

名师足迹

——人才库专集之一

屐痕点点

童卫红



临安市石镜小学

● 名师足迹

——人才库专集之一

展痕点点

童卫红

临安市石镜小学

二〇〇四年十月

前 言

欣闻石镜小学在成立十周年之际推出了《名师足迹》系列丛书，我有幸为其作序，不禁兴奋。《名师足迹》系列丛书是学校“教师人才库”成员推出的专集，单从书名我就读取到了一个信息，这是优秀教师的心路历程，更是他们逐步成长的真实写照。细品其文，不禁为其中的坚韧与挚爱所感动：书中攫取了他们在学术上执着追求所取得的不凡成绩，描绘了他们与学生用心交流的动人情节，摘录了他们在艺术上无尽求索而获取的精美画面。丛书也从一个侧面向我们展示了石镜小学在引领教师专业成长中所积累的经验……

掩卷之余，我不由想起了名师与名校之间水乳交融的关系：“校以人名，人以校名”，名师需要学校的培养，而名校也需要名师的支撑。“石镜小学教师人才库”为石镜小学“名师”的成长搭建了平台、创设了环境。在学校“科研兴校”的熔炉里，教师边工作、边研究、边提高，凭借辛勤与坚韧，在金秋十月结出了自己的硕果。“名师”的成长带动石镜小学教师的整体发展，学校的教科研氛围日渐浓厚，学校创办短短十年来，教师获奖、发表的论文就已达400多篇，学校也成为了国家级“十五”规划课题的试验基地、省教科院实验基地、省书法教育研究会实验基地、省现代教育技术实验学校、省城镇示范学校和省“科研兴校”200强。教师队伍整体素质的提高，使石镜小学“着眼于学生、着眼于教育、着眼于发展”这

一办学宗旨得以完美诠释，有力地促进了学生的全面发展，石镜小学的成功经验还被列入了全国“素质教育百校行”，中央电视台在教育新闻联播中对石镜小学实施素质教育的事迹进行了报道。

品牌教师，是实施名校集团化战略的软件基础；品牌教师数量多少、层次高低，是一所学校乃至一个地区教育实力的象征。提高教师队伍的整体素质，这是时代的要求、百姓的心声。为此，我们要大力推进“名师名校长”工程，旨在造就一支师风好、业务精、素质高的教师队伍，带动我市中小学教师队伍整体发展。今天我欣喜地看到，石镜小学的“教师人才库”对“名师”的培养是积极而有实效的，对学校师资队伍建设的影响是广泛而深远的，石镜小学“教师人才库”这一名师培养模式是值得我们全市中小学借鉴和推广的，这种创新的精神是值得学习的。

希望石镜小学“教师人才库”的成员能百尺竿头，更进一步，积极发挥自身的带头与辐射作用，在学校、全市乃至更广的地区产生更为深远的影响；希望全市各校在师资队伍建设方面，敢创新、出实招、求实效，造就高素质的教师队伍，为“名师名校长”工程的实施作出应有的贡献，让更多的人接受更好的教育，努力实现“办好让人民满意的教育”这一目标。

春秋十度更替，石镜展露风华。在石镜小学成立十周年之际，我相信，石镜人必将以自己创新的精神、坚韧的毅力、不懈的努力开创出石镜人的新辉煌！

褚林森

2004年10月

自序

春去春又回。掐指，踏上三尺讲台，已满十六载。长期的从事低段教学，忙于具体事务。故而疏于文字记录、积累，终为憾事。翻箱倒柜，好不容易找出这些文字片段，细读来，总觉得过于粗糙和单薄。“世界上最不能容忍的垃圾-文字垃圾。所以我每次提起笔时，不禁心惊胆战。”余杰在他的《心灵独白》中如是说。想起此言，不免心生忐忑，疑虑集子变成铅字后，对一线战友是否毫无参考价值，以至于会遭遇弃之如敝屣的尴尬。但转念一想，惟有敢于解剖，才能不断超越自我，惟有直面惨淡，才能引起借鉴，便也释然。

我一直信奉鲁迅先生所言“教育植根于爱”。毫无疑义，教师对学生的爱是一种品质，一种责任，一种情感，一种奉献和投入。无爱之心，不能生情，不能有感，不能躬行。爱是通向学生心灵深处的道路，是开启学生心扉的钥匙。因而，始终把“教育是对生命的关注与呵护”当作自己的信念，让他们学会学习，学会做人。力求做到“让每一个学生在学校里抬起头来走路”。于是乎，就有了“漏嘴巴”的故事、“借红领巾”的“别有用心”、“积极评价让他抬起了头”的智慧火花，以及“我被关在了家门外”的深深思索……那是一种在纸上的舞蹈，我用无声的形体语言倾诉师生间最强烈的感情。

课堂，无疑是教师爱心传递最宽的一条纽带。因此，我试

着努力上好每一堂课。力求让学生变得鲜活，学得兴致盎然，使学生充分享受学习的乐趣。然而教学是一门艺术，光凭热情，只有爱是不够的，它需要教师有扎实过硬的基本功，有精湛的教学本领，有先进的教学理念。因此，我一路提醒自己要有了一颗谦虚的心、一颗学习的心、一颗与时俱进的心、一颗有容乃大的心，反复地去琢与磨，不断地去经历对与错，才不会愧对那几十双渴求知识的眼睛。于是本集子里，我收集了部分学习日记和教学设计。以敦促自己做永远的“学生”，走永远的求学路。

同时，一个有事业心和使命感的教师，理当作为教育的探索者。用严谨的态度，敏锐的心，去反思工作中，许许多多、形形色色的问题，重温欢乐与痛苦，剖析成功与失败，总结经验及教训。并在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，使自己逐渐成长。本集里收集的几篇论文虽显稚嫩，但它们曾推动我不断纵向发展。

应该说，这些短章片语真实的呈现了我沿着这条轨迹成长的足迹。“真的便是美的。”我深信。

最后，深深感谢学校的厚爱，给予此机会。我还要特别谢谢我的学生们，因为除了午夜的冥思，你们才是我一路走来的见证与全部努力的根源。这履痕伴你们所留，这点点因你们而拾。

童卫红

2004年8月

作者简介



童卫红，女，小教高级教师，一个让学生轻松学语文的追求者。从教十五年来，辛勤地耕耘在教育这方热土上，潜心致力于语文课堂教学的研究，始终把“教育是对生命的关注和呵护”

当作自己的信念，赢得了家长的信任，学生的喜爱。曾被评为杭州市教坛新秀，临安市优秀班主任，荣获过市“红烛奖”称号。所带班级多次被评为临安市先进集体。所撰写的教育教学论文、教学设计、课件等多次获市一、二、三等奖。课堂教学中，倡导“语文的外延即生活”的大语文观，努力构建开放而有活力的课堂，让学生轻轻松松、快快乐乐地学语文。“让学生真正成为学习的主人，让自己真正成为学生学习的组织者、引导者、促进者”是她不懈的追求。在新一轮的课改中，她正与学生一起共同成长，在石镜这块沃土上累并快乐着！



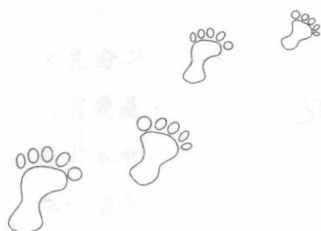
走近学生

- ★“漏嘴巴”的故事.....1
 - ★借红领巾.....4
 - ★积极的评价让他抬起了头.....8
 - ★我被关在家门外.....10
-
-

学习札记

- ★日记一：开学第一天.....12
- ★日记二：小组合作要有效.....14
- ★日记三：吃西瓜的学问.....17
- ★日记四：学习反思.....20
- ★日记五：问题与思考.....29
- ★日记六：情境创设例谈.....31





走进课堂

- ★《复习二》教学案例34
 - ★《小小竹排画中游》教学案例..... 37
 - ★《小小的船》教学案例40
 - ★《松鼠和松果》教学案例44
-
-

经历科研

- ★实践中反思 反思中成长.....47
- ★目标设置理论在阅读教学中.....57
- ★从角色转变谈教学语言文本的构建.....66
- ★对“学生主体地位”的再认识.....74
- ★关注学习过程重视学习方法.....80





“漏嘴巴”的故事

皮格马利翁效应是指教师对学生的爱、关怀和期待在教育上所产生的相应于这种期望特性的良好作用。我在“漏嘴巴”的身上也成功地看到了这一效应。

“漏嘴巴”这一绰号，其实只有我一人知道，这是我见着这孩子的第一天，在心底为他取的一个善意的称呼。因为他当时留给我的印象太特别了：小朋友们都坐着安安静静地吃饭，而他呢，一会儿用手抓菜，一会儿用匙往嘴里塞饭，那动作别提有多笨拙。饭撒得餐盘外都是，脸上也粘满了饭粒。当别的孩子都放好了餐盘后，他还在专心致志地对付那盘饭。望着他那副费劲的样儿，我放下手中的事走近他身边，一看，好家伙，地上也撒了一大片饭粒。几个小朋友看见他这副模样，都忍不住笑了！他这才抬起头来莫名其妙地看着他们，似乎在问：“笑从何来呀？”我意识到这可能是一个不正常的孩子，便悄悄地留心观察起来：他吃了饭也不会整理餐盘；午睡时，还在吃掉在书本上的饭粒；上课时，老爱走神；走路的时候，那姿势总是显得很别扭……

放学的时候，我有意把他的妈妈留了下来。从她那儿了解到：这孩子七个月时“小脑”受到过损伤，肢体协调能力受到了破坏。几年来，母亲一直带着孩子四处求医，现在每月还要到杭州参加康复训练呢！功



夫不负有心人，孩子现在的状况比医生预料的要好多了……我被这位母亲感动了，也为孩子小小的生命竟遭此劫难而同情不已。“我要尽可能帮他把小脑受损带来的负面影响降到最低点！”望着这位母亲离去的背影，我在心里默默地对她说道。

第二天中餐的时候，趁刚开始吃饭，他还没来得及往地上掉饭粒的时机，我走过去，贴着他耳朵悄悄地说：“我发现你今天进步了，地上一粒饭也没掉呢！”他开心地朝我笑了。我又指导他如何拿匙才能动作更灵活些。用餐结束后，我发现自己这一招还真灵，地上的饭粒果真少了，事情在朝着我所期望的方向发展。就这样我每天抓住时机告诉他我的“新发现”。两个星期后，在他的桌下已经找不到饭粒了。一个月后，他从连掉在桌上的饭粒也不会捡的孩子变成了一个难得漏饭粒的孩子了，而且吃饭的速度也快了不少。这一段时间的教育中，我也逐渐发觉他是一个相当聪明好强的孩子。

“吃饭”事件的成功教育，使我更有信心改善他在其他方面的表现。由于他的动作不协调，以致作业非常糊涂，做操或跑步等动作常常引得同学发笑。为了利于他的成长，我又不能告诉大家，他是有别于正常人的。于是，每逢同学笑他时，我便故作不经意地对他们说：“这有什么好笑的，难道你们天生什么事情都会做的吗？他不是在学习嘛！他可是个非常聪明的孩子，一下课就围着老师提问题，像个‘十万个为什么’问得老师也答不上来呢！”几次后，同学们慢慢地把注意力转移到他的优点上来了。在不受外部伤害的环境里，我常把我的期望渗透在一次次“新发现”后的赞扬里。赞扬带给了他需要的荣誉，也增强了他的责任感。在“你真棒！”“你真能干！”“你真是天才！”的赞扬声中，他的写字水平提高了，也能称职地完成值日工作了……不知情者已看不出他与常人的距离了。更让我欣慰的是他从不认为自己是一个有缺陷的孩子，在

集体中生活得健康快乐。

“皮格马利翁效应”能够在“漏嘴巴”身上得以实现，我认为应归功于那一声声充满关怀的赞扬，以及每一次微不足道的鼓励。是啊！“赞扬”是人类的基本心理需要，没有赞扬，我们对自己不会有太高的要求，而有了赞扬，我们会心甘情愿地尽力而为，赞誉之词对我们自身尚且有这么神奇的作用，那就不难想象赞美的话和其他带有鼓励意味的表达，对年幼的孩子会形成多么强大的推动作用。还是教育家“乌申斯基”说得好：“儿童所憎恨的教师是在任何时候也不能从他那里得到表扬和承认什么事情做得好的那些教师。”



借红领巾

当我像往常一样走进教室时，意料之中地又看到十几双小手齐刷刷地举在那儿，那十几双眼睛急切地盯着我……“噢！孩子们有话要说。”换了别的老师肯定会作出这样的反应。而我却皱紧了眉头，把手一挥，强硬地命令孩子们放下小手，表示不愿意听。因为我太清楚孩子们要说什么了，他们无非是要“告状”，把课间十分钟里遭受的委屈倾诉一下，“被告”肯定又是同一个人——王浩，一个小朋友眼里“十恶不赦”的“大坏蛋”。这已经是入学近两个多月来，每堂课之前的必奏曲了。“以后谁也不许跟他玩，否则出了问题后果自负。”在上课的情绪又一次遭到破坏的情况下，我忍无可忍地把声音调到最能发泄愤怒的频道，吼出了这么一句话，便沉着脸开始上课了。这一天，我耳根果然清静不少。

王浩是个很少见的孩子，至少在我十几年的教书生涯中，不曾领教过这样的角色。读幼儿园就创下了拿剪刀剪坏人家手指头的记录，似乎天生有一种攻击倾向，而且多动。在打骂均未能达到教育效果时，他的父母清醒地认识到这已经是一棵畸形的小树，如果再不矫正，长大了必然会给社会带来负面影响，所以他挑了学校，对我也寄予很大的希望。这段时间，我也一直在努力，用尽了我的宽容、尊重、苦口婆心……他虽有所进步，但始终是全班最烦人的孩子，一分钟必须有60秒监视着他。否则，他就会来点什么出格的举动。我对他的耐心可以说扩张



到最大的限度了，以致于出现了上述的态度。

难道就用“孤立”他这种野蛮的教育手段来制服他，换取暂时的轻松吗？（可我内心并不轻松呀！）难道告诉已束手无策的父母，我这位“医生”回天无力，让他们另谋高就？（可“放弃”只能显示我的无能！）难道他真的到了不可救药的地步了吗？事后，我在心里一遍又一遍地反问自己，越问越不甘心，脑海里也浮现出这样的一幕幕情景：在运动会上，他虽然因贪玩差点误了决赛的时间，但毕竟奋力拼搏，两破校纪录；虽然凡事好捣乱，但轮到他值日时，还是很卖力地把值日做好；尽管上课不守纪律，但当有问题漏进他耳朵时，他还是很乐意发言的……虽然他这样做是“好表现”的个性使然，可对一个孩子来说，“好表现”并不是什么大不了的错呀，只要好好引导，“好表现”不就成了“求上进”了吗！比起“陶行知用四块糖果来奖励打人的孩子，奖得那孩子主动认错”来，我以前的种种方法是不是太急切近利了？想到这儿，我又开始充满了信心，顿时又生出一计来……

第二天，我拿了两块崭新的红领巾，面带微笑地走进了教室。孩子们好奇地望着我，我神秘地扫视了一圈说：“第二次入队的时间还远着呢，可这两块红领巾想和你们交朋友，下面我们来讨论一下，谁最有资格成为他们的主人，我就先借给他们。”没挂上红领巾的孩子（也包括王浩）顿时坐得格外端正，那眼神里充满了期望，在他们的心目中，“红领巾”是多么神圣的标志呀，再也没有比得到这更让人兴奋的事了。在大家的热烈的讨论中，不一会儿，第一块“红领巾”就找到主人了——一个各方面表现都不错的孩子。我郑重地为他佩上红领巾，还语重心长地提了希望。整个过程中，我都在悄悄地观察王浩，见他始终坐得端端正正。见别人戴上了红领巾，他是一副又羡慕又着急的神情。抓住这一时机，我说道：“另一块红领巾想和我们班最需要帮助的孩子交朋友，



走近学生 zou jin xue sheng

督促他把缺点一个个消灭掉，和我们大家一起往前跑，谁最有信心呢？”小朋友们愣了一下，反应过来后，都朝王浩望去，王浩见事情有所转机，便勇敢地举起了手……“从现在起，让红领巾悄悄地提醒王浩，好吗？”我宣布道。望着美滋滋地抚摸着红领巾的王浩，我感觉自己已经走出了“山穷水尽”的处境。放学前的小结中，王浩被我班这群宽容的孩子评为“表现最佳者”，我也惊奇地发现，红领巾替我担当了一分钟得60秒监控的任务。

孩子的情绪是很不稳定的，且很容易反复，得抓住优点不断地强化，使不良行为得不到喘息的机会。第二天，我在晨会课上，对王浩前一天的表现大加赞赏，并信任地让他协助班长维持“出操”、“就餐”等纪律。因为平时他在这些环节中最容易添乱了，我得先打打预防针，以免精心设计的教育方案，因为自己的粗枝大叶，而过早地流产。而王浩呢，他显得又兴奋，又有信心。

接下来的几天里，他的表现一直如我所期望的那样，当然其间也免不了出现一些“小过错”，毕竟是孩子嘛，我让大家继续用“放大镜”看他的进步。渐渐地，他和大家的距离近了……

“今天，老师向大家宣布一件事，有个书写很不认真，上课很不专心，喜欢欺负同学的坏孩子，已经被王浩赶出了校门，希望他继续加油，把这个‘坏孩子’赶得无影无踪！”“老师，我把他赶到太阳，让他被火热的太阳熔化掉！”“哗！”教室里响起了一阵掌声。这是不久后晨会上的一幕。就这样，每天早上，我给他鼓励，指引方向；每天傍晚，我为他小结，委婉地提示表现地不够的方面……

王浩真的变了，自从挂上红领巾，他会帮助人了，他会体谅别人了，他学习努力了。我知道他正在慢慢地与过去告别，这对每个人来说，都不是一件容易的事。我想我会一如既往地帮助他，扶着他往前走，直到

他能稳稳地独立行走为止。即使遇到反复，我也仍然会以正确的态度和方法引导他。

“世界上没有教不好的学生，只有不会教的老师。”从“借红领巾”这一教育事例中，我又一次深深地体会了这句话。如果当初我放弃了对这个孩子的教育，那么我无疑成了一位“不会教的老师”。“教育真是一件很微妙的事，需要高超的艺术水平！”这是我从中得出的又一感叹。医生开出相同的处方，可以为不同的病人解除相同的病痛，可你见过哪一位老师用完全相同的方法，教育好一群孩子吗？没有。因为教育面对的是人的心灵，心灵是不可以再版的，这世界上没有完全相同的两颗心灵，我们的教育也就远没有开处方那么简单了，除了给学生相同的“尊重、理解、关爱”以外，其间的每一步操作，都须因人而异，否则就收不到最佳的教育效果。





积极的评价 让他抬起了头

语文课上，同学们最喜欢的就是在全班同学面前朗读课文了，每到这时候他们都争先恐后地举手。看到学生们高高举起的小手，听到学生们朗朗的读书声，我的心便沉醉在一种由衷的喜悦里。同时，也时时为满足不了大部分同学的心愿而感到内疚。

今天，我们学习《识字4》。课前我让学生介绍一些了解的小动物；还张贴了同学从家里找来的图片，学生的学习兴趣一下子被激发起来了。

初读课文时，（在自己读完课文后）大家都争着抢着要读，这时我发现只有坐在第一个的青青没有举手。他好象从来没举过手朗读，什么原因呢？还是请他来读吧，也可以缓解大家失望的情绪。谁知青青吭吭哧哧的费了好的劲才把这几句话读完。

他刚刚读完，其他同学就举起了手（他们已经很习惯与评价朗读了）。青青看见大家都跃跃欲试的想发表意见，脸一下子就红了，低着头，用手不停的卷着书角儿。平时，学生站起来评读都爱挑别人的错误，无论我怎样引导，效果都不是很理想。我看得出他很紧张，很不好意思。我怕大家的评价会伤害他的自尊心，可我又想保护大家的积极性。

于是，我对学生们说：“老师想知道刚才谁听得最认真，谁能告诉