

聚學軒叢書



古墨齋金石跋卷五

聚學軒叢書第二集

涇縣趙紹祖輯

貴池劉世珩校刊

唐雲麾將軍李秀碑

李邕撰并行書

天寶元年正

月此據金石錄書之

金石文字記載春明夢餘錄云萬厯初宛平令李蔭署中掘地得六礎洗視乃此碑存者百八十餘字碑首存唐故雲三字而余所得拓本已無之矣蓋存字僅百二十餘然董氏嘗摹此碑於戲鴻堂幾過三百字豈董氏所見者在未爲礎前之本耶余按此殘字中如利倍往昔功省今茲及遼水隴山等語戲鴻堂皆無之疑董氏不無附會且其書恣肆亦不似此碑

之謹嚴也

唐充公頌

張之宏撰

包文該正書

天寶元年四

月

文刻金石文鈔

舊唐書開元廿七年八月甲申制追贈孔宣父爲文
宣王顏子爲充國公餘十哲皆爲侯夾坐後嗣褒聖
侯改封爲文宣公此頌爲曲阜令張之宏撰而述都
督李庭誨之言宣王旣以銘焉充公豈宜闕爾是之
宏先已爲夫子作銘今不可得而見也銘文不足揚
亞聖之德而語多自譽何耶

唐韓賞祭華嶽文

韓擇木八分書

天寶元年四月

文刻金石續鈔

碑首云惟廿七祀當是開元廿七年至天寶元年而始書而刻於石也此碑以擇木八分見重於世其署銜榮王府司馬者元宗第六子贈靖共太子琬初名嗣元封甄王後改名滉封榮王開元廿五年改名琬者也

其額云開元十三年六月九日建正書據金石文字記云韋賞告華嶽文在述聖頌碑陰上方述聖頌是開元十三年刻或者此本爲刻述聖頌陰而設僅刻其額而未之刻賞遂因而刻之耶額左右云觀察推官劉繼元節度推官韓翱

唐元元靈應頌

戴琰撰序

劉同昇撰頌

戴伋八

分書

天寶元年七月

文刻金石文鈔

右碑後題名朝散大夫守倉部郎中上柱國戴琬撰
序開府儀同三司尚書右僕射曾孫戴伋書疑伋于
琬爲曾孫行非必其嫡曾孫也戴氏宰相見唐書者
二人胄與至德而已今伋列銜爲尚書右僕射而史
不書知史之所闕者多按舊唐書天寶元年二月改
左右丞相依舊爲僕射八月李林甫加尚書左僕射
李適之兼兵部尚書左僕射裴耀卿爲尚書左僕射
其時戴伋或爲右僕射不可知第史復僕射雖在二
月而加林甫等以僕射銜則在八月今此碑建于七
月而伋已列銜爲右僕射亦當爲史之誤耳

此余前刻金石文鈔跋云爾然戴伋官至僕射史縱
不爲立傳亦何至不一見其名蓄之於心疑不釋也
後見錢竹汀先生所跋梁寺碑謂四品孫五品孫是
當蔭而未得官者深歎其言之有理而例而推之或
伋曾祖曾官尙書右僕射法當得蔭曾孫而伋因繫
之於署名之上亦未可知惜宰相世系表其載戴胄
與至德之子孫甚簡略而無以證明之也碑爲劉同
昇撰頌同昇名見杜暹傳舊書曰同升新書曰同昇
新書是也

叔肖巖曰按宰相世系表戴胄至德之後惟載良紀
一人則伋非胄裔可知梁寺碑四品孫五品孫虛銜

耳既署爲尚書右僕射豈虛銜之比而可繫於名上乎第謂史有闕略則可不必如竹汀先生之說也

唐貞元張尊師碑 蔡瑋撰 韓贊行書 天寶二年

六月

自玉真公主度爲女道士而道流之依影附聲者競趨其門高自標置此張尊師碑觀其文中所述亦殊無異人其死也諡貞元而至題爲清虛洞府靈都仙聖張大之辭可笑

唐隆闡法師懷惲碑 行書無書撰人姓名 天寶二

年十二月

文刻金石文鈔

碑題下有懷惲及書四字蓋後人遊戲之刻非原碑

所有也碑敘其祖後不及其父而述其母殊非文體
至懷暉之剝落乃託之高宗之夢特令辟召尤浮屠
張大之辭不足爲信碑無書者姓名而行書流逸可
觀

唐嵩陽觀聖德感應頌 李林甫撰 裴迥題額 徐

浩八分書 天寶三載二月 文刻金石文鈔

自秦皇漢武求不死藥前鑒非遙而後之人主踵而
行之未有已也然漢武後頗自悔以爲世豈有仙至
梁武帝敬信陶弘景委以金丹事竟不成而宏景以
爲中原隔絕藥力不精之故帝以爲然然丹之不成
梁武不以爲疑宏景要不能自諱也元宗命道士孫

太沖鍊丹嵩陽而李林甫爲此文以頌其事則直云
九轉已畢馳駟以獻三事百寮奉觴稱賀欺人耶自
欺耶林甫之佞不足責吾不解明皇聰明英武而甘
于受欺至於如此恐不得以常情度之謂惑于邪說
巧佞而不知也

又按舊唐書李德裕傳敬宗迎隱士周息元李德裕
獻書中有高宗朝劉道合元宗朝孫甌生俱成黃金
二祖竟不敢服之語德裕之所謂甌生者或卽此碑
之孫太沖也若然則元宗雖面受林甫之欺而心自
明了此所以能永其年歟

唐翊麾副衛薛良佐塔銘 再從兄鈞撰 正書無姓

名 天寶三載閏二月

其末云以來年閏二月十二日建塔于終南山施陀
林善知識之次其實天寶二祀也則葬預定于來年
而撰文刊石則在二年也碑敘良佐溺於佛教而其
卒也小斂在牀乃有三旬而出膚不改常百日開空
色不渝舊之語尤爲非禮余問之今學釋氏教者亦
未有行之者也

唐御註孝經 元宗御序御註并八分書 皇太子亨

題額 附李齊古表正書 元宗御批草書 天寶四

載九月 表批刻金石續鈔

前爲御製序中刻孝經并註後有國子祭酒李齊古

表表後有元宗批合草書三十八字其下有李林甫等題名四十五人林甫不書姓嵩陽觀聖德感應頌林甫亦不書姓也惟內有間不書臣者不知何故當是脫誤耳據齊古表是孝經刊成打本以獻則表與批荅是後所附刊也

唐逸人竇天生碑 李邕撰 段清雲正書 范文題

額 天寶六載二月

碑正書而略帶行意亦佳逸人諱天生字自然其文剝落不可讀碑立于天寶六載二月而邕于是年正月得罪死蓋先爲之故清雲書之也

唐世稱隱逸爲逸人故舊書楊炎傳云父播名在逸

人傳武元衡傳云祖平一事在逸人傳然舊書但有
隱逸傳而無逸人傳此蓋唐史臣原文未刪正者天
生宦者明禮之父其以逸人稱固非播與平一之比
然亦可見唐時之例稱隱逸如此蓋逸人猶逸民唐
避民字故也

唐文林郎潘智昭墓誌銘 正書無書撰人姓名 天

寶七載七月

文刻金石續鈔

碑首云遠國流芳楚大夫汪之緒也汪卽潘崇之子
潘尪爾不言崇而言汪豈以其躬弑楚成訢而諱之
耶漢潘乾校官碑不諱崇後漢質于唐也

唐王屋山

闕

尊師碑

弟齊莊撰

翟

闕

行書

天寶

十一載二月

碑首殘闕遂不得其姓下有故靈昌郡太守息翟闕
書而後有弟道士曰齊莊鶴原永懷式昭至德之語
知其所撰也碑有云法師諱若水字齊物彭城人有
云玉真公主旣捨館陶之封卜居平陽之洞以爲常
娥餌藥乘兔輪以長生羸女吹簫登鳳樓面久壽遂
于仙人臺下建立山居按貞元張尊師碑亦云公主
幽居曰平陽洞府小有仙臺先生亦德契言從道同
心一良由唐閨門不肅公主假出家之名卜居于外
而一時羽流之無行者依影附聲相率出其門下其
徒不以爲羞又張而大之也二碑本無可採取故余

不錄于文鈔以古今未有著于錄者因略而言之如此

唐永泰寺碑 沙門靖彰撰 荀望正書 天寶十一

載閏三月 文刻金石文鈔

永泰公主中宗女也大足中忤張易之爲武后所殺中宗極悲念之號墓爲陵故緇流之善逢迎者緣此而請立寺此永泰寺所由名也碑書後魏孝明帝上空三格殆不通古今之徒者

唐千福寺多寶佛塔碑 岑勛撰 顏真卿正書 徐

浩題額 天寶十一載四月 文刻金薤琳琅

書法之弊極矣而魯公此書近世猶知寶愛若其他

則非惟棄而不觀直不知人間尙有是物矣然善本
難得余兒時買一本學書則七偈已皆殘闕今去此
又數十年其損壞更將何如哉從叔方齋家藏此卷
後有蕭氏數印本鄉先生蕭慕渠家物也余非能書
者而好論書故時時借玩不忍釋手焉今歸于余弟
繼之慕渠名雍明史與其兄彥同傳

唐雲麾將軍劉感墓誌銘 李震撰 席彬行書 天

寶十二載十月

文刻金石文鈔

此碑文旣草率書又俗惡大不類唐人物其敘述祖
父處似有不全而碑完好無闕尤屬可疑但詳玩文
意似明皇誅太平公主時有功之人今史載岐薛二

王郭元振王毛仲姜皎王琚崔日用李令問王守一
高力士李守德而不及劉感史旣無其名余又棄其
碑非仁人君子之用心也與其過而廢也寧過而存
之

唐內侍省內常侍志廉墓誌銘 申堂構撰 韓獻之

行書 天寶十三載六月

銘前一行多闕遂不得其姓但據文而知其諱志廉
字惠達而已然其文有曰吳稱帝業飛龍肇起于江
東漢辟賢臣易道超來於北海則其人孫姓也志廉
無他事蹟文但敘其所厯官與其夫人卒葬之年月
爲宦者作誌銘如此足矣竊者申堂構其名見新書

藝文志包融詩註

唐書東方朔畫贊

晉夏侯湛撰

顏真卿正書

天

寶十三載十二月

碑陰記自言蓋取其字大可久以公之功名節義自當與天地相終始而尚汲汲于身後之名如此然則萬不及公之一者宜何如慨歎也

畫贊碑陰記

顏真卿撰并正書及題額

天寶十三

載十二月

文刻金石文鈔

記中所言河北採訪使東平王者安祿山以天寶九載封東平郡王兼河北採訪處置使也同謁廟者平冽李史魚皆祿山幕下之人而當是時忠與逆則尚