

翁仲仁先生痘科金鏡賦卷二

句曲俞茂鰈天池集解

孟河於人龍耕烟叅評

金鏡賦五篇如左。詞理明顯。毋煩句疏字解。但其間有不能不疏解者。予則略贅數言。不憚一勞而可永佚也。

辯疑賦

胎毒蓄積發爲痘瘡。傳染由於外感。輕重本乎內傷。

痘瘡之名不一。曰聖

瘡曰天瘡。曰癰瘡。曰百歲瘡。總爲痘瘡。蓋秉於胎中火毒也。或謂見初生時口含血塊啼哭一聲其血燕下蓄積於命門感於天時而發爲痘瘡也。有胎毒而無時行之氣觸之者不發。有時行之氣而胎毒已發過者決不再發。惟胎毒蘊於內時行觸於

外乃相感而發也時氣流行鄉村郡邑莫不皆然故云傳染也然亦有兒獨發者或因傷風受寒或因跌撲驚恐此由外感而非傳染也胎毒輕者痘必輕胎毒重者痘必重此本乎內傷毒氣之輕重也然有重則俱重輕則俱輕者此傳染時行疫癘之氣為之也調治得宜其輕重則本乎胎毒調理失宜則輕者變重是又患家醫家之過也初起太陽壬水尅平丙丁太陽足太陽膀胱經也胎毒伏於右腎手少陽命門經左腎足少陰經與膀胱相為表裏腎屬癸水膀胱屬壬水命門屬三焦火伏毒初起則水尅火火受水迫故蒸蒸然發熱也後歸陽明血水化為膿漿陽明足陽明胃經也胃經多氣多血蓋飲食入胃施化津液變成氣血故見痘之後歸於胃經貴胃強而能食也胃強能食則初出一點血而勢若燃眉言其勢變如反掌言其變欲知表裏漸變為膿漿矣勢若燃眉之急也變如反掌之易也欲知表裏虛實言症須明寒熱溫涼言治法也二症候殊形臟腑異狀肝火激成水泡肺主涕而膿漿心斑紅紫脾疹赤黃腎經居下不

受汚濁惟變黑而可防。觀其外症。

呵欠咳嗽面赤昏睡耳冷尻冷等症也。

推乎內

臆

心肝肺脾腎五臟也。

呵欠煩悶兮。肝木之因咳嗽噴嚏兮。肺金之象面

目帶赤兮。心火炎於胸膈。手足厥冷而昏睡兮。脾土困於中央。

耳尻屬腎。溫暖如常。二處灼熱。痘症乖張。先分部位。次察災祥。

陽明

胃經

從目絡鼻。太陽

膀胱經

形於頭上。心火炎熱則鼻乾面赤。

鼻乃肺竅。屬金。火盛則乾。金也。鼻居面部之中。屬土。火炎則土燥也。

肺金鬱結則胸膈先傷。

肺為華蓋。

居胸膈之上。最高之位。

手足本乎脾胃。

脾主四肢。

肝膽主脇肋之旁。

肝主脇肋。

頸項

三陽

太陽少陽陽明

交會腰背。統乎膀胱。外症分明。用心想像泄瀉者。

邪甚於下。

亦有氣虛泄瀉者。

嘔吐者。邪甚於上。氣逆而腹脹。隱隱毒盛。

而腰痛惶惶

急宜升發輕則用升麻盛則用獨活

心熱甚而驚搐

肝風亦發驚搐

胃邪實

而顛狂

心火亦發顛狂

口燥咽乾肺受火邪而液竭

亦有腎水不足而口燥咽乾者

便

秘溺澀腎因火旺而津亡欲識痘之輕重當觀熱與形狀毒盛

兮身如炎火毒微兮內外清涼潮熱往來神氣爽定知痘出必

頑祥數番漸出兮春回寒谷一齊擁出兮火烈崑岡蠶種蚤斑

刻期而歸陰府蛇皮蟬脫引日而返泉鄉惟怕紫紅更嫌灰白

最宜淡紅滋潤切忌黑陷乾紅色要明潤兮猶恐嫩薄之易破

痘貴乾結兮又愁痒塌之難當面頰音吉稀而磊音累落清安可

保胸膈密而連串吉凶難量叶韻平聲頂要尖圓不宜平陷漿宜飽

滿切忌空囊皮喜老而愁嫩膚受活而怕光結實高聳始終無

慮丹浮皮肉必主形傷唇面預腫兮八日九日如何可過腰痛

用藥升發胃爛身中壯熱兮一七日定受災殃瘡堆口舌毒纏

頸項咽瘡喉腫飲食難當以上四種皆不能飲食瀉利膿血毒盛無漿人

力難盡天命匪長以上種種惡症人力有所難盡天命亦不能長久矣奈何痘瘡焦落痂屑時也

辨別陰陽鼻中至印堂與頰至鳩尾相應鳩尾者心窩向下之

膝之下相應但看面上收靨之處即知身上收靨之處矣髮際

以上為孤陽足膝以下為寡陰二處收靨宜遲若先靨則孤陽

不生寡陰不長主凶又須兩三日漸次剥落為佳若隨靨隨落

一時收盡此毒火煎熬非正收也必為癰毒為諸般怪症急宜

微利之以人中上下先靨為良百效曰從鼻梁上先焦者在若

是足腰先醫黑多凶少吉要隄

提防音效日心窩印堂他處未提防收而手足心先醫者必生

怪症隄防二字不特此時要緊前後始終時時處處俱要隄防也

於耕烟曰痘瘡諸症全在疑似之間要辨別明白精確庶免

差悞仲仁翁之賦天池翁之解可謂奇文共賞疑義與析矣

六難盡天命

盡天命者不論其人矣奈何以上蘇蘇張張人代其神機

經其國寶氣血

不論其食以上四難皆為其難血毒盈無聚人

而敵不山胃

良中其機令一十日安受災殃

無代戰肉必主派為唇面財獸令八日大收同回國則敵

爾心易空集史喜法而然嫩實愛去而中大部實高鋒故絲無

金鏡賦

痘毒未出之初。宜開和解之門。既出之後。當塞走泄之路。是故

壯熱腮紅。便服升葛。

湯

面青神漫。急進參蘇。

飲

氣粗熱擁。心煩

躁。便閉便須和解。升甘葛芍。穀前羌。防芷柴芩。絕勝喘呼腹脹。

眼胞浮肌。燥急宜疎散。麻黃乾葛芍升麻。甘桔鼠粘最宜。及夫

痘出之門。既開。則熱蒸之毒自解。未見點前。惟茲一法。既敷瘡

後。別有奇方。稀疎而氣血和平。須知安表和中之理。歸芍芍藥

通芩甘腹芷益元湯子。繁密而不勝重任。當識內外分消之妙。

荆翹歸地芍紅芎。通用小連翹。飲瘡來赤色。見焦枯。用汝清涼

而解毒紅斑赤紫。芩連犀柏同施。身熱燎人。乾葛前胡並用。氣粗而腹脹膨。蟬退枳腹木通。內熱而唇鼻乾燥。桔梗升麻乾葛。若遇色來紅潤。便宜撤去荆翹。如見二便清泄。縱是生地歸俱免。加入白朮茯苓。自古更名平劑。精神倦而飲食少。進以人參。出不快而痘不振。兼乎查脫。初覺繁紅稠密。紫草用之無疑。如見毒盛色燦。鼠粘進之何害。是故三日以前。卽許遵斯而用。循是以往。不可一例而施。瘡端放白。勢若行漿。叅看內外虛實之異。酌以溫平表補之宜。若神壯而氣盛。能食而便實者。痘雖繁密。只用中和表發。防甘查芎桔歸芪。催膿而已。若精倦而神

衰減食而痘陷者。毒則繁多。却宜重用補益。參、芪、甘、草、芎、歸、朮、桂、桔爲先。立此二方。乃作釀膿之具。膿胞未滿。不可輕易其方。痘或變遷不一。另設便宜妙用。至於漿或饑足。毒已盡行。拘化法當漸進於清涼。氣血回元復位。不可重崇平表補。參、芪切勿多餐。脾甚恐難收拾。故夫便實而能食。壯熱而不退者。便宜疎利爲先。升麻、乾葛四順清涼。飲若便澹而減食。壯熱而不渴者。則以健脾爲貴。朮、茯苓通歸防。芷、芍如還。內外瘡平。不必過令藥餌。直至結痂以後。再觀餘毒。有無當疎利。便宜疎利。當調補急。宜調補身熱煩渴便赤者。大連翹。飲氣粗壯熱秘結者。四順清。

涼泄瀉則益黃湯理中湯瘡瘍則升麻乾葛湯如若別無餘瘡安養氣血而已

於耕烟曰仲仁翁錄名金鏡諸賦因之而此一篇揭出本題

行音杭閒句斟字酌示人以心目照見之法至明至朗直可鑒

別臟腑龍按賦中所云走泄之路者如兒患瘡瘍癰毒尚未

收口皆走泄之路也痘時所最忌如久患泄瀉亦然至痘時

泄瀉又當辨六七日之前後分別治之附記

節制法

夫病深而藥淺。終見無功。病淺而藥深。反增他劇。勢緩而投急劑。急則拂亂其經。病劇須用劫藥。緩則救援不及。以本藥而治本病。病去便當行別議。防變症而用變藥。變瘡難逆。乎將來故偏行補法。未必盡爲怯弱。執用辛溫。豈應槩是虛寒。合用而用。當去卽去。藥隨病更。机要在。我故升麻進於未見點之先。他非瀉甚而莫投。身無壯熱。休加乾葛柴胡。臉不煩紅。勿進苓連。翹芥擁遏。只許疎通。投補劑而胸膨減食。內熱便宜清利。多發藥而表爛瘡疼。熱鬱心煩。丁桂須知患目。便溏胃弱。苓連誤用天

亡傷食吐酸先宜消導不食乾嘔須與和胃糞焦熱瀉溫補豈其所宜。唐泄清稀涼藥總爲不合胃虛弱而補陰恐增泄瀉。三焦擁而益陽慮發顛狂喘滿便清雖虛煩而可補氣粗腹脹加秘結而可通咳嗽有痰切勿亂投半夏熱沖作嘔且教慢入乾姜氣虛不振則參芪奏捷脾胃虛寒則桂附成功設使渴煩喘秘用此反生跋扈。芩連解熱毒於未胖荆翹清血熱於血胞。若還勢在行漿此輩皆爲所叱是故六七日不起保元十奇無禁八九日變生木香異功何遲補法不宜早加溫藥必須在後發散乃作先鋒溫補總爲截陣遵斯節制庶不誤人識此玄機用

之無盡

於耕烟曰此賦落筆便開門見山總見因病用藥不可有過
不及之弊偏行執用不但無功反生他劇咎將誰歸合用而
用當去卽去藥隨病更機要在我四句大有節制經云中病
卽止此之謂也至於思之思之鬼神通之又存乎其人耳

便之清

便之清又云清者用車前木通赤茯苓

他處內經散發條例用藥易理謂云潔淨府也若痘後所

三陽敗而多走止過陰者三陰若而多寒此其

科
鏡賦集解

卷一
節制

七

權宜賦

痘有緩急。治宜權變。且如紅紫。炊腫兮。涼血爲上。灰白平陷兮。

補氣最良。出不快兮。爲表實而發散。可用二便秘兮。是裏實而

疎利何妨。毒不能以速散。毒甚者。令微汗之。發越小兒身中無

火也。火卽毒也。毒甚者。熱必甚。熱隨汗解。又不宜過汗。恐發得

表虛也。令彼微之。經所云。開鬼門也。痘瘡與他瘡。瘍不同。毒又

不可盡解。若解盡。將何以起。服行衆收屬乎古人有留毒之說旨哉。熱不能以盡除。熱劇者。使小

便之清長熱不能悉從外解。內熱盛者。用車前木通赤茯苓澤瀉

他症。內虛微微發熱。則用燥濕理脾。三陰甚而多寒。必投辛熱

之三陽數而多熱。無過苦涼三陽症歌曰。兩脰熱。兩腮紅。脉數口

藥入喉中。○三陰症歌曰。兩足冷。眼睛青。腹脹膨。
脈數沉。面光白。兮。糞青色。勸君寒藥莫相吞。

是故補元氣。

參芪白朮養榮血。歸芍地黃發散表。邪重柴葛而輕桂枝。疏通
實熱。微枳殼而甚大黃。解熱毒。芩連梔子。快斑疹。紫草。荆防。旁
翹。乃瘡中之要領。甘草乃藥中之君王。玄參桔梗能消咽痛。木
通車前利其膀胱。氣逆兮。陳皮青皮。胃寒兮。丁香木香。泄瀉兮。
訶子。芫薹。嘔吐兮。砂仁藿香。祛風熱兮。蟬退白芷。定驚搐兮。天
麻。姜蚕。頭痛兮。川芎藁本。蔓荊可用。腰疼兮。杜仲牛膝。玄胡。堪
嘗。麥門乾葛。清心火而止煩渴。厚朴。腹皮。療水腫而消腹脹。五
味杏仁潤肺止嗽而定喘。山楂枳實消食行滯以爲良。痰實半