

文史资料

政协镇赉县委员会
文史资料委员会

第九辑

目 录

- 镇赉县境内洮儿河北岸的原始文化……………刘雪山（1）
解放初期的镇赉教育……………马裕莹 李华廷（7）
回忆在辽北二中农民班的学习生活……………许家齐（28）
回忆在部队生活的岁月
……………王国海口述、孙继贤记录整理（37）
镇赉县文化馆……………文化馆 刘志宇（53）
旧太平鼓词（亦称单鼓词）
……………郭永生口述、刘志宇记录整理（70）
镇赉县解放初期的土匪……………胡国忠（115）
镇赉县土壤……………赵 福供稿（129）
镇赉发现前蜀钱币……………刘雪山（202）
镇赉县反动会道门——圣人道……………胡国忠（204）
征稿启事……………（212）

镇赉县境内洮儿河北岸的原始文化

刘雪山

洮儿河，发源于大兴安岭西麓的索岳尔济山，古名嵎越河。《魏书》记为“太鲁河、太尔河”，隋称“太鲁水”，唐谓“它漏河”。辽代圣宗皇帝耶律隆绪，于太平四年到这一带渔猎，又诏改为“长春河”。明代叫“塔儿河”，到了清代又叫“陀罗”、“陀喇”、“淘儿涛”、“桃儿”等名称。洮儿河全长六百多公里，流经科尔沁右翼前旗、洮南市、白城市，最后入镇赉县和大安市两邻边境的月亮泡注入嫩江（两县、市以此河为界，河北为镇赉，河南为大安），是嫩江主要支流之一，两县、市间的洮儿河全长为一百余公里。

洮儿河下游以北的镇赉县，东临嫩江，地沃民殷，堪称是镶嵌在松辽平原上的一颗明珠。沿江河畔，是广阔的冲积平原，地势平坦，草原辽阔，水充草茂，为古代人类提供了得天独厚的生存条件。

纵观镇赉洮儿河沿岸古代文化的面貌，早在新石器和青铜时代，我们的祖先就劳动、生息、繁衍在这里。在洮儿河流经的到保、胜利、黑鱼泡、岔台和沿江五个乡镇，都已发现了他们活动的遗迹遗物。通过调查，现已发现20余处丰富的原始文化遗存，其中胜利、到保两乡、镇的遗址、遗物明

显多于其它三乡。这些遗址、遗物不但基本上反映出镇赉县三、四千年前人类生活的大体轮廓，而且会使人感到镇赉县的古代文化同中原文化是一脉相承、密不可分的。

镇赉洮儿河沿岸的原始文化可分早期和晚期两类，早期为新石器时期的文化，晚期为青铜时期的文化。从原始文化遗址的分布状况来看，新石器时期的遗址一般都距河边较远，而到了青铜时期，沿江靠河的遗址不仅数量增多，而且距河边也都比较近。这说明了早在新石器时期，洮儿河之水较大，主河道的宽度远超过现在的宽度。随着时间的推移，洮儿河水域的面积逐渐缩小，而陆地的面积不断扩大，给生活在青铜时期的古人提供了更大的方便。这些都突出地反映了古代人类逐水而居的生活特点。古老的居民充分利用广袤草原提供的自然条件，选择水草丰盛的河流沿岸和湖泊沼泽附近的台地，使用打制、磨制的石制生产工具，猎取野兽，捕捉鱼蚌，过着原始的生活。

一、新石器时期遗址中的原始文化

通过调查，我们发现，在新石器时期的遗址中，细石器非常丰富，有的压剥磨制得非常精细，琢制精美，斑痕均匀而清晰。压制石器一般用料为燧石、黑曜石、流纹岩和玛瑙石。这些石料硬度高，有一定的韧性，便于压制。磨制石器用料则选用石料质软，便于磨制的砂岩、页岩等。器型主要有用来作狩猎工具的石镞，加工石器用的石核，以及刮削器、切割器、尖状器、石钻、敲砸器等较小的石器工具。刮削器的形状有圆头形、半圆形、矛尖形、长条单脊和双脊几种。石核体形较小，有的横截面呈三角形，有的呈矛形。石

镞为凹底柳叶形和三角形。石刀的刀部是琢制，余部则为磨制。石钻多为长条形，是先打制，后经琢制加工而成的。

这一时期发现的陶器没有完好的，只是根据陶片的形状可推断有装水的壶、盛粮食或水的罐、蒸煮食物用的炊具鬲，以及盆、碗、杯等。陶器的烧制火候都比较低，制作比较粗糙，结构不甚坚实，胎质松软，全部为手制。陶器的颜色有黄褐色、灰褐色和少量的黑色，陶质为细泥质、细泥夹蚌壳粉和细泥夹砂质。从陶器制作的一些情况上，我们就可以看出，当时，我们的祖先在刚开始制陶时，就地取土，有什么土就取什么土，有的土质中含有不少成分的砂子，所以烧制出来的陶就是夹砂陶。后来，把适合烧陶的土质取出来后，把砂子挑出，烧制出来的陶就是泥质陶。到最后，把泥质陶土再进行精选，烧制出来的陶就是细泥质陶。细泥质陶在当时来说，已达到了日臻完善的地步了。制陶时，由于土质的关系，为了防裂，我们的祖先在经过筛选过的土质里加些大粒的砂子、蚌壳粉、和滑石等。这样，可使一些烧制出来的炊具在蒸煮食物时，受热加快，以缩短蒸煮的时间。同时，在一些陶器的颈、肩、腹的地方，还刻划上各式各样的纹饰，以及在器口上用手指或其它小工具压印一些比较有规律的豁口，使陶器更加美观完善，供人欣赏。陶器的纹饰主要有细绳纹、坑点纹、鼓钉纹、横弦纹、篦点纹、压印纹、刻划纹、波浪纹、附加堆纹和少量的素面无纹陶。堆纹的特点是突出较高，并带有压印豁口，有的堆纹是直接捏起来的，有的则是后附加上的。可以说，当时陶器上的纹饰，是我们现代装潢艺术的雏形。

这一时期的遗址中，多数都伴有大量的鱼骨、禽兽骨和蚌壳，说明当时人们过着较为稳定的鱼猎生活，并已学会种植谷物。在到保镇一棵树村村西北岗新石器时期遗址中发现的舌形石犁，以及在到保农场二分场同类遗址内发现的矛形石犁，都进一步说明了当时农业已经出现。

根据镇赉洮儿河岸新石器时期遗迹、遗物的分布特点以及所见实物的分析，其历史年代大约距今四千年左右，文化类型同黑龙江省的昂昂溪（齐齐哈尔南）文化类型相近似，其族属，应是当时活动在东北一带的秽貊族及其先世的生活遗物。

二、青铜时期遗址中的原始文化

随着岁月的向前迈进，到了青铜时期，原始文化又出现了新的变化。大量的磨制石器生产工具取而代之了较小的细石器。石器中又新出现了石刀、石斧、鹤嘴锄、大石犁、石磨盘、石磨棒等原始农业生产工具。1988年5月中旬，胜利乡八格歹村村民纪恒安在村西青铜时期遗址附近取土时，发现了一套非常完整的石磨具。此石磨具为花岗岩质地，磨盘长42厘米、宽30厘米、厚11厘米，磨棒长30.6厘米、宽5厘米、厚4厘米，出土时，石磨棒叠压在石磨盘上。县文管所闻讯后，立即派人将此石磨具征集上来。这套石磨具，在白城地区青铜时期也是比较少见、比较完整的。石磨盘和石磨棒是原始社会人们加工谷物的石器工具。这一发现，更加补充说明了当时洮儿河下游原始农业已经出现，以补充渔猎生活的不足。

在青铜时期遗址中发现的陶器与新石器时期的陶器也发

生了明显的变化。

首先是夹蚌壳粉、夹砂陶减少，细泥质陶增多。素面无纹陶和黑陶占居了主要的地位，并且出现了一定数量的红衣陶。陶器的制作与新石器时期的制作方法相同，均为手制，烧制火候略有提高。纹饰主要有细绳纹、粗绳纹、鼓钉纹、篦点几何纹、压印纹，并新出现了网格纹、戳坑纹、指甲纹。附加堆纹与新石器时期相比明显减少。根据陶片的形状来推断，陶器的器型主要有壶、鉢、鬲、罐、支座等生活用具，并出现了陶纺轮。陶纺轮的出现，说明了原始手工业已经有了一定的盟芽，生产力水平有了一定的提高，标志着人们的生活更加丰富和稳定了。

这一时期陶器的特点是陶胎薄而坚硬，鬲足较短。在壶的颈和肩部，多带有小圆孔，可便穿绳提携，代替了器耳的作用，说明了当时的制陶工艺水平还比较低。陶器的器表大多经过磨光。

从青铜时期遗址内发现的陶器和石器，以及遗址内出现的少量的鱼骨、禽兽骨和蚌片等，我们可以看出，当时的人们已经开始过着以农业生产为主，以渔猎为辅的定居生活。从原始文化特点来看，同洮儿河下游南岸大安市月亮泡汉书遗址所见遗物基本一致。年代相当于中原的西周至汉代，距今三千年至二千年左右。但就细石器来比较，远远多于汉书的，年代应略早于汉书文化。其文化类型应为北方以捕鱼、农耕和靠养殖为主要生活方式的扶余族遗物。

值得使人关注的是，洮儿河下游北岸一带，至今还没有发现新石器时期和青铜时期人们生活过的居住址和墓葬，以

及青铜器等，这些都还有待于我们今后去调查和发掘。

在商周时期，生活在洮儿河沿、嫩江一带的肃慎、秽貊、东胡三大族均向中原贡奉，臣服于中原。两方的文化也相互交流，人们也相互经济往来。《山海经》、《周逸书》、《孟子》等书中都有关于秽貊、东胡族的记载。我们从考古调查上来看，洮儿河下游沿岸一带的原始文化，同中原文化的关系也是极为密切的。

镇赉历史悠久，遗存丰富，四千年来，世代生活在这块土地上的各族人民，用自己的聪明才智和勤劳的双手，创造了丰富多彩而又具有特色的文化。这些珍贵的历史文化遗物，是我们祖先勤劳和智慧的结晶，是中华民族悠久历史的实物见证。这些古代原始文化的发现，使这颗碧绿草原上的明珠，更加璀璨夺目。

解放初期的镇赉教育

(1946年——1949年)

马裕莹 李华廷

1945年8月15日一声炮响，震撼着东北大地，复苏了整个日伪统治区的人民群众。由于苏联红军出兵东北，迫使日本帝国主义宣布无条件投降。

日本投降后，原镇东县和原大赉河北六村的政局一度出现混乱局面。整个县城和乡村的学校全部停课，学生解散，教师回家。原镇东县虽然成立了以地主、资本家为代表的反动维持会及其武装——保安大队，但是他们既不保人民之安，又不关心人民的生活，更谈不到办教育，因此各地学校遭到严重破坏。他们所关心的是如何扩大武装，消灭共产党所领导的人民军队，等待国民党接收，可以前膝饶功，而得到一官半职。镇赉县东部地区，系原大赉县的河北六村，也相继成立了地方维持会，由于地处偏远的乡村，被一些地主富户所把持，各守各村屯，各看各家门，教育工作自然无人过问，学校的大门依然关闭着，教室、桌凳保管得较好，但多数学校无人管理，校内的物资损失严重。直至1946年2月，八路军和新四军解放了镇东县城，随即成立了镇东县民主政府。3月中旬，原大赉有些学校由原来的教师看护着，

在坦途镇也成立了县的河北六村人民政府，并命名为赉北县，又于同年4月该县政府迁至五棵樹屯。

1946年的镇东和赉北教育

人民政府为人民。新生的红色政权建立后，在反霸清算、整顿社会秩序、发展生产、支援解放战争的同时，就抓紧原有学校的恢复工作。镇东县县长袁立忠同志主持召开了全县的教育工作会议，要求县城和东屏两所初、高两级完全小学首先复课，农村的初级小学校创造条件也要尽快复课。截止5月份，大多数农村小学也复了课。

据当时一些教师的回忆，1946年镇东和赉北两县教育的基本情况如下表（还有些私塾学生未能统计在内。）

区域	项目 数目	学 校 数	班 级 数	学 生 数	其 中						教 师 数
					一年	二年	三年	四年	五年	六年	
原赉北县	22	38	1,482	614	373	197	161	95	45	45	
原镇东县	22	37	1,452	609	368	170	137	97	71	44	
合 计	44	75	2,934	1,223	741	367	298	192	116	89	

复课最早的学校是镇东、东屏、坦途和五棵樹4所完全小学。这些学校的校长、任课教师和学生复课的情况大致如下表：

镇东一完小:

教 师 任 课 情 况

职别	姓 名	性别	籍 贯	学 历	任 课
校长	于万方	男	镇 东 县	初 中	于在任三天 由高接任。
"	高文超	"	"	师 范	
教师	杨景林	"	"	洮南初中	六年班主任
"	鲍金声	"	"	师道本科	五年班主任
"	傅亚林	"	"	"	四年班主任
"	郭武成	"	"	"	三年班主任
"	乔枢勋	"	"	"	二年班主任
"	胡景云	女	"	初 中	一年班主任
"	李方田	男	河 北 省	"	一年班主任
"	刘天印	"	辽宁、铁岭	师道特修	体 育
"	高光谦	"	镇 东 县	师道本科	科 任

各 年 级 学 生 情 况

校 别	项 目 数 目	班 数	学 生 数	其 中						教师数
				一年	二年	三年	四年	五年	六年	
一完小		7	312	89	48	47	45	43	40	11

东屏二完小:

教 师 任 课 情 况

职别	姓 名	性别	籍 贯	学 历	任 课
校长	马玉萱	男	辽宁、庄河	初 中	
教师	曹文友	"	镇 东	师道特修	六年班主任
"	苏振寰	"	辽 宁 省	初 中	五年 "
"	乔金山	"	镇 东	师道特修	四年 "
"	何国清	"	开 原 县	师道本科	三年 "
"	牛兆明	"	镇 东	师道特修	二年 "
"	冷相春	"	"	高 小	一年 "
"	刘广庆	"	大 资	师 范	体 育
"	刘月秋	女	"	高 小	科 任
"	杨淑贤	女	镇 东	国 高	"
"	於景元	男	"	"	"
"	时贵和	"	"	"	"
"	吴庆福	"	"	高 小	总 务

各 年 级 学 生 情 况

校别	班数	学生数	其 中						教师数
			一年	二年	三年	四年	五年	六年	
二完小	6	254	50	46	42	40	36	31	13

坦途完小：

教 师 任 课 情 况

职 别	姓 名	性 别	籍 贯	学 历	任 课
校 长	张国栋	男	大赉县	师道本科	
教导主任	王凤贵	"	"	师道特修	
教 师	郑文敬	"	"	初 中	六年班主任
"	路永修	"	"	初 中	五年 "
"	王志谦	"	"	"	四年 "
"	白云峰	"	"	"	三年 "
"	修老师	女	"	伪 国 高	二年 "
"	吴纯修	女	"	师道特修	一年 "
"	苗祝华	男	"	初 中	科 任

各 年 级 学 生 情 况

校 别	班 数	学 生 数	其 中						教 师 数
			一 年	二 年	三 年	四 年	五 年	六 年	
坦途完小	6	262	50	46	48	41	35	42	9

五棵树完小:

教 师 任 课 情 况

职 别	姓 名	性 别	籍 贯	学 历	任 课
校 长	徐庆章	男	大赉县	师 范	
教 师	冯 湘	"	"	国 高	五年班主任
"	王家范	"	"	"	四年 "
"	李 金	"	"	"	三年 "
"	赵德范	女	"	高 小	二年 "
"	王承彦	男	"	国 高	一年 "
"	张云山	男	"	国 高	体 育

各 年 级 学 生 情 况

校 别	班 数	学 生 数	其 中						教 师 数
			一 年	二 年	三 年	四 年	五 年	六 年	
五棵树 完小	5	206	45	42	40	42	37		7

农村部分小学的开学情况

学校	班数	学生数	其 中					学校负责人 和 教 师
			一年	二年	三年	四年	五年	
那 林	1	40	22	18				肖宪章
望 海	2	77	24	18	18	17		朱相君、张福田
才 立	4	113	25	21	19	25	23	秦永学
丹 岱	3	98	32	22	20	24		李如桐
西二龙 梭 口	2	78	28	23	14	13		赵景文、孙耀忠
鸟 木	1	40	28	12				阎建平
英 华	3	115	35	30	25	20		赵丹朝
董家围 子	2	77	25	21	18	13		教 师 2 人
八格歹	1	45	25	20				子万章
黑鱼泡	1	46	21	15	10			麻绳武

在新形势下所办起来的新型学校，立即清除了日伪时期的“王道乐土”、“一德一心”、“新满洲国”、“大东亚共荣圈”等日本帝国主义的奴化教育，实行了新民主主义的人民大众的新的文化教育。在观念形态上，为了使教育为无产阶级的政治经济服务，学校开学以后，遵照党中央毛主席

关于“有步骤地谨慎地进行教育事业……的改革工作”的指示，废除了旧有的教材，一律采用老解放区的新教材，逐步开设语文、算术、政治、自然常识、历史、地理和音乐、体育等小学课程。各级学校贯彻执行老解放区的文化教育方针，即“在于以共产主义精神来教育广大的劳苦大众，在于使文化教育为革命战争与阶级斗争服务，在于使教育与劳动联系起来，在于使广大中国民众都成为享受文明幸福的人。”所有解放区的学校，到处响起了“解放区的天，是明朗的天，解放区的人民好喜欢……”等嘹亮而动听的歌声，展现出一派欣欣向荣、生机勃勃的新气象。人们再也听不到“天地内，有了新满洲，新满洲，便是新天地”的亡国之音了。

为了使教育工作者首先受到教育，1946年夏季，借学生放暑假之机，辽吉行署在洮南民主学院，召集了全地区的中、小学教师，进行一次大集训和大检阅。这次镇东和赉北参加集训的教职员约为80人左右。目的是向广大教师进行革命形势和任务的教育，从而加深教师队伍的思想建设，更新旧的正统观念，进一步明确新形势下教育工作的方针任务。当时正处于共产党和国民党、人民解放军和国民党军队在东北地区的对峙状态中。真是眼观革命浪潮滚滚耳听前沿炮声隆隆。在集训期间，行署主任朱其文、校部领导鲍廷轩等领导同志，分别向全体教师作报告，讲清解放区的发展形势和革命任务。这些领导同志言传身教、亲临指导。在学习过程中，除了正常的授课、讨论之外，还利用业余时间，教唱革命歌曲，把学习和生活搞得十分活跃。在此期间，党中

央、东北民主政府的领导人李富春同志亲临校部，接见了主席团的成员，使与会人员受到极大的鼓舞。经过一个阶段的学习，参加集训的教职员受到一次深刻的革命形势和任务的教育，从而坚定了人民必胜的信心。两个来月的集训结束，镇东的教师们在回归的路上，乘坐着人民的列车，不停地高唱“没有共产党就没有新中国”、“我们永远跟着共产党走”等革命歌曲，真是歌声嘹亮，慷慨激昂，此伏彼起，响彻车厢。恰巧在这次列车上，坐着停战协调三人小组的国民党要员和美方代表。他们听到歌声，先是用鄙夷的目光怒视着这些唱歌的教师们，继而用两手堵着耳朵，既表示抗议，又表现出惊疑和不安的神情，充分暴露出他们的色厉而内荏的心态。

集训回来的教师们的工作信心更高了。几天之内，各学校的面貌焕然一新。每个教师都认真地备课、教课，并把革命道理渗透到整个教学之中，使学生受到熏陶感染和革命理想的教育。为了适应当时革命形势的发展和支援解放东北的人民战争的需要，学校除了教好正常的文化课之外，还担负着社会宣传，深入街道、农村、教唱革命歌曲。1946年夏季，因防疫，镇东县民主政府临时迁到东屏镇。在寒暑假期间，按照民主政府的部署，东屏学校组织了有教师、学生参加的文艺宣传队。在教育科长任遇春同志的率领下，校长、教师还带着枪，乘坐四辆胶轮大车，从东屏出发，深入到英华、镇东城内、徐家围子、两家子、白音河等村屯。每到一地，都以讲演、扭秧歌、表演唱、街头剧等文艺形式进行宣传。大唱“没有共产党就没有新中国”、“八路军打仗为人

民”、“解放区的天，是明朗的天”等革命歌曲。所到的城镇乡村，群众都拍手叫好。

1947年的镇委教育

1947年是伟大而不平凡的一年，是我县开展土地革命运动的一年。在这一年里，全县人民在中国共产党原镇东县委的领导下，城乡的革命形势发展得很快。县城的防疫工作早已解除。同年春季县政府已迁回镇东县城。全县的中心任务是，发动群众，反霸清算，为土地改革作好思想和组织上的准备。

为了进一步加强教师队伍的思想建设，于1947年的暑假期间，辽北省政府，在白城子召开了全省的教育工作者大会。集合了1800多名教师，进一步学习政治和革命战争的发展形势，从而整顿了教师队伍。在学习期间，省政府主席阎宝航同志，亲临大会向全体集训的教师作了《解放区的革命发展形势和教育工作方针任务》的报告，使与会同志受到教育和鼓舞。校部领导唐宏光同志，自始至终地亲自领导学习，参加学习和讨论。通过两个多月的集训学习，进一步提高了全体教师的阶级斗争觉悟，从而深刻地认识到1945年抗日战争胜利后，卖国贼蒋介石，躲在庐山，摇着鹅毛扇子，在美帝国主义的支持下，顽固地反共反人民，撕下了假和平，真备战的假面具，破坏了国共两党所签定的停战协定，撕毁了旧政协的决定，一心想摘桃子，独吞抗日战争胜利后的果实，全面地进攻新老解放区，煽动起一场全国性的内战，使黎民百姓处于水深火热之中。因而清楚地明确了重庆发生的“较场口”事件和蒋介石在南京制造的“下关”血腥