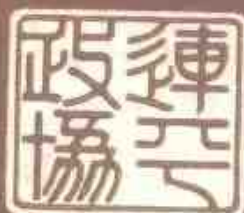


19.96



連平文史

第六輯



政协广东省连平县委员会

文史委员会编

1991·11

5/7/00

连平文史

第六辑

中国人民政治协商会议连平县委员会
文史资料研究委员会

一九九一年十一月

2003/10

政协连平县第四届委员会
文史资料研究委员会成员

主任 刘经纬(兼)
副主任 叶新 谢文房
委员 徐炳燊 谢明遵

主 编 刘经纬
副主编 刘炳元
责任编辑 黄焕林 刘禄源

连 平 文 史

第 六 辑

中国人民政治协商会议连平县委员会
文史资料研究委员会编

连平县印刷厂印刷

一九九一年十一月

目 录

连平古文化的代表——黄潭寺遗址·····	胡小江 (1)
颜希深与“官箴碑文”·····	颜本敏 刘炳元 (3)
隆街镇在趣变中定名·····	刘禄源 (10)
清代连平名医颜筱园及其《眼科约编》·····	渠湘贤 (14)
抗日战争时期韶关疏散对连平经济与文化教育的影响 ·····	颜本敏 (18)
三十年代发行于连平的“铅刀”杂志简况 ·····	梁湘贤 刘炳元 (24)
连平建制后教育行政机构及其领导析录·····	谢明遵 (26)
连平县第一间图书馆——通俗图书馆简介·····	廖振华 (34)
忠信中学发展概况·····	黄焕林 刘炳元 (36)
连平县的气候特征·····	林群伟 (42)
发展中的牛岭水林场 ·····	袁玉添、刘炳元、徐炳荣、黄焕林 (47)
解放初期连平县城文艺活动点滴忆述 ·····	颜本敏 刘经纬 (51)
解放四十多年来连平文化设施建设情况 ·····	陈火旺 谢文房 (54)
连平县广播电视事业发展史略·····	谢天资 黄焕林 (59)
连平县教育发展概况(续篇) ·····	谢明遵 罗 勤 黄焕林 (66)

连平县第一个农业初级社——红星社

.....黄焕林 刘炳元 (76)

连平商业改革略述.....黄 灏 黄焕林 (81)

连平社会风俗(续篇).....简树堂 叶 新 (89)

解放前连平的民间借贷——“当”与“小押”

.....颜本敏 (98)

连平古文化的代表

——黄潭寺遗址

胡 小 江

连平县虽然建置较迟，但历史悠久。经多年的考古证实，早在新石器时期，人类的足迹就已遍布县内各地，我县同样有着灿烂的古文化史。就迄今的发现来看，是有四千年人类延绵的历史。保存完好的黄潭寺遗址，可说是连平古文化的特征和典型代表。

黄潭寺遗址，位于连平县城东北约1.5公里的谢屋后10米处山前坡地上（105国道西侧几米处）。面积15000多平方米。1983年8月，连平县文物普查队调查时发现，并采集到陶器、石器 etc 等遗物。1987年夏，为配合国道105公路的建设，广东省博物馆文物队、连平县博物馆、惠阳地区考古学习班的文物工作者会同在该遗址进行了为期40天的考古发掘，面积达850平方米，出土了大量的从新石器晚期至汉代人类生活、生产活动的遗存物。在这些遗物中，以石器陶器为主。石器类主要有用以射猎、防卫、砍砸、装饰用的石（石制箭头）、镞、戈、凿、环、磨石等，均磨制精细。在陶器中，大多是生活炊器、盛器、纺织工具等。器形有鼎、盘、罐、

钵、纺轮、釜、器座等，纹饰美观多样。此外，在挖掘的过程中，还发现了大量的木柱洞、灰坑、灰沟等古人类筑造住宅的遗迹。这一发现，对研究岭南古人类住宅的构造、形制、特点等有着重要的意义。

通过挖掘，进一步弄清了遗址的地层堆积和文化内涵。证实遗址的早期遗存，具有新石器晚期的特征，同广东古文化的代表地——曲江石碇遗址的文化基本相同或相似。共同的文化特征表明，黄潭寺遗址在岭南新石器文化发展的谱系中属同一时期的遗存，反映了连平的古文化在当时与各地有着密切的联系以及其延绵不断的历史。

黄潭寺遗址已分别于1986年10月、1989年7月被列为连平县县级文物保护单位、广东省省级文物保护单位。

颜希深与“官箴碑文”

颜本敏 刘炳元

我们有幸在友人那里见到二幅“官箴①”与“跋文②”的行书石刻的拓本。“官箴”主文只有36个字，主文后而是颜希深的题跋，其字体就更小。第二幅分别是其子颜检、孙颜伯燾的跋文。这碑文是刘伟强同志近年因公差去西安时在碑林中偶然发现而拓回来的。细读之下，且不论其书法艺术价值如何，仅其内容就有值得我们特别是公职人员借鉴的。

现谨将该“官箴”和“跋文”抄录于下并分别翻译成现代文以供参考。

“官箴”原文：

吏不畏吾严而畏吾廉民不服吾能而服吾公
公则民不敢慢廉则吏不敢欺公生明廉生威
翻译成现代白话文：

僚属不惧怕我的严格，而是惧怕我的廉明；老百姓不是佩服我的才能，而是佩服我的公正。公正就能使老百姓不敢不尊重自己，廉明就能使僚属不敢骗上司。公正使人明察，廉明产生威信。

颜希深的箴言原文：

右箴言约意深为居官之要领明孝宗时
贞庵主人为州牧曾勒石自警余不敏典
守是郡偶于科房破壁中见之心有所会
因移置西轩以当座右铭后之来者宁勿
有感于斯箴

乾隆二十有三年戊寅孟春下浣颜希深谨跋

翻译成现代文：

右边的箴言文字虽然简单，但其意义却十分深刻，是做官的要领。明朝孝宗皇帝年间贞庵主人任泰安州知州时，曾将该箴言刻石竖碑，用来鞭策自己。我很迟钝，出任该知州后偶然在旧办公厅的残壁上见到这篇碑文，因而受到启发，于是把它移到州府的西厢房，放在那里当作做官人的座右铭，使后来接任的知州们，见到石碑的箴言也能有所感触。

乾隆二十三年戊寅年正月下旬颜希深谨跋

颜检的跋文原文

先大夫守泰安郡得贞庵主人石刻于
科房破壁中因移署内之西偏并藏其后
此乾隆戊寅年事也先一年丁丑检生于
郡署庚辰随任济南幼小无知竟不识有此
事庚戌检以仪部郎扈蹕山左从公休暇
郡齐咫尺未尝一游癸丑检出守吉安复
取道梁父时守郡者徐君大裕为旧识乃

得偏览署内户庭以识降生之所追忆膝
下游嬉情景不禁怆然而返又未获一至
西轩摩挲一手泽嘉庆甲戌七月都转麟
政③泰安令汪君汝弼以所刻石刻数十本
见寄检再受读知先大夫歿历中外数
十年以诚事君以德及民以廉驭属至今
民怀吏畏犹津津然称道不衰其所以整
躬待物操持原本也检仰承先惧坠家
声益兢焉以廉隅自饬今奉命来抚浙江
因重摩上石嵌诸厅壁俾凡有位者皆可
奉为官箴且志先人明训于不忘云尔
嘉庆二十年乙亥仲秋连平颜检谨跋
翻译成现代文：

先父任山东泰安知州时，在科房日壁中得到了真庵主人的官箴石刻，便把它移到州府的西厢房，并在后面题了跋言，这是乾隆戊寅年的事。先一年丁丑年，我出生在州府内。庚辰年，跟随父亲到济南任上，当时因年纪小不懂事，竟然不知道有“官箴碑文”这件事。庚戌年，我在礼部任仪制司员外郎时跟着圣驾到山东驻宿，因为公事繁忙没有时间，虽然距离泰安很近，但也没有去游览一番。癸丑年，我出任江西吉安府知府，再次从梁父那条路到泰安，当时泰安知州梁大榕君是我的老相识，有了这一层关系我才有机会去游览了州府内的所有建筑，从而认识了我的出生地。回忆童年时代在那里追逐游戏的情景，不禁感慨万千地索然返回家中。因此又没有到西

厢房去抄录先父的手笔。嘉庆甲戌年7月，从京城调到山东去任盐运使③。泰安知州汪汝弼君将他住地的石刻“官箴碑文”寄了几十本给我，我再读之后，才知道先父在各地做了几十年的官，都是以忠诚替皇上办事，以德泽普及老百姓，以廉明领导下属。直到今天老百姓怀念，僚属敬畏，并且还津津有味地赞赏不休。我父亲之所以会这样受人们尊敬，是因为他严格地要求自己并按“官箴碑文”的内容去对待各种事物。我继承先父遗志和惧怕家庭声誉败落，就更加兢兢业业以“廉洁”来要求自己。今天我奉命来浙江任巡抚，因而再抄以上碑文制成石碑，镶在大厅的墙壁上，让所有公职人员都可作为居官的座右铭，并且记载上前人的明文训诲，使它永远不会被遗忘。

嘉庆二十年乙亥年八月连平颜检谨跋

颜伯焘的跋文原文

嘉庆甲戌伯焘入翰林假省之江 家大人示以先祖所刊箴词命之曰尔今为仕宜审官方此先正格言实亦祖训也伯焘受而藏之道光壬午伯焘授延榆绥道家大人复命之曰尔今补吏事民事胥之责时玩箴词勉之母懈伯焘敬携以之任治吏治民愧无报称然不敢不以公廉自励同僚知有此本争索不继五原复乏雕人爰邨长安令张爱陶前辈重摩上石置碑洞以广其传云道光甲申立秋日连平颜伯焘谨跋

翻译成现代文：

嘉庆甲戌（1814年）年，我被派入翰林院任职，其间请假到浙江去省亲，家父（时颜检任浙江巡抚）拿出祖父（颜希深）亲自抄录的“官箴碑文”给我并教育我说：“现在你已进入官场，应当审慎地学习做官的方法，这碑文是前代贤人的做官格言，同时也是祖父的遗训啊！”我接过后把它保存起来。道光壬午年，我调任延榆绥道台（巡抚以下、知府以上的官员）。家父又教育我说：“你现在提升为民事长官，负有替老百姓办事以及督促工作人员做好工作等责任，要经常学习官箴碑文，来鞭策自己，千万不能偷闲。因此我便把它带到任上去作为日常工作的指导。但是在领导下属，替老百姓办事等方面，我惭愧的是无突出的表现，不值得颂扬。然而却不敢不拿“公”和“廉”来勉励自己。同事们知道我有这本“官箴碑文”，都争着向我索取，结果供不应求。本地方又没有雕刻工匠，只好写信请长安府知府张爱陶前辈按照老碑的原文再行刊制成碑，使大家都熟悉这碑文的作用，以便更好地广为流传。

道光甲申年立秋日连平颜伯焘谨跋

原来颜希深（广东连平县城人）在清代乾隆年间任山东泰安府知府（相当于现在的市长）时，见到旧办公室的残壁上有明朝贞庵主人刊制的“官箴碑文”，因而受到启发，于是把它移到西厢房内，并在碑文后面题了跋文，当作做官人的座右铭。其目的是用来鞭策自己和教戒下属及

子孙后代。

由于颜希深能按照“官箴碑文”的哲理严格要求自己，因而变得无私无畏。这使他以后在山东知府、督粮道等任上，一，敢于与当朝权贵和冲的索贿行为作斗争；二，为拯救德州水灾灾民，敢于接受其母何太夫人的倡议，在来不及写报告上报的情况下，毅然开仓赈饥，救活了十几万人。结果得到了乾隆皇帝的嘉奖，后来官至云南、贵州巡抚（相当于省长），兵部侍郎等职。（《清史》、《清宫秘史》均有记载）其子颜检以后做官时也继承父志，兢兢业业，公正廉明。任直隶总督时，连嘉庆皇帝也表扬他“明于吏事，卿系朕心腹之臣……”（《清史稿》卷358页）；其孙闽浙总督颜伯焄（鸦片战争中的主战派）、东河总督颜以燠（因品行端方曾任爱新觉罗学教习），在祖父、父亲的言传身教下，为官时也赢得了较好的声誉，当时连平颜家成为当朝“三代四督抚”的显赫家族。当然这是封建社会的事。但是“官箴碑文”里的“廉”和“公”这两个字，我们认为无论在什么朝代或者是千百年以后，相信还是会受人们推崇、大力宣扬的④。特别是在当前推行“廉政建设”时，“廉”和“公”字就更有现实意义了。

注①：箴。也叫箴言或箴词，是古代的一种文体，以规劝告戒为主。“官箴”，即做官人的格言。

②：“跋”，也叫跋言或跋文，一般指写在书籍、文章等后面的短文，内容大多属于评价、鉴定、考释之类。

③：𩚑政。𩚑，盐，咸味。𩚑政即盐运使，管理盐务的官员。

④：连平县人民政府认为该《官箴碑文》对人们有一定的教育意义，已命县博物馆着手将该文刻制成石碑竖于县城公园内。

隆街镇在趣变中定名

刘 禄 源

我国地名多因地形地貌或方位而命，也有些为人类或动物活动等而得。对一些地名的由来及其演变，考究起来不但有趣，而且对人们了解当地的历史也有一定的意义。

在连平县西南，相距县城26公里的隆街镇，先是因镇旁连平河上的一个古渡口而得名的，经过几百年的不断演变后而定名为今天的“隆街”。

三百五十多年前，连平还未建制时，（公元1634年即明朝崇祯六年，拆和平、河源、长宁、翁源四县地设置连平县，次年改为连平州，辖和平、河源两县。至1912年再改为连平县。）隆街属长宁县（今之新丰县）长吉图。

从有关史料得知，隆街这地方，在明清之前称为“牛过渡”、“牛过渡墟”。那时，连平境内人口较少，森林生长茂盛，水资源充沛。水量丰富的连平河，流经此属山间小平原的隆街镇周围一带自然村时（当时这一带称“大田”，意即比较平坦，比其他山沟沟而言，这里是“大平原”——大田也），河道比较弯曲，且宽阔，水流相对平缓。人们耕种、放牧时，大都选择这里驱牛而过。久而

久之，此渡口即得名“牛过渡”。

后来，随着人口的增多（除原有人口自然增长外，西晋末年以来，山西、河南等中原人因战乱、灾荒等不断大批渡江南迁，成为“客家”。自宋朝以后，已有些“客家人”经闽、赣、粤东北等地相继徙入连平境内。），这里已成为人们南来北去的必经渡口。那时，渡口旁的朝山四季披翠绿，河面上碧波荡漾。从这山清水秀处乘着“龙舟”摆渡者无不兴致勃勃地到达彼岸。认为称这里为“龙兴渡”岂不最为合意，最为吉祥！？所以，在清朝初期以前，有一个时期，称这为“龙兴渡”。因为“津”是渡口的意思，而且“津”与“兴”谐音，所以，在清初又曾改称为“龙津”，意为龙的渡口。

在明朝末期，长吉图（即现今的隆街镇所辖各村及崧岭乡、田源乡和溪山乡）有人口1700多（《长宁县志》：崇祯六年割长吉二图给连平州149户1705人）。那时，人们定期地从周围的四乡八村云集这里在地理位置上属中心地带的“大田”进行有限的商品交换。渡河者或从水路来的人们，一上岸就就地买卖，极为方便。这渡口也就自然而然地成为原始墟市了。清初以来，人们称这墟市为“牛过渡墟”，亦称“大田墟”、“龙兴墟”。到了清康熙年间，在渡口南岸二三百米处，就建有一些店铺。当时的“市民”和商人都殷望这里的贸易能日益兴隆起来，生意越做越火旺。好想有好助，“隆”同“龙”谐音，大家都将这初具规模的小集市“龙兴街”改称为“隆兴街”了。后简称为“隆街”。紧邻它南面的大田村北片则称为隆兴。

人们若追根溯源，考究起它们名称的由来，你会发现原来它两虽然一城镇，一乡村，却是一对“双胞胎”呢！——同出于“牛过渡”这古老渡口。在有趣的演变中，共诞生于连平河畔，同发展于朝山之旁。

有趣的是，在考究“隆街”的由来时，不知何时，竟有人与清朝第四代皇帝乾隆皇游江南联系起来。说“乾隆皇帝游江南时，途经铁水岩（今隆街镇西北200米处）雇船渡河，乾隆皇询问此渡口何名，船夫不知他是当今皇上，便信口答曰：“牛过渡。”乾隆皇听后甚为不悦，认为自己是真龙天子，经‘牛过渡’有辱圣体，即下令将此渡口改为‘龙过渡’……”（见广东省地图出版社1987年版《广东省惠阳地区地名志》）这是后来不知哪位极富想象力，却缺乏时间顺序观念的人，不顾事理而随意编造出来的“传说”而已。清雍正八年（公元1730年）重修的《连平州志》卷之六的津梁篇就明写着：“牛过渡即龙兴渡今改龙津在长吉朝山下铁船潭大河……”这说明在雍正年间或在此之前就已将“牛过渡”改称“龙过渡”、“龙兴渡”了。

这里不必去考证乾隆皇帝在六次游江南时有无可能到当时被称为“南蛮”之地的人烟稀少的粤东北的九连山区，就从时间上看，这一说法是不能成立的。因为还在雍正年间，最迟也已在雍正八年（公元1730年）就已将“牛过渡”改称为“龙津”（即龙的渡口、龙过渡）了。当年，雍正帝第四子即后来的乾隆皇帝才19岁，离他25岁继位当皇帝还有五六年时间。

今天，这座落于连平河畔，朝山东麓的古老墟市，随