

王南山譯

(第二冊)



新
增
東洋漢方要訣

蘇州國醫學校編譯館印行

R

新增東洋漢方要訣序

長澤氏道壽。號柳菴先生。杜州人也。世稱爲土佐道壽者。蓋李杲稱東垣。震亨稱丹溪之例也。少仕土州太守。壯事職田內府。辭職後。行醫於洛陽。活人濟世。世所盡知也。後隱仁和寺傍村。而自號丹陽坊。予曾負笈於門下。親灸有日。夫先生之爲醫也。從延壽院玄朔法。印意安宗洵法。眼兩家而得之。常祖述素難。折衷李朱。可謂專門者也。曾著有漢方口訣集。雖其徒祕而不傳。致爲孤本。予在伊州見之。甚爲愛惜。惟悲其混淆。曾經正誤之。增補之。今也經螢雪二十餘年。學徒輩輾轉傳寫。而漫滅轉多。魯魚益甚。猶恐彌久而益亡其羊。故再改正而付印者也。斯書本是一冊。今分爲三。上卷五十一方。先生所自撰也。中卷六十方。予之所新增也。下卷者。是丸散。先生之所撰三十五方。予之所增十八方也。凡一百六十四方。雖似未臻精良。但爲庸醫入病家而不知方者之夜途北斗。霧海南鍼耳。時在寶文十二年壬子春三月望。花陽軒三柳法眼書於西京之隱處。

新 增
東 洋 漢 方 要 訣 上 卷 目 錄

1 二陳湯

2 四君子湯

3 四物湯

4 黃連解毒湯

5 加味平胃散

6 六鬱湯

7 葛花解醒湯

8 生脈散

9 六君子湯

10 八物湯

11 十全大補湯

12 補中益氣湯

13 調中益氣湯

14 升陽順氣湯

15 升陽益胃湯

16 錢氏益黃散

17 參苓白朮散

18 錢氏白朮散

19 人參養胃湯

20 人參養榮湯

21 歸脾湯

22 加味逍遙散

23 獨參湯

24 參附湯

- | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|--------|--------|------------|----------|--------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| 25 耆附湯 | 26 理中湯 | 27 小建中湯 | 28 四逆湯 | 29 薑附湯 | 30 麻黃細辛附子湯 | 31 生料五積散 | 32 白虎湯 | 33 五苓散 | 34 防風通聖散 | 35 小柴胡湯 | 36 大柴胡湯 | 37 小承氣湯 | 38 大承氣湯 |
| 39 桃仁承氣湯 | 40 調胃承氣湯 | 41 三乙承氣湯 | 42 桂枝湯 | 43 麻黃湯 | 44 升麻葛根湯 | 45 敗毒散 | 46 十神湯 | 47 九味羌活湯 | 48 升陽散火湯 | 49 清暑益氣湯 | 50 犀角地黃湯 | 51 秦艽鼈甲散 | |

增新東洋漢方要訣上卷

日本長澤道壽原著

日本北山友松子按

日本中山三柳新増

王南山譯

一陳湯 凡諸病有痰飲者主之。

陳皮 一錢 去白

半夏 二錢 薑製

白茯苓 一錢

甘草 五分

丹溪曰：一身之痰都管。治

痰之要藥也。『友松子按丹溪謂二陳湯一身之痰都管。而使趙繼宗有豈其食魚。必須河魴。豈其治痰。必用半夏之論。今云凡諸病有痰飲者主之之言。似過當也。蓋痰之本。水也。原於腎。痰之成。溼也。主於脾。以腎主五液。腎虛不能納氣歸原。出而不納。則積。積而弗散。則痰生焉。脾主溼化。脾虛失其健運。使飲食不能剋制。津液不能輸化。而停滯於胃脘。則溼痰成焉。至於變動。則有不可名狀之候矣。是以前哲因症制宜。初不泥於方藥者。蓋不欲以一定之法。而應無窮之變故也。』

方考曰：溼痰爲患。此方主之。溼痰者。痰之原生於溼也。水飲入胃。無非溼化。脾弱不能剋制。停於膈間。中下二焦之氣。蒸變稠黏。稀者曰飲。稠者曰痰。痰生於溼。故曰溼痰也。此方之半

夏辛熱能燥溼。茯苓甘淡能滲溼。溼去則痰無由以生。所謂治病必求其本也。陳皮辛溫能利氣。甘草甘溫能益脾。益脾則土足以制溼。利氣則痰無能留滯。益脾治其本也。利氣治其標也。或曰有痰而渴。半夏非宜。去半夏之燥。而易貝母栝蒌之潤。余曰渴而喜飲水者。宜易之。渴而不能飲水者。雖渴猶宜半夏也。此溼爲本。熱爲標。故見口渴。即溼極而兼勝己之化。實非眞熱之像也。惟明者知之。『友松子按。吳山甫論有痰而渴不能飲水者。雖渴猶宜半夏。此濕爲本。熱爲標。故見口渴。斯言正是內經治病求本之法耳。其所以口渴者。乃濕化之痰。滯於胃脘。不得下行。鬱而生熱故也。此方以半夏除濕驅痰行氣。而治病之本。則標症亦平矣。或加一二清熱之品爲佐。標本兼施亦可也。吳氏此論。非獨治濕病要法。推而廣之。則百病亦不能逃其法耳。然而不合引濕極而兼勝己之化八字。此說類似丹溪朱氏所云東南之中風症。無非因濕而生熱生痰生風之言也。夫醫方考一書。文義俱美。此八字或爲傳寫之誤耳。』

予用此方之要訣有十一。(一)凡氣鬱胸膈不快者。加香附子、撫芎、蒼朮等藥。以二陳能利氣故也。『友松子按。氣鬱胸膈不快。其人身壯盛者。用香附撫芎蒼朮等藥以解鬱。甚爲得當。然當求其鬱之本因。或化之利之。清之行之。或順之降之。開之調之可也。如痰鬱者。固當

主以二陳。不然，恐有隔靴搔癢之弊耳。」（二）凡四時感冒，頭痛發熱，惡寒咳嗽噴嚏者，加羌活、防風、川芎、白芷、升麻、葛根等藥。「友松子按：四時感冒，當分六經，憑經施藥，不宜盲施。張潔古曰：太陽初病，便服升麻、葛根，是反引邪入於陽明，爲引賊破家。由此觀之，則羌活、防風、白芷、半夏等品，豈無所忌乎？」（三）凡有食傷者，加山楂、麥芽、神麴、枳實、青皮之類。（四）咽喉痛者，加桔梗、荊芥、薄荷之類。「友松子按：咽喉痛，病因甚多，必須分別施治。若二陳加桔梗、荊芥、薄荷，僅可施於風痰上壅而痛者，當辨之。」（五）凡酒客病者，加木通、乾葛之類。「友松子按：葛根本係陽明之藥，如酒毒客於胃與大腸，而噦心嘈雜痞悶，及大便不利者，以葛根入陽明，順其性而揚之，使毒從毛竅而外發，微汗而解，非其性如枳椇之能解酒也。昧於本草者，但云葛根解酒毒，真可笑也。如東垣謂酒病須發汗利小便，則葛根本通之加於二陳，雖有其說，然亦不免牽強矣。蓋必酒濕之痰爲患，庶可用二陳加葛根、木通也。」（六）凡霍亂吐瀉者，隨其證加減。「友松子按：霍亂吐瀉，有先吐後瀉，先瀉後吐，吐瀉併作之別。藥有清邪溫中滲利之異，不可概用半夏、陳皮也。」（七）丹溪曰：凡濕氣頭痛，身體重者，二陳湯加酒芩、羌活、蒼朮、木通，散風行濕甚妙。（八）丹溪又曰：二陳加升提之藥，能使大便潤而小便利。愚案內傷病中氣不運，則上竅閉塞，而下竅不通也。故丹溪用二陳湯加蒼

朮、白朮、升麻、柴胡、升提之。則中氣健運。大便得潤。而小便自利矣。誠妙法也。(九)丹溪曰。半身不遂。大率多痰。在右屬氣虛。宜二陳湯。四君子湯。加竹瀝薑汁。肥人多濕。稍加附子。烏頭。以溫行其經。(十)凡痰與火相併而上升。面赤喘促。或嘔吐。或眩暈。或體雜吞酸者。用本方加酒炒黃連。炒黑山梔。酒炒黃芩。生薑。屢試有驗。『友松子按。痰火上升。亦有虛實之辨別。如人壯氣實者。最宜此法。然虛者。不宜妄投也。崆峒子所謂老人不宜速降其火。虛人不宜盡去其痰。洵爲確論。』體雜甚者。加吳萸。若芩連不用酒炒。又不加生薑。吳萸者。則無效。蓋用此二味。是從治之法也。『友松子按。治痰火用二陳芩連。山梔爲主。而加吳萸。生薑者。乃反佐之劑。而非從治之法也。夫從治者。先用苦寒直折其火。而火不熄。則改用辛溫。順其性而從之。蓋謂君主之用。而非指佐使之藥也。』(十一)頭痛常發者。名曰頭風。偏於一偏而痛者。名偏頭風。用本方加酒炒黃芩。川芎。細辛。酒炒黃連。薄荷。蒼耳。膽星。『友松子按。頭痛常發。有氣分血分之別。有六經虛實之症。不可執一。如因風痰而痛者。宜以此法爲準繩。』

愚按諸方主二陳者。不可勝記。上述諸方不過略舉一二。以示大綱而已。

加減之法。如痰病兼頭痛者。加川芎。藜本。升麻。柴胡。蔓荊。細辛。薄荷。痰在腰膝以下腫痛者。加黃柏。防己。木通。草薢。木瓜。牛膝。痰在胸腹中作痛。或痞滿者。加白朮。枳殼。桔梗。砂仁。

神麴、麥芽。如痰在胸下作痛。或漉漉有聲。加柴胡、青皮、川芎、山梔子、白芥子之類。若痰在經絡中。或胸背手足臂膊作痛者。在上加防風、羌活、威靈仙。在下加防己、牛膝、木通之類。冬月加烏附以溫經。如痰在中焦。作噯氣吞酸嘈雜。或嘔清水。或胃脘當心而痛。加白朮、蒼朮、神麴、麥芽、川芎、砂仁、草豆蔻、枳實、豬苓、澤瀉、黃連、吳茱萸、梔子仁、木香、枳榔之類。如痰在頸項胸脅之間。爲結核者。加貝母、枳殼、桔梗、連翹、玄參、龍膽草。風痰壅塞。送下青州白丸子。感寒喘咳。痰氣上逆。合麻黃湯。傷暑生痰。合白虎湯。傷濕生痰。合平胃散。傷飲生痰。合五苓散。傷食生痰。送下保和丸。因氣生痰。合四七湯。痰火盛者。合河間涼膈散。氣虛有痰。合四君子湯。血虛有痰。合四物湯。加黃柏知母。氣盛痰壅。本方送下滾痰丸。愚按隨證加減之例。不可勝記。茲僅舉其一二而已。一友松子按。凡用古方。必須詳其藥品之陰陽補瀉。寒熱溫涼。或臨症加減之。其藥務須與主方之藥相合。不可孟浪複雜。而失古人創法之勤勞也。且若配合不純。則藥難投機。標本不分。則病難脫身。非唯無益。而反害人性命。可不慎哉。羅太無先生所謂用古方治今病。正如拆舊屋建新屋。其材木不一。若不再經匠氏之手。其可用乎。茲須詳考主方藥品者。欲令知其材木之長短肥瘦也。再審加減之藥者。欲令知其增損材木之有餘不足也。察其標本相得。配合相當者。欲令醫匠盡其

心於規矩準繩也。果能如是。則此二陳湯。雖出自古方。而不爲古方囿。縱橫自由。何病能逃哉。和州一民胃脘急痛。遍體流汗。似有不可忍耐之狀。且胸腹滿悶。食不能納。數醫更治。並無寸效。予診之。右寸關滑數。乃問曰。爾平日亦發痛耶。渠口不能言。只頷之而已。予作痰治。以二陳加山梔。蒼朮。乾薑。不二貼而痛如失。此蓋丹溪先生治胃脘痛之一法也。大坂一婦。不時筋攣痼痙。不省人事者有年矣。一日因在憂愁之時。進飲食後。自覺其食礙於胃脘。以後食入卽吐。雖菜菓亦不納而吐。只飲茶湯而已。且經水不通。又水瀉日十餘次者。已三月。予診之。顏色語音一如無病者。其脈沉滑。予作痰治。用二陳湯二百餘貼。諸症俱痊。

②四君子湯 凡諸病氣虛者主之。『友松子按氣虛用四君子湯宜矣。然必脾氣虛者則可用此爲主。如肺氣虛損。而皮枯毛夭者。張易水治以加減四君子湯。卽本方無甘草而有黃耆也。舉此一例。餘以意推。則無不圓活矣。』

人參 白朮 炒 白茯苓 炙甘草 各二錢 愚案。本朝（日本）之俗。大概嫌甘物。本方甘草。宜慎用之。

方考曰。面色痿白。言語輕微。四肢無力。脈來虛弱者。此方主之。夫面色痿白。則望之而知其氣虛矣。言語輕微。則聞之而知其氣虛矣。四肢無力。則問之而知其氣虛矣。脈來虛弱。則切

之而知其氣虛矣。如是則宜補氣也。此方之人參甘溫質潤。能補五臟之元氣。白朮甘溫健脾。能補五臟之母氣。茯苓甘溫而平。能致五臟之清氣。甘草甘溫而平。能調五臟愆和之氣。四藥皆甘溫也。甘得中之味。溫得中之氣。猶如不偏不倚之君子。故曰四君子。

予用此方之要訣有六。(一)丹溪曰右手脈不足。及右半身不遂者用之。(二)方考曰。年高氣弱。痔血不止者用之。誤服攻痔之藥。致血大下不止。而虛脫者。亦用之。血爲有形之陰質。必賴無形之氣以固之。故年高而氣弱則血下。久藥損氣則血下。此方之人參、白朮、茯苓、甘草。皆甘溫益氣之品也。元氣充盈。自足以固有形之血。譬之乾元充溢於兩間。自能舉乎天地而無傾陷之危者也。『友松子按。陳無擇三因方。加味四君子湯。治五痔下血。面色萎黃。心忪耳鳴。脚弱氣乏。口淡食不知味者。即本方加黃耆扁豆。不僅專治誤服攻擊之劑。致血大下不止而已。凡治久痔。當知此法。故併及之。』曾治紀州毛利氏。患痔多年。肛門潰爛。時出膿血。臭穢難喻。面色痿黃。肢體困倦。屢試諸藥。並無一效。自期必死。一日求治於予。予以四君子加黃耆槐角。與服百餘劑。前症全愈。同州本間氏患痔。直腸突出。疼痛難堪。膿汁淋漓。亦用前劑而愈。熊野岩手氏多年泄瀉。肚腹痞滿。面色青慘。身體瘦小。諸藥不愈。昇來求治。予脈之。弱而濡。因與本方。五十餘貼後。加陳皮木香。諸苦皆脫。勢州竹內氏健忘。

不寐。心神恍惚。肚腹痞脹。飲食不爲肌肉。脈之兩手俱微。與本方茯苓易茯神。加酸棗仁。製半夏而痊。加州山口氏病後四肢浮腫。肚腹膨脹。諸治無效。脈浮而無力。用本方加陳皮。升麻。柴胡。前症頓愈。熊野江田村里長。久患浮腫。且胸痞泄瀉。飲食不化。鄉黨以爲死證。遂航海而來求治。予亦用是法而愈。(三)一切下血瀉痢帶下等症。屬於氣虛下陷者。皆宜用之。或加升麻。柴胡。蒼朮。或加當歸。芍藥。(四)暴死有痰聲者。名曰痰厥。用本方加竹瀝。薑汁。(五)痿厥者。宜用之。方考曰。陽明虛。宗筋失養。不能束骨而利機關。令人手足痿弱。此方主之。陽明者。胃也。胃爲土。土爲萬物之母。易曰。至哉坤元。萬物資生。若胃土一虛。則百體失養。而絕其生氣矣。故宗筋縱弛。不能束骨而利機關。令人手足痿弱者。此方主之。(六)丹溪曰。麻木屬氣虛。此方主之。(七)遺尿亦有屬氣虛者。方考曰。諸急病遺尿不禁者。此方主之。諸急病者。謂卒然暴仆諸疾也。遺尿不禁者。形氣將脫。無形之氣。不足以固有形之溺也。一友松子按。丹溪分內經不仁爲二。曰麻。曰木。麻是氣虛。木是濕痰死血。乃啓千古之祕也。臨證之際。不可不記。又遺尿屬氣虛。用四君子當矣。如遺尿不禁。以茯苓易黃耆。其功更大。一老者用心過度。忽患半身不遂。不省人事。且鼻鼾遺尿。予脈之浮弱。急與人參三生飲。每劑用人參五錢。附子一錢五分。醒後與補中益氣湯。加倍參耆。參入薑附。百餘劑而愈。是

則丹溪所謂遺尿屬氣虛宜參耆者。可以信矣。厥後此老凡用心過度。則肢體必作麻痺。仍服前方。其證便愈。紀州村上氏咳嗽盜汗。吐紅。脈虛弱。知其誤服苦寒致傷胃氣。因與本方加陳皮、木香而愈。此從脈而不從症也。」愚案此方爲調脾胃之劑也。俗或不知此義。蓋調脾胃者。卽所以補氣虛也。脾胃一盛。則五藏之氣自生也。脾胃一虧。則一身之氣自衰也。且脾胃虛弱而氣少者。豈止百端乎。茲僅舉其一二。是在學者推而廣也。

加減之法 肝氣虛加當歸、陳皮、生薑。心氣虛加生地黃、當歸、麥門冬。脾氣虛加白芍、倍甘草。肺氣虛加黃耆、五味子、麥門冬。腎氣虛加熟地黃、桂心。血虛合四物湯、名八物湯。有痰、合二陳湯。名六君子湯。氣寒加丁香、木香。愚案隨證加佐使之例。不可盡述。故略之。『友松子按。以上加減法八段。丹陽坊原本不載。而華陽軒則有之。豈華陽軒之增補歟。抑丹陽坊之口傳歟。此可爲治氣虛之標準。學者宜記取之。』

3 四物湯 凡諸病屬血虛者主之。

當歸 酒洗 熟地黃 各三錢 川芎 一錢五分 方考曰酒洗 芍藥 一錢五分 方考曰酒炒

『友松子按。古方四物各用等分。初未分君臣佐使也。王海藏曰。或因時令。或因脈候。而摘出一味爲君。理固當矣。至上述分兩。乃薛立齋重訂耳。予用四物以當歸爲君。地黃芍

藥爲臣。川芎爲使。君者味數少而分量重。所以賴其爲主也。佐君者臣也。味數稍多。而分量稍輕。所以匡君之不逮也。應臣者使也。而分量更輕。所以備通行嚮導之使也。所以然者。當歸味苦辛氣溫質潤。爲通行陰血之長也。血者陰類。非苦不資。非溫不化。非辛不行。非潤不養。備此四功。所以古人有使陰血當有所歸之譽矣。韓飛霞亦云。血藥不容捨當歸。良有以也。故用爲君。芍藥收斂以安血。地黃補血以資陰。故用爲臣。川芎上行頭目。下抵血海。故用爲使。此三者皆濟當歸之游行血脈。俾得補血之功而成其名也。予早年仕小倉城主。小笠原源公。其夫人那須氏。年逾五旬。一日忽患崩漏。心悸頭暈。手足顫振。診之脈輕弦重瀉。因進本方加阿膠艾葉甘草三貼而止。再進十餘貼而平。此乃仲景先生治婦人漏下之膠艾湯也。予常與醫者論古方四物湯。原于長沙膠艾湯中選此四味。以爲純陰補血之劑。陳氏經驗方曰。源於華陀產寶方。作四物散。前哲謂藥品簡省純粹。爲補血之主。女科之聖劑者。良有以也。吳山甫曰。四物皆陰。何以便能生血。若上下失血過多。慎勿與之。此又千古之妙義。而失血家之三昧語也。凡上下失血過多。孤陽亦幾于飛越。脈微欲絕者。急用獨參湯救之。血脫益氣。古聖人之法也。若婦人漏下及半產後。因續下血不絕者。或妊娠下血者。其元氣未損。其脈帶緩者。但用芎歸膠艾等補血益陰。各從

其屬也。自三因方立芎藭湯。治去血過多。暈悶不省。或血去不止。懸虛心煩眩暈。目暗耳聾。舉頭欲倒等證。後來醫家又立佛手散。神妙散。芎歸湯等方。總治脫血諸證。不論元氣與脈象虛實。一概施治。其可乎。然而仲景原方較之四物芎歸二湯。功用遠勝。夫陰不足者。補之以味。阿膠之甘以補陰血。其功尤大。不比尋常草木之無情也。血脫血虛者。溫而調之。艾葉之溫能入三陰。利陰氣而和羣陰。譬如春至。則肅殺之氣。反爲陽和矣。甘草有國老之稱。善於協和諸藥。而爲調停。世謂仲景爲立方之祖。非虛言也。奈何醫者不察古方妙法。每遇血症。唯用四物芎歸而已。予前所論者。乃申述張長沙用治失血之微意也。茲恐學者膠黏不悟。更引驗案數則。以明四物芎歸應用無窮矣。一人性急味厚。嘗服燥熱之藥。左脅一點隱痛。脈之輕弦重芤。知其痛處乃內疽作膿。與四物湯加桔梗。香附。生薑。服十餘貼痛減。而微腫如指大。令針之。少時屈身而膿出。再與四物調理而安。一婦人項下結核。寒熱頭痛。脅乳脹痛。內熱口苦。小便頻數。症屬肝火血虛。用四物加柴胡。膽草而愈。此二法者。一是丹溪朱氏。一是立齋薛氏之驗案也。一貧婦臨月因踏碓失足跌仆。下血疼痛。口噤欲死。予用芎歸湯數劑。血止痛已。胎亦無損。臨期分娩甚平順。由此觀之。百藥各有專治。衆方俱有定法。雖不能盡言其妙。亦在醫者運用靈活與否。

一婦年四十餘。身體瘦小。性急善怒。素患牙齒冷痛。每發疼則至不可忍耐。叫號連夕達旦。且勺飲不能入口。醫藥雜進。並無一效。直痛至六七日始已。經月又發如前者五年矣。一日求予診治。脈之弦數。其夫亦知醫。因教服四物湯。一日二三貼。服至三百餘貼。前證稍輕。至五百餘貼而不再作。蓋血旺通行經隧。則不壅滯也。此法得自僧惠海治李妻牙疼之案。詳見名醫類案。紀州長板氏。在江戶。患赤濁。服金石牛皮雜藥。月餘玉莖腫痛。且眼珠赤腫。夜不能視物。予脈之弦數。用本方加膽草、山梔、柴胡。不十貼諸證皆愈。

方考曰。血不足者。此方主之。氣血者。人身之二儀也。天地之道。陽常有餘。陰常不足。人與天地相似。故陰血難成而易虧。此方之當歸、芍藥、地黃、味厚者也。味厚爲陰中之陰。故能生血。川芎味薄氣清。爲陰中之陽。故能行血中之氣。然草木無情。何以便能生血。所以謂其生血者。以當歸、芍藥、地黃。能養五藏之陰。川芎能調榮中之氣。五藏和而血自生耳。若曰四物便能生血。則未也。師曰血不足者。以此方調之則可也。若上下失血太多。氣息幾微之際。則四物禁勿與之。其故何耶。蓋四物皆陰。陰者天地閉塞之令。非所以生萬物者也。故曰禁勿與之。

予用此方之要訣有六。(一)丹溪曰。中風大率主血虛。半身不遂。在左屬瘀血血虛。用本方

加桃仁、紅花、竹瀝、薑汁。(二)方考曰：婦人雜病與男子等。惟月事胎產異焉。婦人月事不調，以此方爲主。而變通用之。易曰：無極之眞，二五之精，妙合而凝。乾道成男，坤道成女。以坤道用事，故婦人者以陰爲主也。其二七而天癸至，月事以時下者，女子得坤之陰。陰中必有陽，故以七爲紀。一七而齒更，二七而天癸至也。人受天地之氣以生，故能象乎天地。月乃天之陰也。以月而盈，以月而虧，故女子之血，亦以三十日而一下也。血之下也，應于月，故名之曰月事。經曰：月事以時下，故能有子。是以月事不調者，宜以此方爲主。隨其寒熱虛實而斟酌加減之。使月事調勻，則陰陽和而萬物生。斯有子之道也。此方之當歸、芍藥、地黃，皆味厚之品也。味厚爲陰中之陰，故能益血。析而論之，當歸辛溫能活血，芍藥酸寒能斂血，熟地甘溫能補血。又曰：常歸入心脾，芍藥入肝，熟地入腎。川芎者，徹上徹下而行血中之氣者也。此四物湯所以爲婦人之要藥，調經必以爲主也。脈數、血色紫黑者，爲內熱，本方加黃芩、黃連。脈遲而經血凝結者爲寒，本方加官桂、附子。肥人有痰，加半夏、陳皮、南星。瘦人有火，加山梔、黃柏、知母。有抑鬱者，加香附、蒼朮、砂仁、神麴。有留滯者，加桃仁、紅花、玄胡索、肉桂。先期者爲熱，後期者爲寒，爲鬱，爲氣，爲痰，氣虛者加參耆，氣實者加枳朴。或問四物亦有不宣者乎。余曰：有之。氣息幾微者，不宜川芎，恐其辛香益損眞氣也。大便溏泄者，不宜當歸，恐其濡滑益。