

欽定四庫全書

子部

本草乘雅半偈卷二



南京中医药大学图书馆版权所有

本草乘雅

卷之

問

明 盧之頤 撰

禁上寄生

沙參

女萎

石斛

肉蓯蓉

蓬蘽

蘼蕪

消石
朴消附

禹餘糧

滑石

白石英

五色石脂

本經上品四

遠志

蒲黃

澤瀉

茵陳蒿

巴戟天

續斷

車前子

大棗

女貞實

辛夷

松脂

槐實

蔓荊實

小荊實

龜甲

牡蠣

麝臍香

本經上品

牡桂氣味辛溫無毒主上氣欬逆結氣喉痺吐吸利關

節補中益氣久服通神輕身不老

茵桂氣味辛溫無毒主百病養精神和顏色為諸藥先
聘通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子

覈曰牡桂出合浦交趾廣州象州湘州桂嶺諸處生
必高山之巔旁無雜樹自為林類葉色常青凌冬不
凋如枇杷葉邊有鋸齒表裏俱有白毛中心有縱文
兩道宛如圭形四月有花無實木皮紫赤堅厚臭香
氣烈味重者為最枝皮為桂枝幹皮之薄者為桂皮

厚者為桂為桂心為肉桂為官桂以皮作釘釘他木
根旬日即死菌桂出交趾桂林山谷生必臨嵒正圓
如竹小於牡桂亦自為林凌冬不凋葉如柿葉尖狹
光澤無鋸齒中心有縱文三道四月蒞黃花白五月
結子如閭河之實木皮青黃環卷如筒亦以一皮之
厚薄分桂枝桂心之差等

叅曰牡桂凌嶺菌桂臨嵒無雜木自為林類此非
落落難合故為高險乃剝帝利種凡木不得與其班

列故爾桂從圭執圭如也圭者陰陽之始自然之形
故葉文如之光澤色相不假彫琢牡色紫赤有花無
子得陽之始菌色青黃有花有子得陰之始牡為牡
菌為牝也蓋圭之妙用宣揚宣攝靡不合和牡主氣
結喉痺神明不通關節不利此病之欲宣揚者也牡
則先宣攝中氣而後為宣揚者也亦主上氣欬逆不
能吸入反吐其吸此病之欲宣攝者也牡則先宣揚
中氣而後為宣攝者也菌主和顏色使光華外溢媚

好常如童子及為諸藥之先聘通使此藏陰之氣欲
宣揚者也菌則先宣攝精神而後為宣揚者也設宣
揚而不先宣攝宣攝而不先宣揚斯不和斯不合矣
菌則宣揚宣攝藏陰神藏之五壯則宣揚宣攝中氣
關節竅脉形藏之四功力之有異同者牝牡有別故
也不唯有別且各分身以為族類故各從其類以為
上下內外輕重厚薄之殊氣味辛溫功齊火大對治
以寒為本以陰為標以寒水為化或本之本氣似隱

而標之寒化反顯或陰氣承陽而血妄行或水寒亢
害而厥逆洞注或火不歸源而外焰內寒或火失炎
上而盲聾喑啞或真火息而邪火熾或壯火盛而少
火滅此皆宣揚宣攝火大之體宣揚宣攝燎原之用
灰心冷志人內無煖氣外顯寒酸更當餌服乃若驅
風捷如影響以剎帝利種凡木望風自靡故一名侵
言能侵害他木木得桂而即死圭之義大矣哉

梵語剎帝利此云王種故圭有四鎮桓信躬王公
侯伯執之從重土者以封諸侯也又土圭測土深

正日景以求地中又圭田田之所入以奉祭祀為
言潔也又六十四黍為圭又刀圭作匕正方一寸
抄散取不
落為度

本經上品

桑上寄生氣味苦平無毒主腰痛小兒背強癰腫充肌
膚堅齒髮長鬚眉安胎其實主明目輕身通神

穀曰近海州邑及海外之境地暖不蠶桑無采剪之
苦氣厚意濃兼之鳥食榕實糞落桑上乘氣而生葉
如橘而軟厚莖如槐而肥脆三四月作黃白花六七

月結黃綠實大如小豆汁稠粘或斷莖視之色深黃者良世俗多以寄生他木上者充之不惟氣性不同且反生災害矣修治根莖枝葉並銅刀剉細陰乾不可見火

繆仲淳先生云感桑木精氣而寄生故其主治一本於桑更抽拔其英粹功用尤勝於桑矣

叅曰木性之易生者榕桑稱最桑雖曲直仆偃靡不怒生榕附水土沙木莫不勃發更異者烏啖榕實遺

出桑上遂爾寄生故主形骸寄生之齒髮鬚眉及胞
胎癰腫堅之長之安之療之其功獨著若主腰痛治
背强充肌膚及明目輕身通神者此屬形骸親相分
特易易耳先人云寄生桑木身半大似腰背之象則
凡腰之疾為宜一名寓木寓木者如膽寄肝當治
膽病胎亦寄髮齒鬚眉亦寄也實之通神當切於魂
斷決疑斯釋矣又云人世如寄此復寄寄取彼寄寄
以益其寄

易生速計之流得有着脚處隨計就計矣然
木性之易生者榕桑稱最真真兩得其計矣

本經上品

防風氣味甘溫無毒主大風頭眩痛惡風風邪目盲無
所見風行周身骨節疼痛痺煩滿久服輕身

覈曰出齊州龍山者最勝青兗淄州者亦佳二月生
芽紅紫色作茹柔嫩爽口三月莖葉轉青莖深葉淡
似青蒿而短小五月開花似薔薇花而色白攢簇作
房似胡荽子而稍大九月采根似葵根而黃色一種

石防風生山石間葉青花白根似蒿根而粗醜修治
去叉頭又尾及枯黑者又頭令人發狂又尾發人瘡
疾也制黃耆畏草薢殺附子毒惡藜蘆白斂乾薑羌
花得葱白能行周身得澤瀉藁本能療風得當歸芍
藥陽起石禹餘糧療婦人子藏風

先人云四大中風力最勝執持世界壺無不入設人
身腠理疎泄則生氣有所不衛風斯入焉故欲防禦
障蔽者匪通天之生氣勿克也防風黃中通理鼓水

穀之精以防賊風之來命名者以此又云身本四大合成以動搖為風則凡身中宜動處不動即是風大不及宜動處太動即是風大太過防風甘溫辛發中通濡潤勻而平之無過不及此防風功用又云衛我用我勻氣以芳

叅曰動搖飄拉風木之本性也土失留礙致風木變青亦有風木變青致土失留礙者如風在頭則掉眩在目則瞽盲在骨節則疼煩而疼煩瞽盲掉眩政風

木動搖飄拉之性耳風行周身亦善行數變之用也
臭味甘芳黃中通理敦九土之精以防八風之侮彼
以巽入我以艮止在土轉而為吐生在木不得不轉
為戴土而出矣

功能敦土德用以防風木之相乘設風木已乘土
大寧不戴負地土而出然則驅風木之外侮即所
以行土大之德用以土大失體與用乃致風木之
相乘耳釋名云土者吐也能吐生萬物也木者戴
也戴土
而出也

生氣通天論指衛氣曰生氣又喻衛氣曰陽氣若
天與日失其所則折壽而不彰此壽命之本也

防風質黃具中土之色甘溫專中土之味蓋土德
惟馨芳香充達拒諸邪臭故頭目身首有風尚未
入藏者能從中拒撤之若防己則苦辛主泄治證
亦不相同防風如任德以禦外侮之寇防己如借
權以清君側之奸然因名思義其曰防己固為可
以自衛亦并此本身是應防之物蓋治世之能臣
亂世之奸雄也故本經
一入上品一入中品

惟得土升陽之氣能化土重滯之形
風大持土視大地如鴻毛身輕以此

本經上品

沙參氣味苦微寒無毒主血結驚氣除寒熱補中益肺
氣