

The background of the cover is a misty landscape. In the foreground, there is a calm lake reflecting the sky. A large, vibrant pink lotus flower is in full bloom on the right side of the lake. To its left, a dragonfly is perched on a lotus seed pod. In the middle ground, there are dark, silhouetted mountains or hills. The sky is a pale, hazy yellow-green, with several small birds flying in the upper left corner. The title '夜朦胧' is written in large, elegant black calligraphy across the center of the image.

夜 朦 胧

杨欣
著

尊敬的李华老师寄语：

杨欣同学，你最富有的，不仅仅是时间，还有那种静思默想，以及才思飞扬，这些都是你做人做文的宝贵财富。珍惜吧，用一生的精细与溺爱。

故乡的大朋友 李华

2010.盛夏之初

李华：中国作家协会会员、四川省作家协会团体委员、自贡市作家协会主席。

尊敬的赵军院长题词：

扬帆青春，感生活美好，
浅唱低吟，云淡风轻显纤细柔情。

欣逢盛世，思饮水有源，
细语轻和，娴静安详品诗意芬芳。

赵 军

2010.6.13

赵军：学院党委副书记、副院长、学报主编、副教授。

目 录

尊敬的李华老师寄语

尊敬的赵军院长题词

杨欣/不愿搁浅的船 自序	01
静夜	04
校园的清晨	05
晨恋	08
校园清洁工	09
小桥流水（一）	10
梦见你们离去	11
小桥流水（二）	13
你们·我们	14
我愿化成你的云	15
古云吟（组诗）	16
（一）思君	

(二) 愁去

遗失的角落·····	17
不眠之夜（组诗）·····	18
长夜	
黑夜	
残夜	
又一个旅程·····	20
挂念·····	22
孟姜女的哭泣·····	23
星空·····	24
围巾的芳香·····	25
梦中的身影·····	26
银色发夹·····	27
伤缘·····	28
请让我说声新年快乐·····	30
正月的烟花·····	31

暖春.....	32
气质.....	33
送你一支歌.....	34
我愿是颗小草.....	35
唱歌乐趣.....	36
我愿充实的度过.....	37
时光.....	38
一天又一天.....	39
夜幕下的那棵树.....	40
无名花开.....	41
默默.....	42
无私.....	42
悄悄.....	43
红玉.....	44
花蕊中的一粒沙.....	45
在渠江边.....	46

化蝶·····	47
小苏弟，好吗·····	48
如梦令·怀友·····	49
图书一隅·····	50
一月的味道·····	51
象棋小兵的独白·····	52
致月光曲·····	53
断臂小泥人·····	54
树荫下的遐想·····	55
青春的烦恼·····	56
从此爱上玫瑰花·····	57
难以释怀的记忆·····	58
现在·····	59
六月茉莉花开·····	60
保持一颗纯挚的心·····	61
十八岁·····	62

一曲凄凉的歌·····	63
伤痛·····	64
         	
周华银/读杨欣的诗·····	65

不愿搁浅的船

——《夜朦胧》自序

象我这样的年轻人，最富有的就是时间。专业学习之外，我喜欢看中国的四大名著和西方文学。每当读到《红楼梦》中黛玉用锄头葬花的那一幕时，让我颇有感触，想着她此刻的心情，我也不免着跟她一同落泪……《飘》中斯佳丽的勇敢坚强，梅兰妮的外柔内刚，也深深的打动了……

我特别喜欢大自然，平时也爱种些花花草草。一草一木，感觉它们都是有情感的。看见它们，心情会变得愉悦。心情不好时，我会听听音乐，读读诗歌，尤其是舒婷、徐志摩、李清照、狄金森的诗。这些诗歌的节奏韵律能引起我心中的某些共鸣，会使我浮躁而沉重的心变得“如沐浴冲凉般/清爽/干净”（节选《小桥流水 二》）。好喜

欢徐志摩在《再别康桥》中写的“揉碎”那个词，觉得好美！还有舒婷《致橡树》中写的“我如果爱你/绝不像攀援的凌霄花/借你的高枝炫耀自己……根/紧握在地下/叶/相触在云里”，每次读到，心里会有怦怦然的感觉……

刚进入大学，认识了卢思琴老师，她给了我两本杜薪的诗歌，这对我的启发也比较大。在夜深人静时，我独自躺在床上，却无法入眠。黑夜如同一张巨大的蛛网把我紧紧的裹住，心里想着许许多多的事，有着帘珠似的话语想要倾诉……我要向月亮倾诉，它太高了，听不见；想向风倾诉，风飕飕地去了；只有向夜倾诉，把它捧在手心，倾诉我的一切！这样，我的心也会释然。行走在这个校园里，我不知道自己会遇到什么事情，也不知道自己会在这里留下什么回忆。我习惯了校园生活，和同学上课又下课，下课又上课，进图书馆，或杀一盘象棋，打打乒乓……看着热闹的小平广场，瞧见认真阅读的校友，嘴角会轻轻上扬

一丝微笑。感谢陪伴我的红色自行车，感谢我的知音！生活是条不停留的河，它会载着每一条不愿搁浅的船，划向一段新的航程！有目标，没有终点，我就只想这样一步一步的走下去！我写的都是我亲眼所见，亲身所感。在我看来诗歌没有好不好，只有真不真，它是发自一个人内心里的东西，一种精神上的东西，是什么东西都不可以取代的。写诗歌，它释放着我的情感。

对于象我这样的年轻人，生活中最缺少的也是时间。我觉得写诗歌是很消遣时间的，我不知道该不该继续，迷迷糊糊中我又开始写了……

最后，衷心的感谢李华、周华银、向金志、蒋春蓉等老师对我的指导。

2010年5月1日

静 夜

静夜
醒来
痴望着夜空
似乎大多数星星都熟睡了
只剩下一弯静月和一颗明星
他们遥遥相望
似乎在一次心与心的倾诉
恬静而和美

万物
悄静
秋风吹过
撩起我的发丝
那仿佛是你
若隐若现
多想靠近
却远不可及

2009年11月17日

校园的清晨

(一)

调皮的鸟儿，
催醒了尤如涟漪般的梦乡。
乳白色的雾，
停留在这里。
撵它，它不走；
吹它，它不理；
轻轻地捧住它，
呵！它却调皮地逃掉。
仿佛它也爱上了这里，
笼罩着、迷漫着
沉醉在这个迷人的校园里。
啊！校园的清晨！

(二)

那小径旁的几株茶花呵，
依然未绽放。
它们静默着，
却紧紧簇拥，

又向上伸长！
也许，
这是力量的积蓄。
等待某天清晨，
怒放于人们眼前。
啊，校园的清晨！

(三)

滴滴纯清的露珠儿，
如音符般
在小草、栏杆、枝叶上跳动着…
那一抹又一抹的生机，
依旧绿得那般透底。
清风吹过，
那几片凋黄
在空中飘散着，回旋了几圈
终于完成
和大地第一次亲吻。
啊，校园的清晨！

(四)

晨练的人儿啊，
意气风发
青春飞扬！
顿时，
迷雾中传来阵阵读书声，
犹如天籁之音。
我寻觅啊，寻觅——
原来，
在那长满杂草的角落
女孩用双手捧着书，
如同捧着一世间珍奇，
显得如此专注认真。
一句院歌油然而生：
 我们高扬理想风帆
 豪情万丈
 自由飞翔！
啊，校园的清晨！

2009年11月18日整理

记2009年9月某清晨晨跑有感

晨 恋

清晨
缭绕的雾霭
已被小径旁的银杏树
沉醉

伴随着清脆的鸟鸣声
我已在你的怀里
奔跑

天边
已泛出一道道曙光
多想展开双臂和你紧紧的
拥抱

2009年11月19日

校园清洁工

进入大学
业余时间好多 好多
每天上课又下课
来回走动在这
洁净而温暖的校园
那
你可知道校园的清洁工吗

你可能整天还忙得一本正经
有时从包里或手里扔出那么一小块
管它呢
反正没人看见
你可知道校园的清洁工吗

她 是一个农民的女儿
一个孩子的母亲
当我们熟睡时
她早已起床