曾希圣同志亲自主持召开的春耕生产广播动员大会，不但在广播时，各个专区、县和人民公社都組織了广大羣众收听，而且在广播以后还层层召开了广播大会进行传达，使省委的意图，通过广播直接贯彻下去，迅速把广大羣众发动起来。可见广播和报纸一样，在推动工作上同样可以發揮巨大的組織、鼓舞、激励、批判、推动的作用。同志們可以想一想，安徽日报在省里讀者要算是最多的，但它只发行了十四、五万分。当然一分报纸可能有几个人讀，甚至几十个人讀。但是开一个广播大会不是几十万人，經常是几百万人，甚至成千万人收听。在听众的广泛和直接这一点上，往往是报纸和其他宣传工具赶不上的。我們知道，大跃进的关键是党的領導和大搞羣众运动。在組織羣众跃进中，党一方面运用广播，把党的方針政策传达到羣众中去，組織羣众参加战斗，同时又通过广播的直接鼓动，进一步推动运动不断向前发展，可见，广播具有其他宣传工具所不能代替的独特作

用：第一、它不受時間和空間的限制，在同一時間內，組織成百萬、成千萬人在不同的地區接受黨的宣傳教育。報紙要通過印刷、發行、轉運投遞等手續才最後到達讀者手里，可是廣播只要一打開收音機，便可以收聽到，可以使羣眾更快地行動起來。第二、廣播可以把黨和政府的政策主張從中央到地方一竿子插到底，在幾分鐘或十分鐘內傳達下去，也可以使先進經驗迅速傳遍各地。例如滁縣廣播站在1958年興修水利運動中，用“廣播回報會”的形式，及時介紹了興修的先進經驗。會後，有些基層幹部便批判了自己的右傾保守思想，紛紛表示學先進、趕先進，第二天興修運動就大有起色，上工勞力由60%增加到82.6%；工效也有顯著提高。縣委負責同志說：“如果仍以過去層層開會的辦法來貫徹縣委意圖，至少要五天時間才能收到這樣效果，廣播真起了沖鋒號的作用。”此外，廣播在教育羣眾不斷提高階級覺悟，提高共產主義道德品質和培養羣眾社會主義、共產主義高尚情操等方面，也都起着積極的作用。至於用廣播來活躍和豐富羣眾文化娛樂生活的作用便更加著顯了。

總之，廣播工作很重要，它是其他宣傳工具不能代替的。過去是階級的武器，現在仍然是階級鬥爭的武器。只要階級還存在，階級鬥爭就會存在，廣播在階級鬥爭中的作用就不會消失；對我們的人民來說，它是一種思想教育的武器，人民通過廣播可以學到道理，接受教育，可以更加信心百倍地為社會主義建設服務，對未來的共產主義社會增加無限的信心和勇氣，給人民一種精神力量，從而把精神力量變成物質力量，把幸福生活向更高的方向推進。

廣播工作必須接受黨的領導

廣播必須成為黨委手中馴服的工具。

人民的廣播是黨委手中的宣傳工具，電台經常從新聞評論、錄音報道、實況廣播、廣播大會以及各種文藝節目去影響成千成萬的聽眾，聽眾把廣播作為學習真理、接受教育的一種享受。廣播必須是黨委手中的工具，廣播里必須充滿黨的聲音，就是說不管在政治思想上、在表現方法上，都應該體現党性原則。否則，人民就不會來聽你的廣播。只有在廣播里體現党性原則，才能正確的貫徹黨的方針政策，加強廣播和聽眾的聯繫。因此，廣播工作者首先要服從黨的領

5

導，服從黨的領導是衡量一個廣播工作者的党性原則的重要標誌。不管你是黨員、團員或是非黨幹部，既然做這項工作，我們就要以党性原則來要求你從事這項工作。不具備的要加強學習和鍛鍊，共產黨員在宣傳活動中就更要體現党性原則。我們強調工具，為什麼還要強調馴服的工具呢？一般的說，工具是被使用者，它只能聽任使用者的支配。我們是黨委的工具，就必須聽黨委指揮。黨是人民利用的維護者，黨是人民幸福的創造者，同時也是人民進行社會主義和共產主義建設的組織者、領導者。總之，黨領導人民建設美好的生活，人民對黨是無限信任的。人們常常說：“聽毛主席話，跟共產黨走。”這是一個真理。這句話說明了黨和人民保持着最密切、最廣泛的聯繫。黨在人民羣眾中具有崇高的威信。黨需要你，人民需要你，因此廣播事業才能存在和發展，如果廣播離開了黨和人民，那麼，廣播就失去存在的意義了。縣有線廣播站是縣委手中的一個工具，必須服從縣委的領導。所謂服從黨的領導，做馴服的工具，這不是抽象的。這裡有些思想問題必須解決。

有些同志強調廣播工作的特殊性，是一門技術工作，以為黨委是管政治的，不容黨委插手，這顯然是錯誤的。所謂廣播特殊性問題，特殊在哪个地方呢？我們看看它與報紙的區別：廣播有聲音，報紙用文字表現，只能看到，聽不見，這就是特殊吧；廣播節目可以用音樂、音響配合報道，有現場的感覺，一篇好的文字報道，也能起到這種作用。我們聽一個播音員做一個好的廣播，使你感覺到事情就如發生在你的周圍，但是，一篇好的文字報道，也同樣會把讀者帶到現場的感受里去。當然音樂和音響的配合，文字是不能代替的。如講一個革命故事，講到慷慨激昂時，可放一段高亢的音樂配合，這就會給你一種真實的感情，你的感情便會給音響所控制，這是文字表現所達不到的。但是，這只是一種形式問題，廣播內容是宣傳工作的靈魂，它不能離開黨的方針政策，這一點，不管你是怎樣特殊，把技術工作怎樣強調，總是改變不了的。我們上面說，音樂和音響是文字不能代替的，但是廣播電台的音乐也是有一定目的性和思想性的，就是通過音乐的声波，培養人們一種高尚的志趣，鼓舞人們努力向上，激發人們的愛國熱情，培養人們建設共產主義社會的感性。不管是古典的音樂或現代

的音乐，不論是中国的音乐或外国的音乐，既是音乐节目，只要是我們电台广播的，都要給人民一种健康的、美的感情和享受，而不能給人們一种低級的、頹废的和消沉的情緒。因此，广播的形式和技巧，只是表现形式問題，只有正确的内容，形式和技巧才能發揮作用，离开内容去談形式和技巧，那是一种空中樓閣，談不通。必須記住技术对于政治是一种从屬的关系，只有按照党委的意图办事，才能起到为政治服务的作用；不按照党委的意图办事，技术再高明，再美妙，人民是不需要的。陆定一同志曾經說明过政治与技术的关系，他說：“在政治和技术的关系上，我們向来主张政治第一，技术从属于政治，因为技术必須为政治服务才有意义，而且只有有了政治热情，才能迅速改进技术。”

有人認為，只要內容按照党委的指示办就行了，什么时候播，用什么形式播，是电台自己的事。这个观点也有錯誤。我們应做到党委指示什么，就宣传什么，党什么时候需要广播，就什么时候广播。党是一切工作的領導者、組織者和指揮者，只有党才有資格决定在什么时候宣传，怎样宣传和用什么形式宣传，这一切都决定于党，而不在乎电台本身，特別是有綫广播站更应严格遵守这一条。从内容到形式，都应该向党委請示，和党委研究。县委对全县人民和干部最熟悉，在一个县的範圍内來說，是站得最高、望得最远、最了解全面情况、和羣众有最密切的联系的。有綫广播站播出什么稿子，在什么时候播，都应该根据党委意图办事。举个例子來說吧：去年大办鋼鐵，大力宣传重工业；现在也要宣传重工业，但是在分量上与大办鋼鐵时相比就有一些不同，有先有后，目前宣传是农业、輕工业和重工业。一般的說，重工业去年通过大办鋼鐵运动，我們鋼鐵基地已經初步形成了，在今天就不象去年那么強調宣传了，而強調宣传农业、輕工业，省委号召明年輕工业产值翻一番。关于农、輕、重的宣传問題，在時間安排上党委心中有数。目前主要是抓农业，輕工业，而重工业已經抓起来了，现在就应该抓輕工业，抓农业，要工业支援农业，为农业机械化而奋斗。这一点，县报的工作者，县广播站的領導同志沒有做这方面的領導工作和具体工作，就不是这方面的权威。因此，就沒有資格决定这方面宣传的重点和内容，必須根据党委意图办事。再如发

展油料作物問題，进行一般的宣传沒有錯，但也有問題，发展什么油料作物，什么时候发展什么，也有先后主次。省委规定近两三年內，要发展禾本作物，三五年后要发展木本作物。禾本作物指的是菜籽、大豆、花生、芝麻等等。木本作物，如油茶、桐子、核桃之类。宣传油料作物，什么东西在什么时候宣传，以什么为重点，你們只能作概括、籠統一般的了解，絕不可能象党委那样思想明确，主次分明，輕重緩急，心中有数。由此可以得出这样的結論：任何党委手中的宣传工具，必須根据党委意图办事，什么時間宣传什么，用什么形式宣传，都必須請示党委决定。否則，要犯錯誤，或者达不到宣传的目的。自己决定形式、决定時間进行宣传，實質上是不受党的領導，是有害的。有这种看法、想法，甚至有这种做法的电台和有綫广播站，就不是党委手中的工具了，就更不是馴服的工具了。我們強調做党的馴服的工具，并不与同志們發揮独創精神、独立思考精神相矛盾。恰恰相反，我們強調每个同志在任何工作中，都要有独立思考和独創的精神。但是，真正的独立思考和首創精神、不應該离开党的領導、离开党的原則。只有把党的領導問題解决了，独立思考和首創精神，才有正确的方向。如果思考和独創，不考虑到党的需要、人民的需要，不按照党的領導意图去独創，言不及义，其結果也是危险的，或是沒有意义的。资产階級那种独断独行，独行其是，甚至想入非非的所謂独創，我們不仅不需要、不提倡，并且还要坚决反对。

总之，要使广播成为党委手中馴服的工具，必須按照党委意图办事，在党委领导下宣传党的方針政策。广播工作和报纸工作一样必須有坚强的党性，要主动了解党委意图，根据党委意图制定宣传計劃进行宣传，以充分發揮广播的宣传作用。

• 不断地努力提高广播工作质量

从組織稿件到編写稿件，从編排节目到最后播出，都要力求准确、鮮明、生动，不断地努力提高广播工作质量。要做到这一点，就必须：

第一、要有事业观念，安心于新聞广播工作，要下决心一輩子为党的广播事业服务，把一生的全部精力献給党的广播事业。必須認識到广播事业是正在发展的党的新事业之一，是我們党在宣传战綫上利

用无线电的功能为党的宣传教育事业服务的特殊的手段。为什么这样说呢？因为无线电广播的天地，正在研究和发展，今天的广播工作者，也许就是明天的电视工作者，在座的诸位同志现在是做广播工作的，说不定将来就是做电视工作的。在电的世界里，奥妙秘密多得很，要打开这个秘密的大门就要靠我们驾驭它、掌握它。安徽电视台正在规划，明年将动手兴建，明年你们再来学习就能请你们看电视了。专区、市、县，随着祖国建设事业的发展，有了雄厚的工业技术基础，条件具备的时候，也可能要办电视的。例如电视转播台。我们感到现有的广播工作人员不是嫌多了，而是嫌少了；我们的广播技术不是已经满足了，而是非常不够；不仅目前不能满足实际需要，而且将来更加缺乏，未来的技术干部需要今天培养，目前需要的技术干部也要培养。因此，我们要定下心来，要钻进去掌握广播工作的规律，掌握无线电现代技术。无线电事业不单纯是技术工作，而是党的事业之一，就它的具体活动来说，是技术工作；可是它活动的效果，它的存在，它的目的，是为党的宣传事业服务的。如果不安心这项工作，就不可能把工作搞好，更不能熟练地掌握复杂的技术。我们每一个革命工作者，是来参加革命的，就应该安心做一个无名英雄、无名状元。为人民服务不是抽象的、空洞的名词，它是具体的。我们认为，在社会主义革命大家庭里工作，只要端正态度，做任何工作都是光荣的，都会受到人民的尊敬。有的同志从别的单位调来做编辑工作还不久，如果认为你是在做为人所不知的工作，这种想法，就是只知其一，不知其二。做一个编辑，编一篇稿子播出以后，有好多人在受教育，接受真理。编稿子也就是为人民服务。我们都是平凡的人，但是在社会主义建设的时代里，又都是在为祖国干着史无前例的伟大事业。不管是一个编辑、播音员，或是炊事员、理发员、发行员、通讯员……，大家都是在为人民服务。同时你为大家服务，大家也在为你服务。比如：你穿的衣服是纺织工人创造的，吃的粮食是农民生产的。同志们！何况你们所做的工作是党的思想工作，广播工作者是思想战线上的尖兵，责任重大。因此，我们强调大家必须安下心来，好好工作，要在这个工作岗位上表现出对党无限忠诚，对人民广播事业的无限热爱。

第二、要加强毛澤东思想的学习，加强政治和业务学习，吸取先进經驗，不断改进广播报道。这里需要注意几个問題：

1. 認真学习和钻研毛主席的著作，深入領会毛澤东思想的实质，当毛主席的好学生。离开毛澤东思想的学习，是不可能掌握和宣传好馬克思列宁主义的。毛主席是当代最杰出最伟大的馬列主义者，他創造性地把馬列主义的普遍真理和中国革命实践紧密地結合起来，解决了中國革命和建設中一系列的根問題，使我国命革和建設事业取得一个接着一个的胜利。毛澤东思想，是馬克思列宁主义普遍真理与中国革命具体实践相結合的典范和最完整的体现，是我們革命事业和建設事业不断取得胜利的保证，是我們一切工作和一切行动的指导思想。广播工作者是我們党在政治思想战綫上的一支尖兵，必須大大加强对毛主席著作的学习，进一步用毛澤东思想把自己武装起来，从而在工作中深入地体现毛澤东思想，正确而生动地反映实际，把毛澤东思想的实质、观点和方法，貫徹到广播的宣传工作中去。

我們在認真学习毛主席著作的同时，还要認真学习毛主席对报纸工作的指示。广播和报纸在表现形式上虽然略有不同，但在根本問題上是完全相同的。主席的指示，給我們明确了努力的目标和前进的方向。我們要認真学习，努力做好广播工作，使我們的广播对于人民羣众，真正起到“极大的組織、鼓舞、激励、批判、推动的作用”。

努力提高广播工作質量，还要学习毛主席在工作方法六十条提出的关于文章的“三性”指示，力爭做到准确、鮮明、生动。

2. 要依靠党委，摸清形势，抓住关键，掌握火候，有鮮明的报道思想。依靠党委，就必须了解党委目前的工作意图和工作步骤，按照党委的意图办事。掌握火候，就是运动发展到一定阶段，應該強調那一方面，就應該主动的多宣传那一方面，或者是这个問題在什么时候宣传最为适合，就放在什么时候宣传。同时，要有鮮明的报道思想，編輯部对当前應該报道什么、解决什么問題，要做到思想明确，心中有底。

3. 要坚决依靠羣众办广播，也就是你們常說的“開門办广播”。所謂“開門办广播”，就是要与有关部門密切配合，和新聞机关要搞好协作关系。这也就是广播工作走羣众路綫的問題。县广播站要和县报社密切配合，要利用县报掌握的情况，搜集宣传材料，組織稿件

和节目。还应学习和吸取外地的先进經驗，改进和提高广播工作质量。同时，要发展和依靠自己的广播通訊員，組織劳模、先进人物講話，給广播站写稿，提供情况，共同組織节目，直接支持和参与广播工作。

4. 要合理的組織力量，有計劃地搞好突击性和經常性宣传。

第三、丰富节目內容，注意播出质量。随着人民物质文化水平的提高，人民对广播的要求也更高，更严格。因此，我們的广播內容就必须越来越丰富多彩、生动活泼。我們在加强节目的政治性和思想性同时，也应该注意听众各种不同的爱好。知識性节目也要加强。宣传中心任务，为党的中心工作服务，这是我們坚定不移的任务，但是仅仅如此还不够，应该通过广播向羣众普及科学知識，增长羣众的科学知識，并培养羣众对科学知識的兴趣。这也是广播宣传的重要任务之一。科学技术为中心工作服务是完全可能的。如怎样把猪养好，怎样提高治水工效等問題，都有文章可做，我們要介紹与羣众生产和生活有密切关系的科学道理。介紹的时候，要生动活泼，有声有色，引人入胜，不要干巴巴的。形式要多种多样，對話、故事、相声、录音报道等等，都是較好的形式。还要大力提高文艺节目的质量，認真办好文艺节目。

第四、要提高播音质量。县广播站有許多同志是多面手，会編輯，会播音，又会值机子，目前在干部缺乏，不能具体分工的情况下，这种做法很好，但各个专业工作都要提高。我們強調播音工作质量要提高，首先是稿件內容要表达的正确。編輯編写一篇稿子，文字表现很鮮明生动，但如果播音員播的不好，也会影响效果。因此，提高播音质量是一項很重要的工作。播音工作是最后一关，我們认为广播工作者是尖兵，而播音員則是尖兵的尖兵。它直接与听众见面，直接用語言来传达宣传內容。我們对播音員的要求是：既要有政治的素养，又要有文化水平。在苏联，有許多播音員都是剧院、剧场里的艺术家，培养一个播音員要花很多的精力和很长的時間，要經過严格的挑选。一般的播音員要口齿清晰，音色要好，最好会普通話，现在可能还有用方言播音的，以后我們要逐步地向普通話方向发展，并力求准确。广播語言风格很重要，在播出时，态度必須严肃庄重、正派热情。一篇好的

稿子，播音員掌握了它的精神實質，再加上优美的語言藝術，播起來就會有聲有色，生動感人；相反的，如果缺乏感情，機械地唸稿子，結結巴巴，漏字錯字，上下句不分，甚至油腔滑調，這樣，不管多好的稿子，多好的節目形式，其宣傳效果必然會受到影響。因此，對播音員語言風格的要求，應該嚴肅莊重、正派熱情。要做到這一點，需要注意這樣幾個問題。

1. 拿到稿子以後，事前要認真的讀兩遍，分析稿子內容，了解這篇稿子要解決什麼問題。要達到這一點，不是簡單的事，需要了解和能正確理解黨委的意圖，深刻地掌握稿件的精神實質。在播出時，能把這篇文章變成自己的東西講給人家聽。只有這樣，播起來才有連貫性和完整性。

2. 播稿子要有感情，認真熟悉稿件的內容，把感情全部貫注到稿件里的人事活動中去，就首先要熟悉稿件中的人和事，讓聽眾聽起來就好象你親自做過而說出來的一樣。應該有這樣的信心，有這樣的理想，讓聽眾對你有這樣一種信任。稿件的目的通過播音員告訴聽眾，便為聽眾接受，使聽眾相信那樣做一定是正確的，跟着辦一定不會錯。做一個播音員要有這樣的自信去感染聽眾。

3. 要掌握音調的變化，有抑揚挫，輕重緩急，並從容不迫地表達感情，讓聽眾很自然的領會稿件的感情，並通過播音員把感情自然地傳達到聽眾的心灵里去，從而起着潛移默化的作用。

廣播宣傳工作的幾個主要問題

做黨委馴服的得心應手的工具

積極主動地依靠黨委搞好廣播工作。

黨的領導是搞好廣播工作的根本保證，廣播每天都向千千萬萬羣眾宣傳黨的方針政策，傳播大躍進的偉大成就，介紹各種先進經驗，它必須在黨委的嚴格領導下，隨時注意在節目中體現黨委的意志，才能正確地發揮作用，在廣播宣傳中，任何時候或者任何方面，離開了黨委的領導，都要犯嚴重的錯誤。

广播必須是党的馴服工具，必須听党的話，不折不扣地执行党委的指示，在每一个节目、每一条消息中都要真正貫徹党的意图。但怎样才能深刻地領会党委意图、把党委意图注入广播节目，并使节目能够打動羣众，說服羣众，从而動員了羣众，收到宣传效果呢？这就要求广播工作人員充分發揮主观能动性，根据党委意图，在制訂計劃，組織稿件，灵活运用广播特点和形式，安排节目等一系列的工作中，进行創造性的劳动。只有把严格地依靠党委的領導和根据党委的意图、充分發揮主观能动性結合起来，才能使广播成为既是党委的馴服工具，又是党委的得心应手的工具。任何离开党委的領導的思想、行为，我們都要坚决与之斗争；同时单纯依賴党委，广播部門本身不积极主动，把广播降低为推一下动一下的机械工具的看法和做法，也是我們必須坚决反对的。

怎样才能实现上述要求呢？根据各地区历年来的經驗，我們认为以下几个問題，是很重要的：

一、党委当前需要广播宣传什么，广播就大力宣传什么，这是保証广播宣传方向正确、提高节目思想性的前提。广播电台（站）必須紧紧圍繞当地党委每一时期的中心任务安排宣传工作，編輯、采訪和組織节目。把党的路綫、方針、政策，做为組織节目、决定每一篇稿件取舍的准繩。广播編輯对每一个节目、每一篇稿件都要务虛当先，首先从政治上衡量一下是否能用，然后再进行加工。

二、党委什么时候需要广播，就什么时候广播。这是使广播成为党委的得心应手的工具的必要条件，党委对于什么时候需要广播，节目時間怎样安排的指示，是根据实际工作情况和羣众作息時間的規律提出的，許多地方在大跃进中，根据党委的指示，打破常规，在各项运动中不为日常节目和播音時間所限，灵活增加节目和時間，使广播和运动的脈膊紧紧連在一起跳动，党委用起来方便，羣众感到滿意，获得了很好的效果。个别同志強調业务的特殊性，錯誤地认为只要宣传内容按党委的意图办事就行了，节目時間的安排是自己的事，不肯打破經常节目的框框，怕麻煩，不主动地使党委能更方便的使用广播，是完全錯誤的。

三、要随时了解党委的意图，这是正确地进行广播宣传的具有

定性的步驟。在這方面，必須积极主动、做有心人，抓住一切时机，采取多种多样的办法。如：參加黨委和有關部門的會議，閱讀文件；利用負責同志來廣播的機會進行請示……等等，都是一些比較好的办法。大躍進以來，很多同志跟書記下鄉，向黨委每日一請示，都是及時地、深刻地、具體地了解黨委的意圖的一些好方法。總之，只有隨時了解黨委的意圖，我們才能了解全貌，掌握客觀形勢的發展方向和趨勢，思路寬闊，更好地進行宣傳。

四、要認真學習黨的方針政策，經常了解和研究黨的方針政策貫徹執行情況。這是廣播工作者發揮主觀能动性，在宣傳中更好體現黨委意圖的主要內容。廣播是一個思想工作，因此，廣播工作者對黨的方針政策必須力求有比較透徹的了解，我們要盡力做到：懂得黨的方針政策所賴以建立的理論基礎和現實基礎，以便領會它的精神實質，還要了解這個方針政策與廣大羣眾的關係，以及實施它的途徑、步驟和策略。我們的任務是一個接着一個，要把每項工作的方針政策都學透，是有困難的，但對一些主要的方針政策，特別是對當前中心工作有關的方針政策，我們必須鼓足干劲，抓緊时机，突击研究，以爭取宣傳上的主動。我們也應了解，對方針政策的了解，是不斷深入的，因此，決不能滿足於一次學習，一次研究，而是要不斷學習，不斷研究。我們還必須經常了解黨的方針政策貫徹執行情況，因為必須根據羣眾在黨的方針政策和任務面前的具體思想狀況進行宣傳，才能更好地提高羣眾的覺悟，才能使政策在羣眾中生根，並且變為偉大的現實力量，也才能使我們增加感性知識，更好地用事實說明政策。

五、要依靠黨委發動大家辦廣播。這是廣播能以真正成為强有力的宣傳工具的羣眾基礎。我們要依靠黨委發動全黨參加廣播工作，在黨委的領導和支持下，和黨委的各個部門以及其他單位建立緊密的協作關係；建立通訊組織和收聽聯絡組織。我們還要依靠黨委的檢查督促和各級黨委對通訊員、收聽聯絡員的教育、管理，來不斷鞏固、提高和擴大廣播的羣眾基礎。

六、要加強向黨委的請示回報工作。這是加強廣播工作的組織性，更好地取得黨委的指示和幫助的關鍵。我們要經常地系統地向黨委報告廣播工作的情況、問題和要求，主動提出開展廣播宣傳工作的

意見。宣傳計劃，工作中的重大問題必須事前請示，重要的和自己沒把握的稿件必須送黨委審查，決不允許不懂裝懂，強不知以為知。我們還要經常向黨委回報依靠羣眾辦廣播的情況，提出開門辦廣播的意見和方法，請求黨委指示和支持。

總之，廣播必須在黨的領導下充分發揮廣播工作者的主觀能动性，才能真正成為黨委的馴服的得心應手的工具。

依靠羣眾 開門辦廣播

①羣眾路線是黨的根本的政治路線和組織路線。黨的社會主義建設總路線，是黨的羣眾路線在建設社會主義事業中的應用和發展。總路線的勝利，也就是羣眾路線的勝利。

廣播是黨的重要的宣傳工具，②只有認真的貫徹羣眾路線，才能在社會主義建設事業中發揮它的作用。因為它必須從羣眾中來，才能很好地反映各方面大躍進的情況；又必須到羣眾中去，才能教育和動員羣眾，推動各方面工作大躍進。

羣眾路線貫串在廣播工作的各个方面，廣播工作在任何時候都必須貫徹羣眾路線，“依靠羣眾，開門辦廣播”，是黨的羣眾路線在廣播工作中的體現。根據各地的經驗，廣播宣傳工作對羣眾工作的要求，主要有三個：③一個是它必須多方面地貫徹黨委的意圖，以黨委的中心工作為綱為各方面工作服務；一個是它必須為宣傳工作提供豐富的稿源；還有一個是要使廣播節目有更多的人聽，並且不斷地吸取羣眾的意見，以提高節目質量，使之獲得更好的效果。

現在我們就根據以上要求，講講廣播羣眾工作的主要內容、方法及其經驗。

一、開門辦廣播，與其他單位廣泛協作。

（一）廣播電台、廣播站和其他部門進行協作的必要性與可能性。做為黨的重要宣傳工具——廣播，和其他部門一樣，當前都是為高速度建設社會主義而奮鬥，這是彼此進行協作的基礎。廣播部門必須要在黨的領導下，主動地與各單位協作，才能全面地、具體地、結合實際地宣傳黨的路線、方針、政策和任務，才能把節目辦得豐富多彩，更好發揮廣播的作用；就其他單位來說，經常運用廣播宣傳各項