

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷十六



南京中医药大学图书馆版权所有

欽定四庫全書

證治準繩

洋繩

七竅

神效

東垣

王肯堂

心包

之脈

出於

心中

代心

君

之脈

挾目

明

王肯堂

撰

欽定四庫全書

證治準繩

王肯堂

心包

之脈

出於

心中

代心

君

之脈

挾目

證治準繩

一

系厥陰肝之脈連目系心主火肝主木此木火之勢盛也其味則宜苦宜酸宜涼大忌辛辣熱物是瀉木火之邪也飲食中常知此理可也以諸辛主散熱則助火故不可食諸酸主收心氣瀉木火也諸苦瀉火熱則益水也尤忌食冷水大寒之物此物皆損胃氣胃氣不行則元氣不生元氣不生緣胃氣下陷胸中三焦之火及心火乘於肺上入胸灼髓火主散溢瞳子之散大者以此大熱之物直助火邪尤為不可食也藥中去茺蔚子以

味辛及主益肝是助火也故去之加黃芩半兩黃連三錢黃連瀉中焦之火黃芩瀉上焦肺火以酒洗之乃寒因熱用也亦不可用青箱子為助陽火也更加五味子三錢以收瞳神之散大也且火之與氣勢不兩立故經曰壯火食氣氣食少火生氣壯火散氣諸酸物能助元氣孫真人曰五月常服五味子助五臟氣以補西方肺金又經云以酸補之以辛瀉之則辛瀉氣明矣或曰藥中有當歸其味亦辛甘而不去何也此一味辛甘者

以其和血之聖藥也況有甘味又欲以為鄉導為諸藥之使故不去也熟地黃丸 瞳神散大而風輪反為窄窄一周甚則一周如線者乃邪熱鬱蒸風濕攻擊以致神膏遊走散壞若初起即收可復緩則氣定膏散不復收歛未起內障顏色而止是散大者直收瞳神瞳神收而光自生矣散大而有內障起者於收瞳神藥內漸加攻內障藥治之多用攻內障發藥攻動真氣瞳神難收病既急者以收瞳神為先瞳神但得收復目即有生意有

何內障或藥或針庶無失收瞳神之悔若只攻內障不收瞳神瞳神愈散而內障不退緩而疑不決治者二證皆氣定而不復治終身疾矣大抵瞳神散大十有七八皆因頭風痛攻之害雖有傷寒瘧疾痰濕氣怒憂思經產敗血等久鬱熱邪火證而蒸傷膽中所包精汁虧耗不能滋養目中神膏故精液散走而光華失皆水中隱伏之火發夫水不足不能制火火愈勝陰精愈虧故清純太和之氣皆乖亂氣既亂而精液隨之走散矣凡頭

風攻散者又難收如他證譬諸傷寒瘧疾痰火等熱證
炎燥之火熱邪蒸壞神膏內障來遲而收亦易斂若風
攻則內障即來且難收斂而光亦損耳

保命集
當歸湯

瞳神緊小 倪仲賢論強陽搏實陰之病曰強者盛而
有力也實者堅而內充也故有力者強而欲搏內充者
實而自收是以陰陽無兩強亦無兩實惟強與實以偏
則病內搏於身上見於虛竅也足少陰腎為水腎之精
上為神水手厥陰心包絡為相火火強搏水水實而自

收其病神水緊小漸小而又小積漸至如菜子許又有
神水外圍相類蟲蝕者然皆能覩而不昏但微覺眊瞀
羞澀耳是皆陽氣強盛而搏陰陰氣堅實而有禦雖受
所搏終止於邊鄙皮膚也內無所傷動治法當抑陽緩
陰則愈以其強耶故可抑以其實耶惟可緩而弗宜助
助之則反勝抑陽酒連散主之大抵強者則不易入故
以酒為之導引欲其氣味投合入則可展其長此反治
也還陰救苦湯主之療相火藥也亦宜用搐鼻碧雲散

秘要云瞳子漸漸細小如簪脚甚則小如針視尚有
光早治可以挽住復故則難患者因恣色之故雖病目
亦不忌淫欲及勞傷血氣思竭心意肝腎二經俱傷元
氣衰弱不能升運精汁以滋於膽膽中三合之精有虧
則所輸亦乏故瞳中之精亦日漸耗損甚則陷沒俱無而
終身疾矣亦有頭風熱證攻走蒸乾精液而細小者皆
宜乘初早救以免噬臍之悔也

瞳神欹側

謂瞳神歪斜不正或如杏仁棗核三角半

月也乃腎膽神膏損耗瞳神將盡矣若風輪破神膏流
綻致瞳神欹側者輪外必有蟹睛在焉雖平而瞳神不
得復圓外亦結有脂翳終身不脫若輪外別無形證而
瞳神欹側者必因內傷腎水肝血膽乏化源故膏液日
耗而瞳神欲沒甚為可畏宜急治之雖難復圓亦可挽
住而免墜盡無光之患

目昏花 運氣目昏有四 一曰風熱經云少陰司天
之政風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒乃時至往復之

作民病聾瞑此風熱參布目昏也 二曰熱經云少

陰在泉熱淫所勝病目瞑治以鹹寒此熱勝目昏也

三曰風經云歲水不及濕乃大行復則大風暴發目視

眊眊此風勝目昏也 四曰燥經云陽明司天燥淫所

勝目昧眊傷治以苦熱是也 經云肝虛則目眊眊無

所見耳汨汨無所聞善恐如人將捕之狀海藏云目瞑

肝氣不治也鎮肝明目羊肝丸補肝丸養肝丸 許學

士云素問曰久視傷血血主肝故勤書則傷肝主目昏

肝傷則自生風熱氣上騰致目昏亦不可專服補藥但服益血鎮肝明目藥自愈 經云膽移熱於腦則辛頰鼻淵傳為衄螻瞑目千金方用牛膽浸槐子陰乾百日食後每日吞一枚可以治之 經云腎足少陰之脈是動則病坐而欲起目眈眈如無所見又云少陰所謂起則目眈眈無所見者陰內奪故目眈眈無所見也此蓋房勞目昏也左腎陰虛益本滋腎丸六味地黄丸右腎陽虛補腎丸八味地黄丸 劉河間云目昧不明熱也

然玄府者無物不有人之藏府皮毛肌肉筋膜骨髓爪
牙至於世之萬物盡皆有之乃氣出入升降之道路門
戶也人之眼耳鼻舌身意神識能為用者皆升降出入
之通利也有所閉塞者不能為用也若目無所見耳無
所聞鼻不聞臭舌不知味筋痿骨痺爪退齒腐毛髮墮
落皮膚不仁腸胃不能滲泄者悉由熱氣怫鬱玄府閉
密而致氣液血脈榮衛精神不能升降出入故也各隨
鬱結微甚而為病之重輕故知熱鬱於目則無所見也

故目微昏者至近則轉難辨物由目之玄府閉小如隔
簾視物之象也或視如蠅翼者玄府有所閉合者也或目
昏而見黑花者由熱氣甚而發之於目亢則害承乃制
而反出其淚泣氣液瞋之以其至近故雖微而亦見如
黑花也 婁全善曰誠哉河間斯言也目盲耳聾鼻不
聞臭舌不知味手足不能運用者皆由其玄府閉塞而
神氣出入升降之道路不通利故先賢治目昏花如羊
肝丸用羊肝引黃連等藥入肝解肝中諸鬱蓋肝主目

肝中鬱解則目之玄府通利而明矣故黃連之類解鬱
熱也椒目之類解濕熱也茺蔚之類解氣鬱也芎歸之
類解血鬱也木賊之類解積鬱也羌活之類解經鬱也磁
石之類解頭目鬱隆邪氣使下降也蔓菁下氣通中理
亦同也凡此諸劑皆治氣血鬱結昏目之法而河間之
言信不誣矣至於東垣丹溪治目昏用參芪補血氣亦
能明者又必有說通之蓋目主氣血盛則玄府得利出
入升降而明虛則玄府無以出入升降而昏此則必用

參芪四物等劑助氣血運行而明也 倪仲賢論氣為
怒傷散而不聚之病曰氣陽物類天之雲霧性本動聚
其體也聚為陰是陽中之陰乃離中有水之象陽外陰
內故聚也純陽故不聚也不聚則散散則經絡不收經
曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常
生氣生血七情內傷脾胃先病怒七情之一也胃病脾
病氣亦病焉陰陽應象大論曰足厥陰肝主目在志為
怒怒甚傷肝傷脾胃則氣不聚傷肝則神水散何則神

水亦氣聚也其病無眵淚痛痒羞明緊澀之證初但昏如霧露中行漸空中有黑花又漸睹物成二體久則光不收遂為廢疾蓋其神水漸散而又散終而盡散故也初漸之次宜以千金磁硃丸主之鎮墜藥也石斛夜光丸主之羨補藥也益陰腎氣丸主之壯水藥也有熱者滋陰地黃丸主之此病最難治餌服上藥必要積以歲月必要無飢飽勞役必要驅七情五賊必要德性純粹庶幾易效不然必廢廢則終不復治久病光不收者亦