

妙雲集下編之二

學佛三要

作者
印順

學佛三要目次

一	學佛之根本意趣	一——二〇
一	人生所爲何事	一
二	我在宇宙之間	六
三	學佛是人生向上事	一一
四	學佛的切要行解	一六
二	生生不已之流	二二——四二
一	有情爲本	二三
二	有情爲繼往開來的瀑流	二四

三	有情爲卽心色而非心色的存在	二八
四	前生與後世	三一
五	流轉者誰	三六
六	生命的光光之網	三八
七	生命的愛悅與悲哀	四〇

三 心爲一切法的主導者……………四三——六四

一	一切法與心簡說	四四
二	心爲一切法的要因	四八
三	心能影響報體之實例	五一
四	心爲行爲善惡之決定者	五四
五	從禪定說明心對根身之主宰力	五六
六	心對身外事物的影響	五九

七 結說……………六一

四 學佛三要……………六五——八二

一 信願·慈悲·智慧……………六五

二 儒·耶·佛……………六八

三 入門·登堂·入室……………七一

四 發心·修行·證得……………七四

五 念佛·喫素·誦經……………七七

五 信心及其修學……………八三——九四

一 信心的必要……………八三

二 正信與迷信……………八四

三 順信與淨信……………八七

學佛三要 目次

四

四	信忍信求與證信	八九
五	正常道與方便道	九一

六	菩提心的修習次第	九五——一六
---	----------	--------

一	菩提心是大乘法種	九五
二	菩提心的類別	九七
三	菩提心之本在悲	九九
四	菩提心修習的前提	一〇一
五	修習菩提心的所依——知母·念恩·念報恩	一〇四
六	菩提心的正修——慈·悲·增上意樂	一一〇
七	菩提心的成就	一一三
八	菩提心的次第進修	一一四

七	慈悲爲佛法宗本	一一七——一四〇
---	---------	----------

一	佛法以慈悲爲本	一一七
二	慈悲的根源	一一〇
三	慈悲與仁愛的比較	一二三
四	慈悲心與慈悲行	一三〇
五	慈悲的長養	一三三
六	慈悲的體驗	一三六

八 自利與利他……………一四一——一五四

一	問題的提出	一四一
二	「利」是什麼	一四二
三	重於利他的大乘	一四五
四	長在生死利眾生	一四九
五	慈悲爲本的人菩薩行	一五二

九 慧學概說……………一五五——一九四

一 佛學之要在慧學……………一五五

二 慧之名義與究極體相……………一六〇

三 智慧之類別……………一六五

四 慧之觀境……………一七三

五 慧之進修……………一八二

六 慧學進修之成就……………一八九

十 解脫者之境界……………一九五——二二二

一 解脫卽是自由……………一九五

二 解脫的層次……………一九八

三 解脫的重點……………二〇一

四	解脫者之心境·····	二〇六
五	解脫者之生活·····	二〇九
六	解脫與究竟解脫·····	二二一

十一 佛教之涅槃觀·····二二三—二四一

一	涅槃之意義·····	二二三
二	從生死說起·····	二二四
三	涅槃之一般意義·····	二二四
四	涅槃之深究·····	二二八
五	結說·····	二四〇

學佛之根本意趣

一 人生所爲何事

平常人只說學佛，但爲什麼要學佛？其根本意趣究竟何在？這一問題是應該明白的。可以說：學佛並不是無意義，無目的，而是要想獲得一種高尚、圓滿的成果。學佛的而能够深刻的理解到學佛的根本意趣，進而感覺到非學佛不可，有這種堅強的信念，才能真正走向學佛之路，而不在佛門邊緣歇腳，或者走入歧途。

人生存於世間，究竟所爲何事？有何意義？這要從吾人本身去觀察，唯有這樣才能把握住學佛的意趣，因爲佛法就是解決人生的根本方案。也可說：這是一切高等宗教所共同的，皆由此而產生的。但人生究竟所爲何事？有何意義？惟有

佛法才能完滿的解答。

一、茫茫生死事難知；人從最初出生開始以至老死爲止，匆匆數十年中，終日渾渾噩噩，究竟生從何來？死往何去？誰也不能答覆這一問題。所以只能說糊塗的來又糊塗的去，人就在這糊塗中過去。甚至夫婦的配偶，也每是無意的似乎偶然的結成；一生事業，也每是糊塗的做去，最初也未必有個一定的計劃，很少由自己的主意而成就。西洋某哲學家，對這茫茫人生，有一個妙喻，他說：某處有兩座聳峻的高山，山下是一條很深長的溪流，兩山的中間有一條狹長的小橋結連著，人就佇立在這座橋上前進。向前山遠眺去，是雲霧瀾漫，一片糊塗；向後山遠矚去，又是烟霧沈沈；向下看去，深邃莫測。有的人走上三兩步，就掉下深淵；有些人走了一半路程，也不幸掉下去。就是走近對面山邊，也還是難以倖免落入茫茫的深淵。掉下去究竟去向何處，誰也不知道，這正是茫茫人生的最好的寫照。學佛就是對此糊塗人生，有一徹底的認識。這人生問題，雖然也可以不必去研究，如一隻海船，從此海岸駛往很遠的目的地，在茫茫的大海中可以糊塗的

向前航行。但是，漫無方向的亂闖，這是一件極危險的事。佛法，就是說明了這人生從何來，死往何去，現在怎樣行去，才能安登光明彼岸的問題。

二、碌碌終生何所得：人生碌碌忙了幾十年，從小就忙，一直忙到老死，到底忙出什麼成績來？這是值得反省的，很有意義的問題。可是不忙又不成，多少人無事也要忙，問他忙個什麼？他是無以答覆你，但總之不能不忙。年青人大概不會這樣想的，他們以為前途是充滿了無限的光明。一到中年以後，對此碌碌人生就有所感觸。我不是要諸位不要忙，而要探討忙了有何所得。世俗說：「人生好似採花蜂，採得百花成蜜後，到老辛苦一場空」。在忙碌中確曾獲得了高官、財富、地位，但不久就失去了，好像什麼都是空歡喜，什麼都毫無成就。老年人對此，特別有著深刻的體驗，如兒女小時個個都跟隨在身邊，一等長大了，也就各個營謀個己的獨立生活去了。這一問題往往容易使人生起悲觀消極，萎靡頹廢的觀念，但佛法卻並不如此。

三、孳孳行善復何益：關於勸人行善，不但佛教這樣，儒家、耶、回教等，

無不教人行善止惡的，所謂「爲善唯恐不及」。可是行善究竟有什麼好處呢？道德究竟有什麼價值？平時說：「行善得善果，作惡得惡報」，這是因果的定律。中國人對於行善的觀念，多建立在家庭中，如父母行善作福，其子孫必多昌隆，「積善之家，必有餘慶」。其實並不如此，有父母良善而子孫大惡，有父母很壞而子孫忠孝。如古代堯帝秉性仁慈而丹朱性情傲慢；又如瞽瞍爲人頑劣而其子舜帝大孝，就是一例。約個人說：這社會上往往是壞人容易得勢，好人每每被欺侮、吃虧。如孔子的道德學問，難道不好嗎？可是，當他周遊列國時，曾經幾乎被餓死，政治上也無法舒展抱負。反之，大惡盜跖，竟能橫行於當時。這樣看來，善惡與禍患，有什麼必然規律？爲什麼要行善呢？這唯有佛法建立三世因果，才能解決這些問題。所以說：一切宗教勸人行善的出發點是一致的，而與佛法的結論卻是不同。學佛只管孳孳行善，也許目前所遭遇的是不利，困惑，但將來善業成熟，自然會感到美滿的善果。能這樣，才算合乎佛教的精神。

四、逐逐此心安不得：說來這實在是一件不著邊際的苦事，我人的心總是向

外貪求，終日是爲著色聲貨利名聞權力在馳求。爲什麼要這樣？爲了心滿意足。如一個缺乏衣食的人，他必需獲得金錢才能解決生活的困難。可是一等他獲得足夠的衣食後，他仍然是不滿足，進一步又要講求衣食質料的美好，出門要有新型的轎車，住的要有精美的大廈。等到一切都到了手，心中還是不滿足。人心永久是這樣的，終日追求，沒有滿足的一天。如馬奔走一樣，後足著地，前足早又掛空，決不會有四足一齊著地的。人心不足，總覺得他人樣樣比我好，其實不然。學問家爲了追求更多的學問，他也是不滿足的。爲一國之主的，雖有絕大權威，他也還是不滿足的，有他說不出的苦。人不能獲得滿足，內心就永久得不到安樂。平常說：要安樂就得滿足，其實人心從來就不滿足，怎能得到安樂呢？一般宗教給人安慰，使人滿足，安慰也可說是一般宗教的共同點。如西洋宗教教人信就得救，得救了自然就會滿足，內心也就得安寧。把人當小孩一樣看待，小孩子，你聽我話，不要哭，給你玩具。其實問題沒有得到解決，因爲人心的不滿足，不是外來的給予所能滿足的。唯有佛法，教人先要了解生死究竟是怎麼一回事，確

碌終生究有何所得，行善復有何利益？如何才能獲得內心滿足和安樂。從這些問題去審察，才能把握住佛法的核心，也才能真正獲得安樂。

二 我在宇宙之間

一、神造我歟？對這茫茫的人生，又考察到另一個問題，就是我生存在這廣大長遠的時空中，究竟有何種地位？宇宙之大，上天下地，形形色色，萬化紛紜，吾人生來死去，行善作惡，皆在其中。但我們生存這宇宙之中，究竟是什麼地位？應該採取何種態度？比方在家庭中是家長，即負有家長的責任；做學徒的，就應有學徒的態度。西方宗教的觀念，人在宇宙之中是被造的，宇宙間一切萬事萬物，飛鳥走獸，乃至草木叢林，各式各樣，都是神所創造的，一切受神的管理和支配。人既然屬神所有，人就是神的奴隸，所以他們每稱神為主，人自稱神的僕人。所以我說：西方宗教的人生觀，是主奴的文化體系。人是神的奴僕，一切唯有服從，不服從就有罪。如主人命令僕人先掃地後煮飯，而僕人卻先煮飯後掃

地，雖然事情做得很好，這也是不對的，因為僕人違背了主人的命令。這宇宙間就是能造的神和被造的人與萬物的兩種關係。人雖是奴隸，但是高等的奴隸，神創造了宇宙萬物以後，教人去支配管理萬物。所以做人的態度，站在神的面前是感覺到萬分的可憐；但是對於萬物，又有了大權威，值得高傲。西方宗教文化，離開了神，好像一切毫無意義。這種觀念，在當時文明未開化時期，也許是合理，但是到了現今，是值得考慮的了。

二、天地生我歟？中國文化對於人在宇宙間地位的看法，比西方宗教要高明得多，他說人由天地所生，或由陰陽和合生。天是屬於形而上的或精神的，地是屬於形而下的，物質的。天地生萬物，而人獨得天地之正氣，稱爲萬物之靈，甚至偉大到與天地並立，稱之爲「三才」。所以人在天地間是最高尚的，不同於西方的主奴體系。是否人人都能與天地並立呢？唯有聖人才能「贊天地之化育」。又說：「天地無心而成化，聖人與萬物同憂」，這些都充分的表現出聖人之偉大。天地生萬物是無心的，是一種自然的現象，不同上帝生萬物是有心的，要生就

生。但是宇宙間從好處看：花兒美，鳥兒叫，一草一木都是可愛的。若從壞處看：大蟲吃小蟲，大魚吃小魚，你害我，我殺你，彼此互相殘害。若說上帝造萬物，這種生物界互相殘殺的情形，最後當然也根源於神，神就未免太殘酷了，所以上帝造萬物說不通。儒家說天地萬物是無心的，萬物相爭相殺，又相助相成。聖人卻不能無動於中，他要與萬物同憂。天地是屬於自然界的，而聖人是人文道德的。聖人看到世界人類互相鬥爭，他就主仁愛和平。看到人們缺乏知識，他就以教育化導之。看到人們道德淪亡，他就重道德。天地間種種的不好，聖人總得想辦法使它合理化，臻於至善，這樣聖人也就贊天地之化育了。這種觀念，比西洋宗教合理得多。由於中國的天地生，陰陽生，所以中國文化體系是父子式的。家庭是父家長制；政治是帝王以老百姓爲子民，老百姓稱地方官爲父母官。父子文化體系，是情勝於理，不像主奴體系的重法，刻薄寡恩。

三、我造世間歟？佛法認爲宇宙間的一切是由各人自己造成的，所謂是自作自受，共作共受，這是業感的定律，與神教恰恰相反。因此，學佛的應該理解到

兩種道理：一、世界這樣的混亂和苦難，是由人類過去的惡業所造成，要世界清淨和莊嚴，也唯有人人能行善止惡，才有希望。約個人說：我沒有知識或家境的困難，乃至病苦的糾纏，都是由於過去或現生的業力所成。所以說要想世界得和平，個人得安樂，要自己儘量的向好的方面做去才行。若人是神所造的，自己就沒有力量，一切只有聽神決定。佛法說由自身業力所招感，故自己有一番力量能改造自己，進而能改造世間。二、相信了佛法的業感緣起，無論是世界穢淨，個人的成敗，都是以前的業力所招感，決不會怨天尤人。業力是可以改進的，就從現在向善的方面做出，前途自然充滿了無限的光明，這是佛法爲人的根本態度。我人何以要行善，使個人獲得安樂，使世界趨於和平。這贊天地之化育是每個人都能做到的，所以佛法提倡平等觀，也就是人人皆可以成佛的道理。了解到這點，就可以明白人在宇宙間佔有何等重要地位。

佛法的我造世界，人人造世界說，是自由自主的人生觀。人與人間，既不是主奴體系，也不是父子體系。先進先覺的是師，後覺的是弟子。先覺者有引導後