

庫文有萬

種千一集一第

編主五雲王

疏義雅爾

(二)

著行懿郝

行發館書印務商



爾雅義疏
(二)
郝懿行著

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者
王雲五

商務印書館發行

爾雅郭注義疏

釋言弟二言者說文云直言曰言。釋名云言宣也。宣彼此之意也。言與詁異。詁之爲言古也。博舉古人之語而以今語釋之也。言之爲言衍也。約取常行之字而以異義釋之也。言即字也。釋言卽解字也。古以一字爲一言。此篇所釋皆單文起義。多不過二字。三言與釋詁之篇動連十餘文而爲一義者殊焉。故次釋言。

其語法不誤見詩離也玉篇云散也去也兩也判也曲禮云離坐離立鄭注離兩也廣雅云離分也兩判去散其義皆爲是矣所者說文云析也引詩斧以斯之書有斯明享鄭注斯析也廣雅云斯分也分析義皆爲離故詩墓門釋文及正義引孫炎曰斯析之離方言云斯離也齊陳曰斯是郭所本通作斷廣雅云斷散也史記河渠書云乃断二渠以引其河集解引漢書音義云断分也又通作断方言云断散也又與參同方書云參分也按參之言三也夜參半卽夜分半矣諺者說文云離別也周景王作洛陽諺臺按諺臺猶

離宮別館也。郭云：「謬見詩者邢疏引卷伯云：『哆兮侈兮說文云：『哆，張口也。』張，開與分也。近說文：『哆，落有離意。』故吳語云：『民人離落，又與奪近。』說文：『摧，裂也。』廣雅：『摧，分也。』分落義皆爲離落。」

謾興起也。尸謾。

宣徇徧也

文編也。左氏桓十二年傳三巡數之杜預注巡編也。又通作洵。下

駢遠傳也。

馬之名。

皆傳車駢

乘說文云驛而使者也。遠傳也。互相訓。古以傳遠並稱。故周禮行人云掌邦國傳遠之小事。鄭注傳遠若今時。傳起於此矣。駢者說文云傳也。驛置騎也。騎跨馬也。是驛駢義別俗或通用。故左氏文十六年正義云。楚子乘驛。皆當作驛。釋文反音可證。舍人之意蓋據傳云。楚子乘驛。卑者乘遠也。左氏昭二年釋文及正義並引孫炎云。傳車驛馬也。到也。後世驛必以車告於鄭。成五年傳晉侯以傳召伯宗則知召以馬急促而期於速。到也。

蒙荒奄也。

奄覆也。

見詩

奄者說文云覆也。詩奄有下國奄有龜蒙。箋並以爲覆。通作掩。說文掩一曰覆也。又通作弇。說文弇亦覆也。廣雅云弇覆也。又通作掩。文選懷舊賦注引坤蒼曰掩覆也。晉語及吳語注並云掩蓋也。方言云掩蒙也。蒙亦覆蓋之意矣。蒙者蒙之假音也。說文云蒙覆也。通作蒙。詩君子偕老傳蒙覆也。葛生蒙華。蒙華皆以蒙爲覆也。又通作幪。說文幪蓋也。法言吾子篇云然後知夏屋之爲帡幪也。李軌注與幪蓋並訓大也。又轉爲幪。說文云幪蓋也。掩也。掩卽蒙也。蒙蓋書惟蒙度士功詩葛藟蒙又一聲也。詩遂蒙荒聲亦一聲也。詩遂蒙荒聲亦一聲也。

告謁請也。

皆求

請謁告也。已見訓詁。

肅嘯聲也。詩曰肅和鳴

經典言蕭離者多矣。此言其聲耳。詩鴻雁傳蕭蕭羽聲也。是皆重文。若單文亦爲聲。禮祭義云蕭然必有聞乎其容聲。史記孝武紀云神君來則風蕭然是皆以蕭爲聲也。以嘵爲聲亦者詩匏有苦葉傳離離鷗聲和也。離與嘵同。已詳釋詁。嘵離音聲和也。下

格懷來也。書曰格爾衆

見詩

亦來格懷至也。已見釋詁。至即來故格懷又爲來轉相訓。來通作戾。戾亦至戾來古音同也。格者當作亦作復並詳釋詁。通作恪方言恪來也。又通作格。詩神係是格中庸云神之格思緇衣云。則民有格心。假大學云致知在格物。傳注竝云格來也。懷者方言云來自關而東或曰懷。釋名云懷回也。本有去意回來就已也。亦言歸也。來歸已也。詩曷又懷止懷柔百神傳箋並云懷來也。周禮序官懷方氏學記云近者說服而遠者懷之。鄭注亦云懷來也。詩傳箋及學記注又云懷歸也。歸亦來釋詁。又云懷止也。詩傳箋止亦至亦來矣。

睭底致也。詩傳

致者說文云達。謂候至也。然則致亦至也。至致聲同字亦通矣。睭者釋詁云告也。玉篇引禮記曰於鬼神亦作睭。今曲禮作致。於鬼神辭也是致告。義相成故睭既訓。告又訓致。郭云見詩傳者今毛傳無或當在齊魯韓詩。夏紀俱作致。又數重底者釋詁云止也。止亦致也。書乃言底可續史傳者致也。釋文書毛音指文選報任少卿書引爾雅郭璞曰底音指蓋郭氏音義之文。

慄怙恃也。今江東呼

說文云恃賴也。詩蓼莪釋文引韓詩云恃負也。楚辭注恃怙也。恃怙互相訓也。慄者說文作塉。云恃廣韻云恃土地也。通作慄。廣韻引爾雅一云恃事。曰慄此蓋爾雅舊注故龍龜手鑑一引爾雅云恃事也。自然自慄也。荀子非十二子篇云儉然慄然。慄然恃尊長之貌然則慄之爲言慄也。有所憑恃而侈多。故侈訓汰。恃訓賴也。郭云今江東呼母爲侈者方言云南楚漢淮之間謂嬌嬌曰母嬌。說文則侈字蓋江淮傳寫之譌。怙恃者。謐法及詩鵠羽傳並云怙恃也。韓詩云怙賴也。賴即恃之訓。故說文依爾雅云內。慄

也特

律通述也

昔敍述耳也

述者說文云循也。日月傳及士喪禮少牢饋食禮注並云述循也。述又脩也。脩循述俱一聲之轉。通作術詩報我不述。釋文述本亦作術文。選廣絕交論注引韓詩作報我不術。士喪禮注古文述皆作術。按術韓詩云法也。法與律其義又同矣。律者釋詁云常也。法也。奉爲常法。即述之義。故又訓述也。史記律書索隱引釋名並云律述也。周禮典同注律述氣者也。廣雅云律率也。率循即述也。通作律。律从聿聲說文聿所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。是律聿皆謂筆。故釋名云筆述也。詩正義引爾雅作聿。聿卽律矣。通者釋詁云自也。循也。循與自皆述之義也。書今民將在祇通乃文考馬融注引爾雅述也。又通作聿。詩通追來孝禮器引聿修厥德。漢書東平思王字傳作聿。詩通追作聿。詩通追來孝禮器引聿修厥德。

俞僉然也。禮記曰男唯女俞

僉者應也。亦爲然者。廣雅云響也。又云成也。成定亦然諾之意。禮大傳注然如是也。祭義注然猶而也。按爾方言猶云如也。而聲近唉。今順天人謂然爲唉。音哀。說文云唉響也。又云談然也。方言云歎然也。南楚凡言然者曰歎歎與誤唉竝聲義同俞者然之聲也。俞與唯皆響聲。故說文云唯諾也。廣雅云唯諾然也。內則云男唯女俞。鄭注俞。然也。凡書曰俞。史記五帝紀俱作曰。然然俞。唯俱聲相轉與。呼玉篇云荅當也。當亦討故鄉射禮記及郊特牲祭禮注竝云荅對也。荅對當俱聲相轉當訓應也。故荅荅呼。又爲響。響亦然也。通作對。詩聽言則荅。新序五及漢書賈山傳俱作聽言則荅。新

豫臚敍也

敍也

敍者說文云次弟也。次弟其先後故釋詁云敍緒也。有耑緒可陳述故晉語注敍述也。通作序。書內史記俱作序。序有更代之義。故序又訓更也。代也。豫者舒也。序也。故釋地釋文引春秋元命苞云內史記序也。亦通作序。祭禮注或爲豫。鄉射禮云豫則鉤楹內鄭注豫讀如成周宣樹災之樹今文同豫樹古音又同。又通作舒。釋詁云舒敍也。緒也。書曰豫恒燠若史記宋世家作曰舒豫

奧若大戴禮五帝德篇云：貴而不豫。史記五帝紀作：貴而不舒。是舒豫音又同矣。據者玉篇云：陳也。章昭注漢書及辯釋名並云：臚陳敘也。通作：據。廣雅云：據舒也。史記司馬相如傳云：據之無窮。集解引徐廣曰：據一作臚。臚敘也。又通作旅。釋詁云：旅陳也。鄉飲酒及鄉射禮燕禮大射儀注並云：旅序也。士冠禮注古文：旅作臚。是臚旅通旅。有臚音故周禮丘儀云：皆旅據鄭注：旅讀爲鴻臚之臚。

庶幾尙也。詩曰：不

庶幾尙也。詩曰：不

尙者上也。加也有尊高之義。故釋詁云：尙右也。右爲嘉好之稱。故尙又訓慕也。願也。願慕與庶幾義近。故說文云：尙庶幾也。本爾雅爲訓也。庶者下文云：幸也。幾者釋詁云：危也。危猶近也。幾與覲同。覲亦幸也。然則庶幾爲近幸之義。詩尙無爲尙可載也。不尙息焉。儀禮尙饗檀弓云：尙行夫子之志乎哉。大學云：尙亦有利哉。鑑注並云：尙庶幾也。然庶幾二字亦可單言。如論語云：其庶乎。左傳云：庶有豸乎。易月易爻。幾望鑑辭云：或幾乎。息矣。義皆爲近近卽尙也。故家語終記篇王肅注：尙庶也。庶字斷文亦其證矣。

觀指示也。國語曰：且

釋名云：示以告人曰示也。華嚴經音義上引蒼頡篇云：示現也。說文象見吉凶所以示也。玉篇云：示者語也。以事告人曰示也。華嚴經音義上引蒼頡篇云：示現也。說文謂視諸矜。注示之以矜鑒視乃正字。今文示本或作眞。觀者見之示也。考工記橐氏云：以觀四國。示本作視。又通作眞。周禮朝士注示于叢棘。釋文示本或作眞。觀者見之示也。考工記橐氏云：以觀四國。示莊子大宗師篇云：以觀衆人之耳目。釋文並云：觀示也。按釋宮云：觀謂之闕。亦所以表示於人也。釋文亦示也。仲尼燕居云：治國其如示諸掌乎。

若惠順也。詩曰：惠

順者釋詁云：敘也。緒也。陳也。義皆相成。順者不逆也。故釋名云：順循也。循其理也。逆理爲凶。順理爲從。故特牲饋食記注順從也。順從與慈愛義近。故諱法云：慈和偏服。曰順孟子注云：順也。順愛也。通作循。大射儀云：以快順。左右隈鄭注今文順爲循。又通作慎。禮器云：順之至也。釋文順亦作慎。易鑑辭云：慎斯術也。釋文慎一本作順。皆其證矣。若者釋詁云：善也。善者和順於道德。故又訓順。詩烝民及閟宮傳禮曾

子問及禮器注並云若順也。書之欽若及疇。若時史記五帝紀。若俱作順。通作如。有司徵表記云。節以溫惠。鄭注惠猶善也。惠訓善與若訓同矣。詩終溫惠。維此惠君傳箋並云惠順也。

敷撫傲也。禮記曰無撫。

敷者說文云倨也。倨不遜也。廣雅云傲。陽也。侈慢亦倨傲也。通作敷。漢書劉向傳作毋。若丹朱敷。今書作無。若丹朱傲。匪傲。又通作眞。說文云眞。嫚也。引虞書曰若丹朱。漢書劉向傳作毋。若丹朱敷。今書作無。若丹朱傲。敷者說文云出。游也。从出从放。按出外放游皆無拘檢之意。故又訓傲。釋詁云謔浪笑。敷戲謔也。舍人注。敷意舒也。詩鹿鳴傳。敷遊也。廣雅云敷戲也。戲遊舒俱與傲慢義近重。文亦然。故釋訓云敷敷傲。近故又訓傲禮。投壺云母嬪。母。敷鄭注。撫。敷慢也。通作憮。篇釋文同。憮者。釋詁云大也。有也。皆與傲慢義通。好樂忘政。亦傲慢故。謐法。

幼鞠稚也。

鞠子哀。書曰不念。穉也。方言云稚小也。穉未也。方言云稚小也。通作稚。方言注。稚古稚字。五經文字云。稚字林作稚。字。人生十年者。舉稚說文云。稚。未麥幼者。說文云少也。釋名云。言生日少也。曲禮云。人生十年者。舉稚成數質則十五以前通曰幼。故喪服傳注。子幼謂年十五已下。管子幼官篇注。幼者。穉之假音也。說文穉同育云。養子使作善也。是育訓養與稚義近。故詩昔育恐育。穉昔育稚也。廣雅云。穉。穉也。文選洞簫賦注。穉育古字。同。又通作鞠。鞠者下文云。生養義近。故詩鴟鴞正義引爾雅傳。穉稚也。而云郭璞曰。鞠一作穉。育古字。知爾雅古本作穉。稚所引蓋郭音義之文也。穉。穉。俱聲義近而字亦通。又通作粥。即穉字之省。穉則

逸辱過也。書曰汝則

則過者說文云度也。玉篇云。越也。因度越之義。又爲失。因失之義。又爲誤也。謬也。皆展轉相生。爾雅此義主於謬失也。逸者說文云。失也。失兼縱也。放也。逃也。亡也。諸義而俱名爲過。故周語引書盤庚曰。國

之不減則惟余一人是有逸罰章昭注逸過也文選答盧湛詩云逸珠盈椀李善注逸謂過於衆類過作佚公羊宣十二年傳令之還師而佚晉寇何休注佚猶過說文云佚佚民也論語微子篇作逸民又夷逸漢石經作夷佚又通作軼廣雅云軼過也一切經音義九云逸古文軼同又通作佚書誕淫厥史記魯世家作誕淫厥佚集解引馬融注紂大淫樂其逸書淫佚于匪彝釋文佚又作逸亦作佚又通作佾書大淫佚有辭釋文佚又作佾馬本作肩云過也按肩从肩聲與逸音近今肩作屑音私列切其音遠矣又通作淫淫訓過度文選七發注引爾雅作淫過也淫逸聲相轉也譽者籀文愆字說文愆過其也經典愆譽通用故詩不愆于儀禮繢衣作不眚于儀或从寒省謚法云愆過也詩不愆不忘春秋繁露作不眚不忘疑即憲字耳注又通作憲一文選贈士孫文始詩注引詩作不憲不忘後漢書馬防傳

戾者釋詁云止也止亦定故詩傳並云戾定也已詳釋詁疑者妃之假借也說文死未定也未字蓋衍經典俱借作疑詩靡所止疑傳疑定也鄉射禮注疑止也士昏禮云婦疑立于席西注疑止今作正誤立自定之貌是疑俱兼止定二義儀禮凡言疑立同其音讀則鄉飲酒禮注疑讀如侈然從於趙盾之侈是疑鄭讀爲侈儀禮釋文並云疑魚乙反此音是也爾雅釋文無音蓋讀如字非矣此不知疑乃假借耳休者釋詁云息也也止詩民勞傳休定也定卽戾矣

壯莊矣即進退周旋害其義又同矣齊者釋詁亦云齊莊也繩衣云心莊則體舒注莊思齊大任傳齊莊也謚法云執心克莊曰齊是齊有莊義云

械編急也。械皆急

急者說文云福也。釋名云急及也。操切之使相逮及也。然則急之爲言猶汲汲矣。械者心之急也。械與亟音義同。釋詁云亟疾也。速也。速疾皆急。械通作戒。詩我是用急鹽鐵論縣役篇作我是用戒。戒卽械矣。又通作革。文選三國名臣序贊引著頷篇曰革成也。戒亦械也。械俱从衣。說文別有辨字。从心云辨急也。然經典俱不用唯借用編。

賈賣市也。

布賈絲曰抱

詩東門之枌正義引風俗通云市待也。達贍老少待以不匱也。說文云市買賣所之也。按市兼買賣二市賣易也。周禮司市注市者人之所交利皆其義也。賣者說文云財也。一切經音義六引三蒼云賣易也。交易物爲賣也。聲轉爲買。故下文云賣買也。詩氓傳用下文實則買亦爲市故說文云買市也。賣者說文云賈市也。一曰坐賣售也。白虎通云賈之爲言固也。因其有用之物以待民來以求其利者也。商正曰賈然則居處賣貨物曰賈。故逸周書命訓篇云極賞則民買其上孔晁注賈賣也。左氏桓公十年傳若之何其以賈害也。成二年傳欲勇者賈余餘勇杜預注並云賈買也是賈亦兼買賣二義通作沽論語云求善賣而買諸漢石經買作沽沽依正文當爲沽說文云秦以市買多得爲沽卽沽矣。

屏陋隱也。

禮記曰屏用席

隱者釋詁云微也。說文云蔽也。象迟曲隱蔽形。讀若隱是。古文隱字說文云隱也。象迟曲隱形。讀若隱是。同屏者說文云隱也。士屢禮也。及有司徹俱云屏用席特牲饋食云屏用筵鄭注並云屏隱也。通作屏。釋文屏符拂反。又作隣同楚辭屏拂訓又楚湘君篇云隱思君兮屏側王逸注隣陋也。通作茀。有司徹又一聲之轉陋者說文云隣陝也。陝亦隣蔽之義荀子修身篇古云文漏鄭箋漏隱也。正義云釋晉文少見曰隣通作漏。詩尚不愧于屋

遇遷逮也。東齊曰遇北燕

釋詁云：逮與也。此篇下云：逮及也。通作逮與。錄說文並云：逮，及也。遇，避也。字之假音。證以易之噬嗑食相逮也。噬嗑倒轉，卽遇達矣。左氏莊六年傳：若不早圖，後君噬齧齊，卽達矣。不論其義，但取其聲，皆此類也。遇又通作曷。詩曷云能穀，傳曷速也。正義云：釋言文，遼又通作遜。詩遜及也。

征邁行也。詩曰：王于出。

行者說文云：邁，亦行。謂之步趨也。从彳从子。釋名云：兩脚進曰行。行抗也。抗足而前也。接行訓步趨故去也。也往也。還也。人之步趨也。行由道路故。釋宮云：行道也。又云堂上謂之行。皆緣步趨之義而生也。征者說文作延。或征云：正行也。通作延。云行也。漢書武帝紀：征和功臣表。俱作延。和顏師古曰：延，亦征字也。

圮敗覆也。

覆者說文云：要也。惡反覆也。反覆卽敗。故王制云：不覆巢。鄭注：覆敗也。敗亦毀。故周禮哲匠氏注：覆猶毀也。然則覆舟覆車，覆邦家，其義皆爲毀敗矣。圮者，釋詁云：毀也。敗亦毀也。毀亦覆也。淮南說林篇云：秋闌芝欲修而敗之。

荐原再也。易曰：水爲荐。至今。

再者說文云：居一舉而兩也。玉篇云：兩也。仍也。荐者說文云：薦席也。席下施薦，與再義近。左氏襄年傳：戎狄荐草也。孫炎云：荐草生之再也。按荐又訓仍也。重也。通作薦。詩饑僅薦四轡，傳戎狄荐草也。鄭注：重也。卽再矣。原者，文王世子云：未有原周禮馬質云：原，葬也。通傳集注：淮南泰族篇云：原，葬也。原或作墓。釋文云：原，重也。原，或作墓。釋文。

郭義本舍人本作

墓

恤救撫也。恤愛義見書。

撫者說文云安也。一曰循也。古文作込。按亡無古字通。故撫作込矣。周禮大行人注。撫猶安也。禮文王世子注。撫猶有也。有亦存恤之意。與安義近。通作拊。拊猶撫循。故荀子富國篇注。撫與安也。禮文王撫同。撫循慰悅之也。爾雅釋訓。釋文拊本亦作撫。拊者方音云哀也。說文云愛也。並與撫循義近。一不動與安義又近矣。通作拊。說文云拊。拊也。从亡聲。讀與撫同。又通作摸。說文云模。撫也。从某聲。讀若。教公功讀若弭。或从人。作休。周禮小祝及男巫注。並云。教安也。書洛誥注。亦云。教安也。未克。

臞脉瘠也。齊人謂瘠。

瘠者說文作臘。云瘦也。大司徒注。瘠臘也。通作瘦。說文以爲臘古文也。一切經音義二云瘠。古文瘦。膳三形。又通作柴。易說卦云爲瘠。釋文瘠京苟作柴。臘者說文云少肉也。史記司馬相如傳云形容甚薄。臘案隱引韋昭曰。臘瘦也。舍人曰。臘瘦也。文選謝靈運初去郡詩注。引爾雅舊注曰。臘肉之瘦也。通作癰。釋文臘又作癰。文選注。臘與癰同。脉者說文云齊人謂臘脉也。玉篇云齊人謂瘦腹爲脉。按瘦腹。廣雅謂之蟠。之義。玉篇當有所本。今驗蟠之蟲腹甚瘦。廣雅謂之蟠。博物志謂當有所本。今驗蟠之蟲腹甚瘦。廣雅謂之蟠。與臘脉瘦聲義正同。臘脉雙聲脉瘦疊韵也。

槁煩充也。

皆也。

充者盈也。滿也。盈滿則實矣。故小爾雅云充塞也。竟也。塞竟也。竟也。塞竟即肥喊。故方言云充養也。養即長。故說文云充也。凡此諸義又皆爲充盛也。槁者說文云充也。通作槁。釋文槁也。水經濟水注。充里齊人言廣音與充爲禿也。禿者說文禿也。禿古文橫轉。故其義同音。禿門矣。一切經音義十四云。禿古文橫二形。同音。

屢暱亟也。

亦數也。

亟者盈也。滿也。盈滿則實矣。故小爾雅云充塞也。竟也。塞竟即肥喊。故方言云充養也。養即長。故說文云充也。凡此諸義又皆爲充盛也。槁者說文云充也。通作槁。釋文槁也。水經濟水注。充里齊人言廣音與充爲禿也。禿者說文禿也。禿古文橫轉。故其義同音。

亟者釋詁云疾也速也速亦數也言頻數也禮少儀云亟見曰朝夕吳語云而天祿亟至鄭注並云亟數也方言云亟愛也廣雅云亟敬也敬愛亦緣亟數而生也屢者釋詁與亟俱訓疾屢妻同故釋言釋文云妻本又作屢詩賓之初筵傳屢數也桓箋屢亟也正月及巧言箋又云屢數也亦作數公羊宣十二年傳注屢往來爲惡言釋文屢又作數音朔是數屢通屢者釋詁云近也屢訓親近亦與亟訓愛同義

靡罔無也

无者說文作靡云亡也一切經音義六引聲類云無虛無也通作亡古有無字俱作亡詩何有論語亡而爲有是也又通作毋史記魯世引書無逸作毋逸漢書車千秋傳無偏無黨作毋偏毋黨是也靡者細也小也皆與無義近又訓也空盡卽虛無故詩靡日不思之死矢靡他蓬傳並云靡無是也罔者从亡亦無易君子用罔馬融王臺謂如模靡罔無俱一聲無以加言古讀如堯無是勿微曼末亦靡罔之聲轉

差也爽忒也

皆謂用心差

差者說文作鑿云貳也段氏注貳作忒按籀文鑿从二二謂心不一也士或二三其德所參差之字从二三太玄廟云或生之差范望注差過差也爽者說文云明也从效力几切二爻爻敗亦過差也書云惟事女也不爽其德不爽傳並云爽差也方言云昏過也五情爽惑並以爽爲差也傷周語云實老子云德常云言爽日反其信章昭並云爽異訓耳老子云常德不忒釋文引顥子云爽也漢書賈誼傳段注云昏過然亦差謚法云爽爲差也傷又云更也爾雅釋文忒通作貳是貳忒通又訓忒者忒亦然文正義俱引孫炎曰貳變爽也忒也忒說文作忒失常也通作貳貨易豫變也釋文忒京本作貳月令云变宿離不一貨不作也傷又云忒者忒亦然

𠂔貳也

副貳次爲

貳者說文云副益也周禮道儀掌貳車王制七十有貳膳孟子館甥於貳室並以貳爲副也貳又代也相更代亦爲副益也𠂔者說文云佽也佽亦次故文選報任少卿書注引如淳曰𠂔次也詩決拾既佽周禮繕人注作扶拾既次佽又代也與貳同義

𠂔翦齊也

刀爲劑刀

齊者斬也既望夕記云馬不齊髦鄭注齊翦也翦也周禮小宰云聽賣買以質劑鄭注質劑謂兩書一札同而別之皆今之券其命劑也范注云齊斷爲義也翦者說文作翦云齊斷也通作翦詩實始翦商毛傳翦齊也鄭箋翦斷也莊子人閒世篇云且幾有翦平釋文翦崔本作前是前翦通又通作截說文引詩翦作截云滅也滅亦斷絕之義故周禮序官翦氏注翦斷滅之言也郭云南方人呼翦刀爲劑刀者

劑翦餚也

今呼餐飯爲餚

稔者鈺之假音也說文鈺大熟也又飄云食鈺也引易曰飊鈺今易鼎文使亨飆享飆之也釋文飆本又作臉方言云飆熟也通作稔稔者說文古文飆鄭注古文飆也又作脸詩楚英傳享飆之也釋文飆本又作脸又通作稔稔者說文熟也作饋饋字又作飆詩洞饋者釋文引爾雅正作饋說文亦饋饋飮三字連文可證矣饋者說文引蒼頡篇云饋饋也是饋饋同又引字書云饋饋一蒸米玉篇作饋饋分也饋者說文引孫炎云蒸之曰饋均之曰饋然則饋者半蒸之尚未熟故釋名云饋分也衆粒云饋半或穀或義引郭云饭氣蒸也詩正義引作饭氣流也蓋饋之爲言流也飯皆蒸熟則氣欲流故孫炎各云自

勝將送也

左傳曰以勝秦穆

送者說文云送致也从僻省籀文不省荀子富國篇云送逆無禮楊倞注送致女是送以致爲義故勝後貨志說文云送致也勝者僻之假音也說文云僻送也引呂不韋曰有侁氏以伊尹僻女通作勝後

漢書及大射紀注引孫炎曰送女曰媵按本解以送女爲媵經典凡送亦通曰媵故易象傳云媵口說今作媵口說亦其證矣又通作揚桓弓云杜黃揚解鄭注禮揚作媵揚舉也媵送也。而傳云將猶致也義皆爲送故詩百兩將之周禮小宰記將行與送義相成凡送兼行而言故公羊文十一年傳荀子將而來也蓋詩箋燕也。

非天性而成施也治也用也使也皆不出造作二義造作爲三字並見詩緇衣篇爲與僞古通用卽爲之義書凡言作史記俱訓爲詩天作僕使生也駢傳作始也始與生亦皆爲之之義也易離荀爽注作用也詩常武箋作行也周禮稻人注作猶治也象胥注作使也諸義又皆爲之訓也作與詐古通用月令注作用也詩常武箋作行也詐之通作小子有造爲作僕二字俱从人是皆人之所爲矣造者說文云就也就猶成也成亦爲之訓也故詩下引記並云造爲也僕則爲也周禮膳夫及儀禮士大夫也。而傳並云造爲也僕亦爲也周禮膳夫及儀禮士大夫也。

賛餌食也

食者釋名云食種也所以自生殖也食與糧異故少牢饋食云尸又食鄭注或言食或言饭食大名食數曰飯食與糧異故周禮廩人云則治其糧謂糒也止居曰食謂米也然則食小兼乾糒二義爾雅之食亦兼二名也。贊者方言云食也陳楚之內相謂而食麥餧者荀子富國篇云夏日則與之瓜瓠也正舉糜切糜也。

音誦者音說文云亦饋也則亦爲乾食矣麥餧者荀子富國篇云夏日則與之瓜瓠也正舉糜切糜也。

象也一切經音義七引字林云乾飯也飯食亦通名耳故詩伐木傳餧食之解暑其公遺劉