

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百九十六卷目錄

鶴足山部彙考

國

考

鶴足山部藝文一

遊鶴足山記

前題

前題

前題

鶴足山部藝文二

同諸人遊榆水上鶴足山頂

鶴足山歌

再遊鶴足山

鶴足山部外編

鶴足山部外編

鶴足山部外編

鶴足山部外編

鶴足山部外編

古山部藝文

雪山

前題

方丈山部彙考

方丈山部彙考

方丈山部彙考

阿盧山部彙考

國

考

阿盧山部藝文

遊阿盧山洞記

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

飛雲巖部彙考

鶴足山部



考

考

考

考

考

考

考

考

考

考

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百九十六卷目錄

鶴足山部彙考

考

鶴足山部藝文一

遊鶴足山記

前題

前題

前題

鶴足山部藝文二

同諸人遊榆水上鶴足山頂

再遊鶴足山

鶴足山歌

再遊鶴足山

鶴足山部彙考

考

古山部藝文一

雪山

前題

方文山部彙考

考

阿盧山部彙考

考

鶴足山部彙考

阿盧山部藝文

遊阿盧山洞記

飛雲巖部彙考

考

飛雲巖部藝文

飛雲巖記

再想飛雲巖

飛雲巖

前題

明解一經

明吳維祺

明江盈科

郭子章

鍾惺

山川典第一百九十六卷
鶴足山部彙考

洱海畔之鶴足山

鶴足山在今雲南大理府賓州西北一百里一頂
三支短如龍距故名又名九曲巖相傳佛大弟子迦
葉波守佛衣于此以待彌勒云

鶴足山圖



考

按廣輿記雲南大理府鶴足山在鄧州縣迦佛大
弟子迦葉發修於此二十八億而至蓮摩乃持迦葉
衣鉢入中國
按二不圖會鶴足山圖考漢中有全馬碧鶴足諸
名山爲西南壯觀全馬碧鶴乃漢人之所望祭而鶴
足則釋迦佛大弟子迦葉之所嚴修也山距大理百
餘里由海則從由陸則迂入海行六里至葉布又一
矢至海神祠前有閣曰浩然海氣上騰旭日東昇霞

絲線光綸燭金日俱海山名樹水影如月抱現也
舟行約二十里抵東岸地名勝庵又山行十里至
山下倉前岸時時有奇蹟如試筆試硯有小廟藤
曼庵之街間水聲激湍一寺曰靈泉其地曰里
陰陰俗後又一里橋下道旁多屋路兩上者則
水聲也又行十里至百接橋又三里至白石岸
崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又三里至洗心
橋又一里至三坪村又三里至前夜水聲從中
高下如雷鳴此瀑布在東山人所稱此中盛產者九
澤神者十八處其一水庵又一里至古鎮寺西下
里許有人能潭中龍吟必有老僧入滅者潭在
巖前輪輿自修步而前則如投淺草耳井水
平布泉間僅寸許泉眼若封固投之浮沫試陷下云
自有道人見潭畔有草草前取之忽水湧高數尺
道人見之覺有物潛伏不可犯耶近潭多松
下林山麓不聞鳥聲忽有磬聲出松間此松羅地
地上青松垂蘿如懸子而色青此即松羅吟咏而應
地者行一里至龍華寺來道計古木木杪有綠楓
下垂如綠髮長數尺許土人謂之樹人二里至雲
海庵又一里至龍許寺又三里至金台又三里至
土星閣又五里至迦葉殿土人寺僧皆稱聖去歲
其聲相連而此也蛟而數十步有磐石上可坐
十數人東有溪人謂之龍潭水不可出取後
東行一里許穿谷而入淺水去龍潭三里而後
至兜率庵又二里至彌佛殿其殿出殿後一里
首為彌佛石芒羅殿佛殿說不盡善下投足始得
進步如此三里至土星閣山之絕頂也嶺頂有

塔塔略四望見是山之形前出三支後出一支說者
謂是四望塔西望觀音巖巖與是山高等而點蒼實
萬蓋彼有積石而此無之見其證也還下土星殿
行渡山之後山行一里至虎跳石寺又三里至
又一里由西鐵寺石峽而下巖畔有仙人石基梓三
十二子亦具味深多流石懸落堪足下步故間不能
白得又一里至禮佛堂至此上下皆絕壁峭絕一徑
下臨大裂谷谷上數里曰桃花溪又一里許至曹溪
庵庵老屋二間中有佛像右欄欄左爐爐又行一里
至八功德水又一里至普賢門則進安碑處也蓋
石壁入丈餘高十餘丈廣如富之數又其上石山
二丈許如無狀謂之門正中有一佛像左右磨崖字
刻一處遠不可辨又一矢許至金剛佛殿山下皇
閣乃折而西行十里至三角坊亂桃花溪乃還山
足石巖而行又一里至佛大寺釋氏書經碑迦佛一
日結起一花寺迎聖微云遂授以正法聖殿并付衣
鉢此寺之所由名也又十里至福國寺寺未寺一里
許巖畔有泉地勢險峻不能為寺世創木為槽橫
閣於上橫閣於上香積廚下山三里至河子孔
上有龍洞山中大龍潭性花諸諸水皆會於此世釋
迦佛生時即于此而迦葉之子弟子是時誦中
迦母之塊木與中國通也故迦葉得以此龍足為
道場及二十八傳而至迦葉迦葉之衣鉢以入
中國六傳而至盧迦即唐之中葉也而其時南詔
南詔王與中國抗天下得平今有龍足之名然以
限聖之故延聖寺不可得方今華夷一統南詔為
大社文物之區國家財賦之府四方游跡是若接踵

而至矣
按南詔縣書區于都羅尼山在賓川州一路歸出平
頂南四餘三萬各一山蓋一頂而三支也上有傳衣
寺佛跡說云佛入涅槃時以金袈裟交付大弟子迦
葉波手持以待彌勒轉世故名傳衣又有袈裟殿兜
率庵殿及巖畔有袈裟石香磐白如絮之類
又有銅盤佛大老蘭世光殿石門諸殿殿碑云平陽
解法顯入西竺求經碑影殿而南漸至都羅尼山路遇
老人脫俗僧貌問其沙彌知即是尊者現身乃
追至迦葉門為大石所礙不得入流涕而去昔光殿
水上有曹溪庵庵前有八功德水又東原有石窠故
老前傳人以兒術收蛇納其穴前至迦葉門旁
看字入定之洞天也俗呼華首門蓋昔說耳門高
下有一石似佛城門狀迦葉門巖半里有金鐘泉俗
名佛鐘泉鐘聲引吳自供竟夢曰此金鐘泉也不
宜早提明日而獲矣
按大理府志山出於都羅尼山在州西北一百里一頂
三三宛如蓮座故名又各九曲巖佛制碑不可勝
記也世傳佛大弟子迦葉渡寺佛衣于此以得彌勒
上有石門曰石門即其入定處也
大龍潭在都羅尼山石鐘寺側
古鎮渡河子孔都羅尼山下多金盆子孔即雲架溪
也水自山頂流東諸山聖母潭流下山腹昔有人飯
此水食自山明日見都羅尼山見其食自山腹流出故
名佛應于石曰風泉雲架子其源也

雖足石門外呼為華首門謂佛大弟子迦葉波入定處前有八功德水龍虎窟架安石皆迦葉遺趾佛足在洱海東蓮花曲聖殿寺石上有大人跡俗傳迦葉從此入羅足山

羅足山部藝文一

明李元陽

遊羅足山記

樓櫓水東陸行八十里至白石庵見一山聳出乎頂南向餘三方各有山一支蓋一頂而三足故名羅足由白石庵至河子孔過羅葉寺由此上佛衣寺謂此山乃佛大弟子飲光迦葉守佛衣以俟彌勒故有迦葉石門洞天因以傳衣名寺由佛衣西南經萬松庵少憩西至華嚴寺皆行山徑許至羅祥寺又西南行直趨放光寺約四里皆由岡谷行欄谷吞浴殿登在望余三度來遊不見光相此來當六月蒲嚴殿致禱觀項兒兜羅綿雲鋪平一白宛如玉地有大圓光彷彿立玉地之上外覺七重每重五色環中虛明如鏡疑觀者各見自身現於鏡中毛髮可數舉手動足影亦如之衆人同上惟見己身不見傍人僧云環身光也有頃光風起殿中雲氣散盡林樾改容鮮妍會目復出一光大如紅竟然紅竟平缺不圓此光圓堂如水晶映物謂此光佛現也極難遇須臾乃收回遊有老者云昨見平雲上現一銀船荷花皆往來江村

涉浦之中知人捕之但不見人然則光怪非一狀也寺西北六里有化龍寺七寺皆大梵剎遊入罕至遂登迦葉殿殿前殿後為佛閣修行處又西上兜率庵庵北石出洞泉上下階庵皆額之又上銅瓦殿殿後有架架石青石白動如架架剎閣清涼亭其側有果果見紅日從文許躍然而起東仰漸減小矣此與衡嶽日觀峰相似凌晨上觀獅梯手攀足踴將覺石動足每近手膝皆動後人之帽香燭前人之履然有忻然而無勞苦也佛堂處有大悲閣僧曰且止此處風飲可以西望通此則風動不能久矣如其言班班而坐皆上塔塔廟在空潭中五百里外山川皆在足下既至大頂皆光殿工作精好大壘宇傑出殿而西行千闌風瀾氣之中歷虎跳潭仙基石過一神庵西南至拜佛石下臨千仞可坐不可立靜僧下臺至曹溪水水上有曹溪庵庵前小坐仰望佛石令人有飄然遠舉之想又東有八功德水出水飛崖下傳客一飄四將不歇世傳羅漢修行處謂此聖果成然也東行有石菽古老云異人以呪術收蛇在中天也俗呼畢首門廟下有一門官彷彿城門之狀以今觀之如頑然一壁耳殿前有金雞泉傳客一盃日有異鳥飲之鳥必必至二十體而西四時皆然鳥無增減水無盈縮書有貼點明經取泉自供後發神曰此是金雞泉不宜見慶明日而轉矣遂不復携余與客相率坐茶罷遂過碧路碧玉閣一名聖華寺明日歷海庵庵前殿放光寺千佛閣乃至龍華

寺寺殿宏麗寺傍庵十餘所因此宿觀焉又東里許至石鐘寺乃一山總會處寺東稍南有茶房庵布水正東有鉢正北行里許為五華寺一名小龍潭東五百武為羅漢寺一名大龍潭東北二十里有二洞皆名迦葉洞一在山麓一在山腰華山狀如非土人指示不得其處二洞各深百餘步奇石巖穴鐘杪巧妙有如人為與人云初入山田河子孔上一路至石洞林絕深正對巖面其石上有朱筆至今不滅余倦不能往假我數年更卜重遊耳遂由此趨上關而回

遊羅足山記

王士性

羅足山峙賓州內山而南卓立迦山之上南軒三趾後中一文若羅足然佛大弟子迦葉奉金襴衣入定待彌勒處也四周多窟洞龍窟草獨是山松杉鬱鬱所留感閣寶刹房殿室一修潔良亦淨土云余自羅漢渡金沙江緣山百里由東南支入始入為石鐘寺寺東里許有黑龍潭從村田中水涓涓流出寺僧謂此鼓吹瑟風雨立至余始試之故令佛磬撞紐振山谷谷吹日為期世俗之神其說類如是石鐘西為西竺庵庵後為龍華寺舊華後為大覺則長安僧無心所開山也無心遠惡官大藏遂留勝茲山巖大覺則行穿萬松松節節日影陰映可人又一里為放光寺經羅佛居常放光土故以名寺去而之聖華寺與興心分稍隔居處出聖華上即止山中支掌迦葉殿尊者像山自此麓石疊巖與者行磴道中步步峭崿而後廣庭迤邐相承以上通見庵處家梁寺而後至銅佛殿殿西出佛道可平達畢首門東

乃走險上獅窠極險危從梯上梯無路僅僅
崖石稍平餘皆深絕處草木枕長一丈接之當非梯
也梯乃石齒鑿其芒上出摩利伴劍裁承足石芒
內囑其半半隨鵬外惟較深善故可上可下上有
草繞盤纏而升里許方至土主廟則山之巔也入廟
西北指則雲閣見江雲山余從我買望大雪山在
印度極處然熱地則雪光猶彷彿上余未決此去
屬水不千里乃歸然無色或云此白石積成意近之
西指則劍峯十九峰雄據不肯為鵠足下洱海蕩蕩
其前東南俯觀參差如風中高城在短垣之下偉哉
觀亦足雄南中雄矣轉從距前舍利塔傍前背退
而南望祀之遊者釋教六丁取舍利去耶北一里為
文殊閣又二里經東身峽流石漫足杖不能過遇
石甚堅伏虎洞又半里上禮佛臺下一洞風鳴
鳴聲震其聲之去乃東跨傷仄三佛而漢晉漢水結
若一泓日供僧土餘又東二里嘗八功德水迎葉
卓佛庵又東二里國師首門居山半石視十丈
如半月而僧外飛臺數人此玄藏遺人銅佛殿而
下十里轉西南入華嚴寺竟夕次日復下接待寺
定流心橋而抵黃川自華嚴下山松松密翠地雲日
者又十里入華嚴寺行其下不覺神思之欲飛
也山中寺皆前佛後閣殿殿中僧羅左右別其僧
雖未點了事皆前衛新行不犯戒律者也或云迦葉
定禪足在迦城此山似之故說者借以標勝則余所
不敢知余之遊以辛卯臘後三日余復西寄水使
老壬性也

遊鶴足山記

汪敏

嘗覽山經見渤海中有方壺瀛洲蓬萊三神山而俗
與山嶽流乎北極不得此為至五嶽五州而龜
名山以奇僻勝勝擢一方者卒選其雄絕何處
古帝選特帝臨四嶽神禹窮源不竭厥山極勝也遂
但過黃竹泰皇東封漢后祀亦惟汾陰社首而荒
微無祿焉又文人文墨者之不能及達者乎是以
遊鶴足者前賢經緯蓬萊大亦有故蓋演蓬萊西域
未通中國則將迦葉古焉足為道場二十八傳至達
摩持迦葉所傳衣鉢入中國六傳至盧能則唐之中
葉也是時南詔尚建一方與中國抗衡欲求遊焉
可得故至未服以玉珍重大漢以兩葉之故宋臣撰
祠天福地記撰南名勝見凡不錄迨元始入版圖而
登臨題詠不見真記得非茲山終以僻遠阻文人之
駕乎則前此相如買島來遊金碧賦味不足無足怪
也按茲山一名九曲崖三峯僅仆如鶴足巔頂有石
門僅若城闕世傳佛大弟子迦葉波守佛衣于此以
待彌勒即俗稱華首門也山巔有迦葉卓錫成果名
八功德水登華處石磴接僧人匍匐而升嘗得見
佛光五色則觀光梯也山頂崖巖樹圍叢葉翠梓葉
峴則迦葉蘭之洞也其間院宇壯麗自佛衣石磴
而下大若七十二層塔院現天知地制度虛殿餘音
靜室精舍而結構于羅漢壁獅子林者為九龍象之
松風萬壑花徑四時流澗迴復流泉通山宜皆福地
之修以梅宋臣之闕不熟佛教流傳言揚中土願使
茲地之遊當不得止與俗衲衡華之考讀顯神州豈文
人之過語是為記

遊鶴足山記

周復俊

甲寅六月鹿泉李公以赤石崙遊巡行至寶州子亦
踵至氏務稍暇為鶴足之遊十一日約騎位數
繼出寶州北門行一舍許見處崇崇紫雲佛大指點此
處足山也二十里至煉渡午餐五十里度流心懸
沙地村西折二里許至圓信庵丁香燭庵殿際陰
桃散步靜室轉入僧寮並聞數聲鶯語如雪鐵
壯丹纖枝小屏籬人乍見以為奇此地乃恆有耳是
夜宿庵中晨與由靜室庵左行登山崎嶇方升清
季早夾路青松細竹八九里越龍翔寺至聖華寺登
山望海觀龍古樹此處摩有飛龍綠生觀垂絲結綯
樹皆倚崖懸谷高下為林大抵數百歲物也石壁有
真武洞不可容憩迦葉殿出門北折樹陰古石谷奇
路甚崎嶇人益勞聖聖小庵獨于崖旁夜有落勢懸
鐵丸殿或以前進進抵兩人斷決不顧後攀石梯二
十步輒一息計八九息至土主廟乃絕頂也兩人閉
目坐一小室經時寂寂復山引派疎疎如鶴足遊故名
或云西齊有鶴足山茲亦似之故藉以為重而以鶴
信處為迦葉小臥之地改圓信為佛衣者誤也久之
點點而北雙壁夾地經緯半壁雪山雲華金沙橫帶
臨峯頂海濤映流注開北巖有一虎跳潭水千載噴
處險遠不宜登乃西折斷崖而下見二仙石梓徑甚
險峻至迦葉庵即望諸佛身香龕千仞葉祥細泉下
注為八功德水大池頭曹法曹善堂有飛石南托名耳
至華首門方憩其下或云上時有飛石遂行百步
許至鐵瓦鋪故道至迦葉庵泉置酒酌于松園飲竟

過嶺東北山見林叢蒼翠綠翠翠翠翠翠八里至五板橋便不守矣度小渠來自巖中出玉簾淙淙沿溪而下微小迴迴離離寺後幾空庵至石鐘寺樓下舊藏盛開經書不歇凡半廟宇靜息不欲勞元神也久之聞了空庵有禪步行式訪之兩抱病虎泉扣之無甚見解惟云念念西歸予與鹿泉皆笑之乃過石鐘明發石鐘是夜所夢雖有白水庵時時還陸復渡沙址過洗心橋聞白石庵聲磬而入殿宇皆散石聲是嘉慶至閣中窺其乃題與入寶川日已曠予謂茲遊假戎舊而歸實事亦良遠矣

鷓足山鄧藝文二

同諸人渡檢水上鷓足山頂 明李元陽
聚興訪名山發神檢水芙蓉蘭柳亂碧波躍浪看鰲黿
覓目青官槐已到東山趾舍舟理輕策馬足隨雲起
長蘆帶料陽天喬舞如錦米地相盤盤巖巖五城委
石峯何淺淺天喬舞如錦米地相盤盤巖巖五城委
笑見華首門下拜斯為美古松千尺獨馬遠禽中似
老情如慈燕半被雷驚足排空羅漢漢欲倒視摩訶
楊柳樓巖巖巖不可履西北對林幽中有隱君子

九鼓石如盤盤何代始掘山得斷碑土深三尺底
上有藏篆文依稀識王安天王托馬蹄此句難為理
吁嘆大化中陵谷互成波波跡步迦業剎僧堂聊從俗
大頂上青霄雙眸千萬里西去盡天竺旁觀將地紀
字由集終畢浩歡吾老矣

鷓足山歌

鄧原岳

集檢水從山脚流流蓋鷓足皆神丘東西對峙爭奇
絕巖巖巖巖巖千秋我獨獨足山之原淨土迦業授
衣即其為禪示正印信難求釋氏遠蹤或可親相傳
八月佛放光輪圓五色還非常琳宮紺宇不知數浮
屠實利處香我來登覽多所歷煙霧冥冥恍相失
披還先尋兜率庵巖巖直上聚安石江風吹雲雨如
注獨擁神清不可度大悲閣在山之顛下觀峯壑互
吞吐須臾雨散雲亦開指點遠山青翠來麓江雪山
白焰眠茫茫再海洋鏡杯捨身崖峭多虎踞德基石
上神花碧拜佛庭巖千仞開曾演泉冷成丹清華首
門扇亦已久昔時水鉢今何有洞天寂寂雲四封層
巒半壁苦水厚儲閣下方亦可憐幻景百里覽羅縹
我心亦作空明想便知鉢囊開首連山雨初收還社
雲白毫光集氣風仙偶從洞府尋真語便叩天門謁
帝君虛影空庭掩映香煙吹霧縹緲紛塵心未盡
空閒恨將歸瑞至吾不問

鷓足絕頂

鄧肇淵

飛梯過遠登微遠登雲孤峰白日懸馬服山河闊六
詔上方臺木樓隨天全涉雲嶺千重重實向神州萬
壑烟欲借風風生羽化城深處息塵緣

再遊鷓足山

許漢雲

窮門深處白雲歸自笑遊踪去復還猿猴未能磨黑
髮看花只欲醉青山真箇今古強非幻身外功名好
是閒遊覽桃源最深處胡麻其連出人間

鷓足山鄧紀事

大理府志元僧普通趙州人號德存徧遊講席後結
庵鷓足山一日聞僧云水白石邊流出冷風從花裏
過來獨影然洞微
明僧獨影然洞微
堂苦行三十餘年林間之水一入鷓足山獅子林開念佛
見者驚異後聞大藏恍然開悟每入林遊行山後野
鶴輒依依之年八十五化
僧本帖賢定堂住鷓足山金龍潭屢見金龍出現又
見本寺椒樹放光故初創寺名花板後改設光寺化
時青偈云殘題力盡心圓處坐脫娘生鐵面皮塵坐
一化

鷄足山外部編

大理府志小澤者唐南詔鷄足山僧也詩與二僧同
住一庵澄入城乞食南詔王問其誰何法門答云能
令死者生極樂國王令國中但有死者誦經起棺乃
付之火如十餘年或有護其妾者願生入棺中試
之王知言屬澄至開視則誠死矣王代求活澄許之
其人復甦言所生境界與登言同復還舊庵食于
二僧曰汝在城乞食許久不慕纖米反求食耶澄遂
走叩迎鑒石門剎於中開啓入一僧追至門已閉
矣乃大悔恨焚身門外焚處生柏一株或謂澄即迦
葉化迹也

明楊繼登存誠道人善事父母隱居不仕博學多聞
甘貧志道庭前有大桂樹額曰桂樓巢房其上日註
孝經二一章或作詩或作某篇筆敗則瘞之有退筆
冢著有某齋宗源一書父母歿入鷄足山中巖樓十
餘年八十餘歲卒卒之日其常所往來之某一時皆
見其來為別而不知其既卒也是日邑人又于安寧
道中見之入夢以為仙去云

雲山部彙考

雲山部彙考

雲山在今雲南麗江府城西北三十餘里山巔積雪
四時不消故名黎氏僊時所封北嶽即此

雲山圖



考

按一才圖會雲山圖考雲山在麗江府城西北二十
餘里舊岡曰畢羅城王峯上插雲漢下臨麗水山巔
樹雪穆夏不消嚴崖洞谷清泉飛流黎氏吳牟葬封
為北嶽
按雲南通志山川攷雲山在麗江府城西北二十里
一名玉龍山衆峯插雲兩崖壁立金沙江過其中山
巔積雪四時不消遠望如玉飛流峻不可窮黎氏
氏號為北嶽

按麗江府志山川攷雲山在府西北三十餘里跨金
沙江綿亙數百里衆峯插雲兩崖壁立人不能上天
清雲淨五六百里外皆見之山巔積雪四時不消
牛有池週五里許北流入金沙江山半樹木有跡無
業家氏管封北嶽元世祖建北嶽廟祀之
芝山在雲山西南麓林泉清幽上有解脫寺明嘉
靖間賜名福國寺

雲山部彙考

雲山

元李京

麗江等山天下絕極玉堆瓊幾十疊足盤厚地皆摩
天衝華真成兩丘坪平生愛作子長遊歷探奇不
少休安得乘風凌絕頂倒騎箕尾有神洲

前題

明謝肇淛

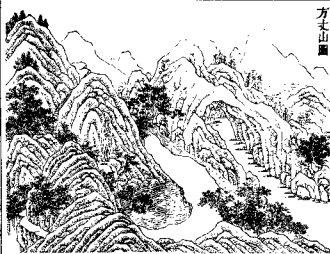
山行數百里貧賤所居超上四疊坡我馬藉以憑
千峯樓翠屏驚見玉龍掛欄如白芙蓉橫聳天外
斜日正照纖纖宮祀光怪噴噴貞四時千秋復萬代
元鶴不敗穆穆皇孫散帶未懷而望巖巖慈香林界
坐令俗骨青靛覺存伏快安科取冷風凌散飲沈澌

方丈山部彙考

鶴慶府之方丈山

方丈山在今雲南鶴慶府城西南一百二十里一名觀音山上有石觀音像中有洞洞有泉深不可測

方丈山圖



考

按明楊慎雲南山川志方丈山在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山中有洞中有池深不可測木滴簾下如方響音皆雲氏歸羅鳳珠觀音像於壁故又名觀音山南詔名山凡十七此其一也
按雲南通志山川攷方丈山在鶴慶府城西南一百二十里又名觀音山其南有洞洞有泉怪石傾嵌一泓澄碧水滴崖下若金石聲唐開羅鳳愛之琢觀音像於壁洞內土石分半宛若陰陽明郡守何璋名其處曰太極一說志謂南詔名山十七此其一也
按鶴慶府志山川攷方丈山在府治西南一百二十里山麓溫塘村係鄧州州界郡守何璋名其處曰太極洞

阿盧山部彙考

仙洞阿盧山

阿盧山在今雲南廣西府城西二里有洞洞中奇景異蹟不可名狀天造仙窟也

阿盧山圖

考

按增補類書臨字部阿盧山在廣西府城山下舊為阿盧郡延亙四十餘里南連潯陽北跨師宗按雲南通志山川攷阿盧山在廣西府城西三里廣西上餘里南接潯陽北跨師宗舊為阿盧郡山之外貌似無柱奇而洞中奇景異蹟具可名狀



阿嵐山部藝文

遊阿嵐山詞記

明解一經

事靖庚子孟夏余來守是邦開城西五六里有仙洞即欲踐行僕夫以泉深水遠告尼弗果越明年春二月故務休暇余偕使臣往觀之遙見山石相竒無秀拔處蓋其中無足住者及至大洞口有太湖石當門左旁有廊一連四隅巖峯其奇行數步有小洞口止容一人俯仰而入亦有太湖石當門又數步路甚狹若人咽喉然行數步其路宏敞深遂不辨東西南北也又下離欄一過行數步下有彩雲一投左旁有大傘蓋一柄又行旁有觀一女供炊行數步旁有寶塔一舉行數步旁有御書第二觀圍壁全彩皆顯其首行數步懸石甚多鳴鑿各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鐘者擊擊隨應足錫磬間行數步水滴有聲蓋圓深可愛行數步有擎天玉柱高二丈許身披錦綉縱然獨立直抵于山頂真天下奇觀也行數步有水田一畝牛眠其內行數步有塔一張若施帳幔者行數步佛龕一座傳傳結樓麗工於畫者不能模寫其妙矣行數步石旁庭下有水其深莫測大凡此數事特指其中有名者也至于上則層樓倒掛星旁面觀巧下則華峯突起兩麓以海研千巖萬狀莫非天造地設之景象神仙普通通于斯所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已且山之外面全無為氣乃知君子盛德容貌若愚者隱隱山之中藏奇絕如此惜無人來事之哥太守曾公有詩云雲散飛簷王巖四時花果自出鮮烟霞古洞蒼苔台仙境分明不浪傳太守郭公有詩云誰入隱淪宮襄行恍然飛渡

劉渚溪春遊曰晝如長夜延賞潭忘覺睡驚半空朱公有詩云黑霧空深曰石尖曾聞仙子洞中潛公餘有客同清賞坐久能消六月炎三公田詠其意而已余固念之以見其勝山左猶有洞亦可觀碑文公有云每見山之奇異竒怪造物者不為之於中州而列于夷狄徒勞無以售其伎或曰以懸大觀而障於此者文公之言未為信

飛雲巖部考

平越府之飛雲巖

黔山多奇而飛雲為最其山在平越府黃平州城東二十里山中有洞又有月潭古寺過者多留連於此不忍去云

飛雲巖圖



考

按貴州通志山川攷飛雲巖在平越府黃平州城東二十里道傍巖倚山麓勢如垂天之雲倒射一片石懸危異寸寸欲飛下顏軒敞可以列坐中有小洞深黑不可究極左有瀑布淙淙作佩玉聲前一小壩特起上構聖果亭有王文成碑記刻于亭內右有月潭古寺行者過此皆留連不能去明中丞郭子章許黔中諸山以為可比將樂玉華蓋天下名勝也

飛雲巖部藝文一

飛雲巖記

明吳維樞

興隆東行三十里有月潭寺寺左爲巖榜曰飛雲巨
地百餘尺中虛而下狀乳波融結分流鍊鍊堅者柱
斷懸者竒級揭者鳥巢突者獸跡踞巖巖巖微徑徐
漸修意所慨達洞豁豁而實際清渠激注而前流舊
卽巖巖稍石樓樓巖巖巖巖者息而飯焉全閣武沈
江瀉溪而還春和書聖停取閱覽惜乎徑去而樓且
向圯屬接峯則使郭君清其閣閣坦傍傍史廟詩獨
成四詩手書于石而記其地貴州實殿則勉力摩吳
地秦漢以來間稱重郡焉廢未改草昧至共昭代開
藩樹又武官吏始稱屏華繁序之鄉今檢閱志錄巖
味巖巖洞室洞所至有之若澄泉噴折徑可怪石巖
屹林立在大都名區得其餘瀟灑亦足以誇巧而
饒于入者經周道往往是焉而茲巖之奇又疑也當
其遡野千疊巖窅窅中樓殿不馳奔簡靡指叱應所
穴封虎所遊獵兵相繼之夫尚趨趨未嘗輕重足焉
而今日冠蓋以臨圖誌以載其客踏天吹吹有遇矣
然使生於大都名區則有力與好事者將營以寓全
修以衆觀年贊輿輿骨骨健健窮遊覽之盛而貴州
漫庫雜與中原士元非爵會不道商賈非入演不經
其殿而遊遊而知當者幾人也噫巖巖享而遇昌時
出神境而爲人所知耶又不幸於下斯不能都大都
名區巖洞泉石稱雄于世而爲人所審知耶

飛雲巖部藝文二

再題飛雲巖

明江盈科

郭亭依梵剎古壑傍人烟泉滴清疑雨雲浮不碍天
蒼深埋舊剎藤老長新歸車馬重來日移臨隱佳年

飛雲巖

郭子章

萬丈巖巖巖母雲去復停幻夢樓巖巖巧巖石巖青
老樹清潭掬飛泉靜可聽恍恍打進壺壺博客懷醒

飛雲巖

鍾惺

吾聞山出雲巖則雲之至茲巖之所爲雲與山爲一
由雲老亦堅浮者化而實利至極空遊佛僧乃歷歷
下上于其間步步可遊息石以雲爲碑云以石爲碑
石飛雲或住動定理韓詩草樹樹泉舒舒之矣可觀

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第一百九十七卷目錄

川總部彙考

書經

周禮

爾雅

山海經

管子

列子

呂氏春秋

史記

易經

淮南子

說文

釋名

博物志

博物志

地理通釋

玉海

唐類函

圖書集成



山川典第一百九十七卷

川總部彙考

書經

周禮

爾雅

山海經

管子

列子

呂氏春秋

史記

易經

淮南子

說文

釋名

博物志

博物志

地理通釋

玉海

唐類函

圖書集成

圖書集成

圖書集成

圖書集成

圖書集成

圖書集成

圖書集成

圖書集成

圖書集成

圖書集成

圖書集成

職水所從出或釋曰上言水所入更無注入故云
直至於川云職水所從出者據滑水注入川處
諸滑既後當各記水所出之處著其名使人言有
所稱謂者也
凡天下之地勢南山之間必有川焉大川之上必有
塗焉

通其塗案釋曰此言開闢有塗滑水入川其
川是自邑而有又非平地而出必因山間有之又
大川不可輒越過川必當有塗地勢然也言過其
塗者川與塗皆是通其塗也

釋地

得有大野
天下今高平鉅野縣東北澤是也此下至周有
焦護釋十載之名也高平徐州云大野既稱地理
志云大野澤在山陽鉅野縣北鉅野大也由其旁
有大澤故縣以鉅野為名哀公十四年左傳云西
狩于大野以其澤在曲阜西故云西狩也郭云今
高平鉅野縣者東晉時鉅野屬高平郡故與志不
同凡注言今者皆謂東晉時也

晉有大陸
是今鉅鹿北廣河澤是也後漢曰廣河猶大陸
以地名言之近為是也禹貢冀州云大陸既作是
也案定元年左傳晉魏獻子田於大陸冀為澤平
於冀杜預注據鉅野澤疑此田在汲郡吳澤案
今修武縣近吳澤計此一澤相去甚遠亦得言大
陸者以其廣平曰陸但廣而平者則名大陸故異

所而同名也澤雖卑下旁帶廣平之地故稅名焉
奈有楊陰十反

今在扶風汧縣西周禮冀州云其澤數曰楊
陰鄭注云所在未聞又肅州云其澤數曰注蒲鄭
注云在汧縣地理志汧吳山在西古文以為汧山
北有蒲谷鄭堂中合新州數今注亦云在汧然則
周禮注蒲即此楊陰也
宋有孟諸

今在鞏陽縣東北周禮齊州其澤數曰
望諸鄭注云望諸明都也在肅陽禹貢豫州云導
荷澤被孟諸左傳亦作孟諸文不同者聲轉字異
正是一地也
楚有雲夢

今南郡華容縣東南巴丘湖是也周禮荊州
云其澤數曰雲夢鄭注云雲夢在華容禹貢云雲
土爰作又昭公三年左傳是子與鄭伯田于江南
之澤又定公四年是子涉離濟江入于夷中杜預
云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦
有夢城或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之
澤也雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦
云雲夢者方九百里則此澤跨江南北亦得稱稱
雲夢稱雲夢即夢也

吳楚之間有具區
今吳郡南太湖即澤是也周禮揚州云其
澤數曰具區鄭注云在吳南地理志云會稽吳縣
故周泰伯所封國也具區在西古文以為委溝禹
貢揚州云三江既入震澤底定是也

齊有海隅

海濱廣斥此營州教也云海濱廣斥禹貢文
也孔傳云濱涯也言復其斥而按說文云廣缺絕
也東方謂之斥西方謂之海海隅週國地皆斥故
云廣斥也
燕有昭余澤

今太原郡茂縣北九澤是也周禮并州其澤
數曰昭余鄭鄭注云在縣地理志云鄭九澤在北
是為昭余并州教是也
鄭有圃田

今榮陽中牟縣西圃田澤是也周禮豫州云
其澤數曰圃田鄭注云在中牟地理志云中牟圃
田澤在西豫州教傷三十三年左傳云鄭之有原
圃澤秦之有具圃也又詩車攻云東有南阜鄭元
以為圃田之草皆謂此也
周有焦護

今扶風池陽縣中是也周禮周也
詩六月云猗猗世如磐居焦護是也時人謂之瓠
中也
釋水

漢關流川
通流說文解字云川貫穿通流水也虞書曰
澤吹清即川言澤澤吹清之水會為川也釋名云
川穿也穿地而流也然則源頭者則通流大川之
別名也
過海回川

旋流也回旋也言川水之中有回旋而流者名

過辨也

番反入

即河水決出而復入者河之有澮猶江之有汜
反復也謂河水決出而復入河者名澮即下之
水自河出爲澮是也

渾沙出

今河中呼水中沙堆爲渾言渾者是沙堆出
於水中之名也故曰沙出

汙出不流

水泉常出便停成汚池謂水泉常出停成
汚池者名汙地理志云扶風汙縣雍州臨潼數汙
出西北入渭以其初出不流停成泥澮故曰
汙出不流也其終歸入渭也

錯異出同流

毛詩傳曰所出同所歸異爲肥謂小水支分
歸入大海則異其泉源利出則同流者名肥即詩
碩鼠泉水我思肥泉茲之末歎毛傳云所出同
所歸異爲肥泉是也

漢大出尾下

今河東汾陰縣有水口如車輪許潰湧涌出其
深數里名曰潰潰謂傾側縣復有潰亦如之相
去數里而夾河中階上又有一潰潰泉皆潛
通在沙陰者人棄其流以爲穢穢稱呼其本出處
爲潰此是也尾陰底也尾尾底也言其源深
出於底下者名潰潰潰潰也証河東爲濁者皆
郡名也河中階上者階謂河中可居之小者云
人棄其流以爲穢穢稱者潰時曰穢謂人棄穢此

水以爲般澤而般稻也云漢魁者魁特也言也
以其水渥故謂之魁也

水醴曰澮

謂水醴醴醴醴也凡水之害皆謂之醴醴斯
醴醴之一名也

水曰河出爲澮

書曰澮澮會同

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

澮爲澮澮爲澮澮爲澮澮爲澮

文從可知也

江有沱河有灘故有濱

計水庫

水邊地名也詩大雅江漢云江漢之詩是也

水草交爲渚

詩曰居河之濱此小雅巧言之篇文也以詩有此言故釋之云水草交爲渚李邕曰水中有草

木交會曰渚

水注川曰澗注澗曰谷注谷曰澗注澗曰澗注澗曰澗

此皆追水轉轉澗注所入之處名也郭云轉澗

澗注者蓋以川澗皆水之大者也虞書云澗水注川

距川下云江河淮濟爲四瀆是也今若言水注川

曰澗謂水之注入川者名澗則注入澗者名澗澗

小如澗澗能容乎若言注澗曰澗澗注澗水入之

名澗則注川水入之者名澗杜預云澗亦澗也豈

能容受川乎然則水注川曰澗是澗澗之水注入

川也故李邕云水出於山入於川曰澗注澗曰谷

謂山谷中水注入澗澗也注谷曰澗此以下與上

不類謂山谷中水無澗澗者注入平地之澗澗廣

深四尺注云澗廣一尋深二仞曰澗謂注澗水入

之者名澗一注澗水入之者名澗故注云轉相澗

注也

水可居者曰澗小澗曰澗小澗曰澗小澗曰澗

所爲爲澗

江人力所作也此一投澗水中之地名也故下題

曰水中按李邕云四方皆有水中中央獨可居但大

小異其名耳若人所作者則名澗則南云在河之

洲名南云江有清米繫云于沼干並秦風兼陵云

宛在水中坻是其所出之文也

山海經

海內東經

大江出汶山北江出覺山南江出高山高山在成都

西入海在長州南

浙江出三天子都在其東在閩西北入海餘暨南

江出三天子都在其東在閩西北入海餘暨南

江出三天子都在其東在閩西北入海餘暨南

湘水出嶺山餘山在朝陽東義經西入海淮清北

澤

漢水出嶺蕙之山帝顓頊葬於陽九嶺葬於陰四蛇

衛之

漢水出漢陽西入江蓋陽西

溫水出崆峒山在涇汾南入河華陽北

頹水出少室山在淮氏南入淮西鄆北一日藏

氏

汝水出天息山在梁縣縣西南入淮極西北一日淮

在朝思北

涇水出長城北山在祁祁長垣北北入渭獻北

渭水出鳥鼠山次山東注河入華陰北

白水出蜀東南注江入江州城下

沅水出嘉都縣城西入東注江入下雋西合渭是中

續水出嘉都東山東北注江入彭澤西

泗水出吳東北而西南南過湖陵西而東南注東海

入淮陰北

霽水出襄都而西南注南海入須陵東南

霽水出臨晉西南而東南注海入番禺西

漢水出杜陽西北山東南注海入欽浦西

洛水出洛西山東北注河入成皇之西

汾水出上黨北而西南注河入皮氏南

沁水出井陘山東東南注河入懷東南

潞水出共山南東丘絕御鹿澤注潞海入齊泉槐東

北

望水出衛東東南注潞海入潞陽

序池水出晉陽城南而西至陽曲北而東注潞海入

趙章北

澤水出山陽東東注潞海入章武南

管子

度地

桓公曰願聞水害智仲對曰水有大小又有遠近水

之出於山而流入於海者命曰經水水別於他水入

於大水及海者命曰枝水水之溝一有水一無水者

命曰谷水水之出於他水而流於大水及海者命曰

川水出地而不流者命曰澗水此五水者因其利而

往之可也因而扼之可也而不久常有危殆矣桓公

曰水可扼而使東南西北及高平管仲對曰可夫水

之性以高走下則疾至於淵石而下向高即留而不

行故高其土領之只有十分之三里滿四十九者

水可走也乃迂其道而遠之以勢行之水之性行至

曲必置還滿則後推前地下則平行地高即控杜曲

方輿經籍考川分神靈治不封禪兮安知外爲我謂
 河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人望望兮淮酒
 滿久不反兮水維維一日河竭兮今遊潞潞北渡迄
 兮波流經舉長矣兮沈美玉河伯兮今封不屬新不
 屬兮衛人非德舊修兮噫乎何以禦水賴林竹兮隄
 石藹藹兮舉兮萬萬來於是卒塞塞于渠宮其土名
 曰宮房宮而道河北行一渠復焉舊迹而梁楚之地
 復寧無水災自是之後用事者爭言水利兩方西河
 河西酒梁皆引河及川谷以溉田而關中結渠數畝
 引堵水汝南九江引淮東海引鉅定太山下引汶水
 皆穿渠爲溉田各萬餘頃代小渠披山邇邇者不可
 勝言然其著者在廣房
 易林

乾之觀
 江河海海天之奧府美利所聚可以饒有樂我君子
 屯之避
 江河海澤美利安宅可以富有飲御嘉客
 創之大過
 百川朝海泛流不止路難遠道無不到者
 淮南子

地形調
 何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水合四海
 之內東西二萬八千里南北二萬六千里水道八千
 里通谷其名六百里陸徑三千里
 江出岷山東流經漢入海左還北流至於開母之北
 右還東流至於東轅河出積石雕出荆山淮出桐柏
 山雕出羽山南海出楊屋澤出發包澤出王屋時

泗沂出臺台街洛出復山汶出岷其流合於濟漢出
 岷家澤出澤落之山渭出鳥鼠同穴伊出上魏舞出
 熊耳渡出華駘難出覆舟汾出燕京社出潰熊演山
 曰解丹水出高橋股出崑崙山鎮出鮮于源出茅蘆石
 梁汝出猛山洪出大嶺管出龍山姑給合出封平遠
 出砥石峯出景岐出石櫛呼池出魯牛泥壁關出櫛
 山經渭北流出于燕
 釋名

川穿也穿地面流也
 山夾水曰淵淵開也言在兩山之間也
 水從河出曰雍沛言在河岸限內群兒雍出則沛然
 也
 水決出所爲澤曰澤水停處如平澤中也今徐州人
 謂澤曰平澤
 水決復入爲北汜汜已也如出有所爲畢已而還入也
 風吹水波成文曰瀾瀾連也波體之流相及連也
 水小波曰淪淪倫也小文相大有倫理也
 水攪波曰湮湮也言相逆徑也
 水草曰蒲蒲后也陸水如蒲蒲曰也水經川歸之
 處也
 海雖也水系極濁其水黑如漆也
 水注谷曰澗澗出之水亦曰澗澗也從微相交搭
 也
 水中可居者曰淵淵聚也人及鳥物所聚處之處也
 小淵曰渚渚通也體高能運水使從旁通也
 小渚曰沚沚止也小可以止息其上也

小止曰沚沚通也能竭水使流通也
 說文
 水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲溝
 一溝之伐廣尺深尺謂之倍之倍之遂倍遂曰溝
 倍溝曰道倍道曰川
 水流通也方百里爲川廣二尋深一仞
 爲川
 爲貫穿通流水也廣書澤川爲言深川之水
 會爲川也
 釋水
 濟泉直泉也直泉涌泉也州泉也陸止也清處也清
 至也海縣也江貞也河合也淮均也濟濟也津因也
 洛靜也漚理也漚潤也漢遼也漚側也汝汝也涇徑
 也漚類也磯磯也磯漚吹深消塊漚漚漚漚漚漚
 爲坑也漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚
 十有九漚漚漚者水也陽侯爲法也
 崑崙虛赤水出其東南厥河水入其東北厥浮水出
 其西北厥弱水出其西南厥河水入東海三水入南
 海自渭出爲梁水自汾出爲涇
 博物志
 水志
 八流亦出名山渭出鳥鼠澤出岷家澤出熊耳澤出
 少室汝出熊耳澤出滑是渭出月谷沃出太山水有
 五石有澗有清汝南有黃水華山有黑水汴水閼或

生明珠而岸不枯山澤通氣以與雷雲氣輔石膚寸而合不崇朝以雨

三川八水

涇與渭洛爲關中三川涇渭漸潼洛渭遼瀋爲關中八水

岳陽風土記

五瀾

山海經言洞庭沅澧之交瀟湘之瀾是爲九江之門按瀟湘沅澧合瀟湘黔南之水師爲洞庭至巴陵與荆江合而東州據其水上經云湘水右會小青口資水也世謂之益澧湖右則沅水注之謂之澧湖口東到微陽世謂之澧湖而流注爲江謂之澧湖口左則澧水謂之武陵江凡此五水注爲洞庭此會爲大江名曰五瀾戰國策曰秦與荆戰大破之襲郢取洞庭五瀾楚辭帝子降兮北溟其地也

地理通釋

歷代州城總敘

天下水泉六典水部掌天下川瀆陂池之政令凡天下水泉二億三萬三千五百五十有九其在通管總城不可得而知其江河自西極達於東漠中時之天川也其餘百三十有五水是爲中川

桑欽水經所引天下之水百三十七江河在焉其千一百五十有一水斯爲小川

鄭善長注水經引其支流一千一百五十一

若渭洛汾潁漳漢渭皆互達方城唐志水經桑欽撰舊志郭璞通鑑云水經不詳所撰者各氏亦不知何代之書

經云壽張光武更名臨濟安帝更名臨晉帝更名水安驢帝更名故知順帝以後驢帝也今攷經云武後中諸葛武侯也又云魏興安縣魏興郡魏分漢中所立也又攷信都從長安太康五年事也又云河水北清晉律魏城元魏鎮者也然則水經並非後漢人所撰

程子曰唐土都少河思本朝大德多水災

玉海

舜十二州

川之文會非若山之可以州別若江出岷山梁州而思在荆揚河出崑崙雍州而思在徐兗復不言十一禹九州用名

冀之衡漳常衛孟津兗之九河南夏澶沮濟澤青之滹沱汶徐之淮沂泗大野楊之彭蠡三江實澤荆之江漢九江沱漳之麥潞潞之滎河伊洛潁潁梁汝河孟津之汴清雍之西河弱水渭津道遺此九州之川也

唐類函

總載水類

凡水邊皆曰涯曰畔曰沿曰濱曰沿曰上下坦曰沿

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳

重涯曰岸岸上地曰畔曲涯曰澳