

南台文丛之五

送 寶

(曲艺作品选集)

·丘华然·



平远县文学艺术界联合会编

送 寶

(曲艺作品选集)

· 丘华然 ·

平远县文学艺术界联合会编

一九九六年八月



作者简介

丘华然，1932年12月生，广东省平远县东石镇洋背管理区人，中共党员。广东省曲艺家协会会员。梅州市民间文艺家、曲艺家协会会员；县民协、曲协、摄协会员。一九五二年在蕉岭一中附设师范班学习。一九五四年七月病休在家，任东石区洋背乡（今管理区）青年、治保干部，并从事业余文艺创作，一九五八年曾一度任东石公社业余文工团团团长兼编剧。一九六六年任洋背三岭小学民办教师，历任该小学负责人十年之久。一九七六年调往东石镇文化站工作，任站长。在职期间，曾多次评为市、县先进单位和个人。一九九二年专业技术职称评定批准为馆员，一九九五年六月办理退休。

前 言

一九五五年，当看见平远县委办公室主编的《生产战线》小报上登载有民歌，本人便试写了五、六首不成样子的《十月秋收好时光》民歌寄去。编辑部整理成三首给发表了。从此激发了自己的文艺创作热情，便积极向该报及以后的《平远报》、县文化馆主编的《平远俱乐部》投稿，见报率逐步提高。一九五六年，叙事山歌《劝醒李龙明》由陈扬明同志主编，广东人民出版社出版的《山歌集》选登。一九五七至一九五九年，在《兴宁日报》发表了表演唱《大闹凤凰山》；《汕头日报》发表了表演唱《植树》；《广东青年报》发表了《摘菜》县级报刊发表的就更多。可惜的是，当时没有收藏，除《摘菜》，一篇外，其余全部散失。这里选登的只是找到的一部份以及近年发表的作品。

本人热爱文艺事业，从未间断过写作，特别是一九七六年调至文化站工作后，更义不容辞地从事业余文艺创作，水平也有所提高。一九八二年以来，曾有三篇作品获地区（市）奖励，一九九一年至最近，在《南方农村报》上发表了《内伤》、《桥》、《赖阿九》等八篇演唱作品。回顾当时只有初中二年级学历的我到今天能有这样的收获，是与县文化主管的培养及省、市一些文艺报刊编辑的关心分不开的。也证明了“有志者，事竟成”是一条真理。

本书选入的二十三篇作品，都打下了时代的烙印。如

《疤脑二月夜谈旧恨》是阶级教育的产物；《难倒了张木匠》展示了土地承包责任制后粮食丰收的一幅蓝图；《奇怪的感谢信》是对当前制假贩假的鞭挞；《真假张天师》又是揭示了封建迷信死灰复燃的势头……

我从事业余文艺创作已四十一个年头了，现已年近退休，在县文联领导同志及朋友们的鼓励下，将手头的作品结集出版。一是为了总结自己一生的劳动成果，二是为县文艺界提供一份参考资料。

这些作品虽然都曾在报刊发表，有些也曾获奖，但毕竟自己水平有限，质量还是很低的，在这里，我诚恳希望广大读者批评指正。

作者 1996.6

目 录

作者简介

前 言

为国为民立新功(竹板歌)	(1)
痴脑二月夜谈旧恨(竹板歌)	(2)
流芳千古美名扬(竹板歌)	(4)
为冷水坑水库工地歌唱(山歌)	(7)
长 龙 (山歌)	(8)
劝妹办理独生证(竹板歌对唱)	(8)
望 亲 亭 (竹板歌)	(10)
赌博么有好下场(竹板歌)	(13)
生育过多么好处(竹板歌)	(14)
贵 华 恨 (竹板歌唱本)	(17)
新书记到来之后(叙事山歌)	(29)
奇怪的感谢信(竹板歌说唱)	(33)
李 钧 甫 (快板)	(35)
赖 阿 九 (快板)	(37)
万元户的苦脑(快板)	(40)
两家同堂(竹板歌表演唱)	(42)
难倒了张木匠(小演唱)	(47)
劲往一处使(小演唱)	(56)
春风吹到凤凰岭(小演唱)	(62)
内 伤 (小演唱)	(72)
桥 (小演唱)	(75)
真假张天师(小演唱)	(83)
送 宝 (小演唱)	(88)

为国为民立功勋

(竹板歌)

一更鼓，正黄昏，
千言万语说不尽，
为国为民立功勋。

二更鼓，月已明，
家中父母年虽老，
嘱咐我郎莫挂心。

三更鼓，月正中，
妹在家中勤生产，
郎妹互勉创奇功。

四更鼓，月西斜，
消灭毒蛇君有责，
争取立功戴红花。

五更鼓，响咚咚，
妹在家乡争模范，
英雄模范配成双。

妹子低声喊郎君，
我郎去当解放军，

我郎愉快离家庭，
殷勤照料我分明，

我郎参军真光荣，
郎在前方苦用功，

侵略分子恶如蛇，
保卫和平保国家，

预祝我郎当英雄，
天安门前来相逢，

(平远《工农兵演唱》五九年第二期发表)

疤脑二月夜谈旧恨

(竹板歌)

八月十五月团圆，
老人饮茶谈今古，
小孩吃饼喊香甜。
小玲天真咀舌多，
大家喊你“疤脑二”，
如此衰名笑死我！
满坪细仔笑得狂，
今日儿童多幸福，
慢慢听涯讲分相。
那是一九四五年，
有钱人家吃月饼，
贫穷富贵不一般。
地主儿子李竞郎，
涯个月饼圆又大，
准你看来不准尝。
涯想饼食口水长，
竞郎他都有月饼，
闹得亲娘泪汪汪。
亲娘含泪话心肝，
手中无钱哪来饼，
么饼食来么相干。

大桌小桌摆门前，
后生相对话丰年，

笑问旁边亚二哥：
花名来历是如何？

“疤脑二”哥答言章：
过去小孩苦难当，

中秋佳节月团圆，
穷人苦坐看月圆，

手拿月饼弄一场，
月饼肚里有秦糖，

跑入屋里闹亲娘，
样般涯就么饼尝，

唔系阿姆束寒酸，
日里无米过三餐，

听娘讲来真凄凉，
有只坭烧小白兔，
口吹白兔当饼尝。

竞郎看见就开腔，
涯话涯有小白兔，
竞郎听得心发痒。
竞郎小子想得狂，
涯个月饼同你换，
同涯换里过赢张。

两人甘愿好商量，
谁知竞郎心肝恶，
竟然哇哇哭一场。
竞郎越哭越心伤，
他爸信昌大声喝：
寿星吊颈嫌命长。

竞郎小子心肝狼，
话涯抢他月光饼，
他个头壳我打伤。

信昌听到怒火上，
手拿拐杖将我打，
摸着头皮喊亲娘。

母亲闻声赶到场，
忍气吐声唔敢话，
母子双双哭一场。

手中无饼细思量：
随手拿着出间房，

涯有月饼甜又香，
随口吹得响郎郎，

句句言语象蜜糖，
月饼好吃甜又香，

双手交换喜洋洋，
东西过手反无常，

谁知惹起大祸殃，
瞞人欺侮涯竞郎，

化言巧语说一场：
又还打他几巴掌，

抢回月饼给竞郎，
头皮打破流血浆，

看到孩儿刀割肠，
手牵孩儿入家堂，

大如碗口个痕伤，	鲜血直流湿衣裳，
无钱医治伤腐烂，	足足拖了一月长，
虽然医好现疤伤！	
过去有钱姓名香，	穷人名字也无光，
从此喊涯“疤脑二”，	听到衰名恨心肠，
恨死地主恶豺狼。	
今日儿童乐洋洋，	过去儿童苦难长，
过去月饼你么吃，	今日月饼大家尝，
饮水思源正应当。	

（平远县《工农兵演唱》63年十一期发表，评为六三年度县文艺创作一等奖）

流芳千古美名扬

（竹板歌）

公元一九三〇年，	农历算来四月间，
红军南下到平远(注)，	罗俊超部队兵败残，
逃到畚胆战战。	
喜讯传到石北乡，	人民欢呼喜若狂，
成立革命委员会，	赤卫队员全武装，
打豪斗霸破粮仓。	
为请红军来支援，	解放人民出深渊，
派人联络上平远，	只因道路被匪拦，
过关如同上天难。	

提起送信谁愿往，
曾福香来抢先报，
领着任务就前往。

福香送信上平城，
罗敌亲自来审问，
打得死去又翻生。

福香气愤恨难消，
“奸淫掳掠罪恶大，
狐群狗党死临头！”

罗敌被骂恼又羞，
石北人民更愤怒，
攻上舍脑捉顽徒。

领导立刻出主张，
相劝大家莫妄动，
派人送信再前往。

为人勇敢刘矮三，
乔装乞丐讨食去，
被捕倒吊在前檐，

颈上挽只大菜篮，
经过一天颈骨断，
为民而死心也甘。

可怜矮三命呜呼，
三次派人上平远，
贩卖新衣上路途。

个个争先劲头强，
自告奋勇来担当，

不幸被捕进敌营，
严刑拷打一身青，

破口大骂罗俊超，
人民愤恨决不饶，

气愤杀掉我战友，
纷纷要求爱报仇，

召开会议细商量，
保存实力望久长，

自把任务来承担，
只因敌人查得严，

将把大石篮里添，
怎奈英雄刘矮三，

石北人民心不休，
这回送信林丁寿，

丁寿过关一重重，	关关搜查不放松，
谁料又被敌抓去，	被枷戴锁逼口供，
敌人审问又落空。	
丁寿英勇气昂昂：	“要杀便杀又何妨”。
高呼：“共产党万岁！	人民天下万年长，
敌人不久定灭亡！”	
骂得敌人心着慌，	忙将破布塞口腔，
活活把他来刺死，	尸体抛在野山岗，
任其腐烂喂豺狼。	
英雄事迹一宗宗，	石北群众斗志雄。
四次派人上平远，	此去一举就成功，
红军马上就出动。	
人民队伍气势雄，	开到畚脑把敌攻，
四面夹攻敌大败，	心惊胆战乱哄哄，
逃窜大柘灭威风。	
石北人民不平常，	意志比铁更坚强，
树立革命好旗帜，	写下史诗千百张，
流芳千古美名扬。	

注：平远即现在仁居镇

（一九五八年《平远俱乐部》发表，收入平远县编纂的
《山歌集》。）

为冷水坑水库工地歌唱

(山歌)

雄鸡报晓大地光， 露珠闪闪清风扬；
男歌女唱上工地， 建筑水库比劲强。

坝上喇叭歌声扬， 挑泥队伍脚步忙，
两座小山肩挑起， 为除旱患斗志昂。

你挑土来我打碓， 坝上到处嗨哟嗨；
今日落力多出汗， 后日更多丰收禾。

“东石唔旱胜四川”， 历代人民眼望穿，
千年幻想成现实， 为民造福心更专。

英雄上阵尽欢歌， 改造自然出力多，
东石从此除旱患， 万民歌颂党领导。

(平远《工农兵演唱》六四年第十三期发表)

长 龙

(山歌)

旧日长龙上山岗， 采摘绿叶当食粮；
挥起镰刀先落泪， 终年辛苦饿肚肠。

今日长龙上山坡， 采割绿肥壮田禾；
挥起镰刀放声唱， 声声歌颂党领导。

(《羊城晚报》65年5月7日发表)

劝妹办理独生证

(竹板歌对唱)

女：一更里，正黄昏，妹伴亲哥入房门，手抱娇儿来打趣，浓眉大眼像郎君，好比天上五色云。

男：一劝妹，听分明，阿哥有件大事情，有心同你来斟酌，计划生育记在心，要去办理独生证。

女：二更里，月不明，听哥言语妹伤心，生了一个系本份，再生一个也合情，为何阿哥束狠心？

男：二劝妹，莫伤心，党的政策含义深，人口过多碍四化，国家难改穷与贫，影响建设新家庭。

女：三更里，月色朦，听哥言语心事重，只系生了一娇女，办了独生难传宗，竹头有节想唔通。

男：三劝妹，莫糊涂，封建思想要清除，生男生女一个样，赡养父母有义务，如今不兴端香炉。

女：四更里，月西斜，妹子心里乱如麻：女儿虽更疼爷娘，到底还是妇人家，做事总比男人差。

男：四劝妹，莫迟疑，偏听偏信无道理，几多女人做干部，几多女人当经理，女人本事并不低。

女：五更里，金鸡啼，妹子还有一问题，同村同乡多少人，生育唔止我同你，为何专门苦自己？

男：五劝妹，你要知，为人不可只为己。人人都唔办手续，计划生育有问题，手攀绿竹想春尾。

女：五更尽，天大明，阿哥道理动妹心，决意办理独生证，唔再两意又三心，来做计育带头人。

（《平远文艺》七九年第四期发表，同年冬梅县地区《演唱资料》以标题《五更劝妹去结扎》发表，梅县电台录音播放。八〇年夏，地区在大埔举办的全区曲艺培训班作教材范例，九二年改写《劝妹办理独生证》于广东农民报 5 月 15 日发表）。

望 亲 亭

(竹板歌)

山外青山绿茵茵，	山泉潺潺似弹琴，
畚山村头荷树坳，	坳上有座老茶亭，
名字喊做“望亲亭”。	
此亭原叫“望人亭”，	五十年前改了名，
其中奥秘人传颂，	军民鱼水亮人心，
动人故事传到今。	
话说一九三〇年，	算来农历四月间，
红四军南下到平远，	罗俊超帮兵败残，
纷纷逃窜过畚山。	
村里石匠王佳祥，	汤杯泡茶打扫忙，
踏出踏入心切切，	盼望红军进山乡，
谁知来了恶豺狼。	
反动保长王守良，	人人称他“黄鼠狼”，
带领白匪烧杀抢，	乌云滚滚罩山庄，
茫茫黑夜盼天光。	
敌人狼狈逃出山，	村民先后转家园，
但见满村浓烟滚，	哀哭声声震深山，
几多血泪几多冤。	
祥伯含愤入屋下，	破碎家具满厅下，
一堂家业被洗劫，	忽听门前“咯咯架”，

进来一只花鸡麻。
村民结队上山岗，
“望人亭”上人挤涌，
恰似孩儿望亲娘。
忽见山下尘土扬，
保长取下望远镜：
“迎接国军来驻防”。
村中顷刻乱哄哄，
鸡麻受惊逃出屋，
喃喃咒骂害人虫。
大树作帐地当床，
老人咳嗽手掩嘴，
蚊咬蚊啄正凄凉。
祥伯心内乱如麻，
亲人进村么物送，
莫被恶狗来开牙。
繁星闪闪夜深沉，
保长拦路大声喝：
“飞蛾扑火自焚身。”
手攀绿竹想望长，
想起昨日敌军到，
为何今日山中藏？
东方发白披彩霞，
但见门前扫干净，

盼望亲人早进庄，
手搭凉棚望远方，

众人疑惑正彷徨，
“家家送蛋献军粮，

呼兄唤弟一窝蜂，
祥伯随人进山中，

虎啸狼嗥震山梁，
小孩哭泣无声张，

一条心事挂屋下，
唯有这只花鸡麻，

祥伯偷偷转回程，
“唔知山高水又深，

狐狸拜鸡假慈祥，
为虎作伥黄鼠狼，

祥伯弯路转屋下，
笼里鸡麻叫呱呱，