

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三十七



北京中医药大学图书馆版权所有

皇朝全書

卷一百一十五

齊民要術

卷一百一十五

明 張介賓 撰

余聞上古之人春秋皆

年半百而動作皆衰

者時勢異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰是以聖人為無為之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖

人之治身也

天年篇帝曰願聞人之始生何氣築為基何立而為楯
何失而死何得而生岐伯曰以母為基以父為楯失
神者死得神者生也○帝曰人之壽夭各不同或卒
死或病久願聞其道岐伯曰五臟堅固血脈和調肌
肉解利皮膚緻密營衛之行不失其常呼吸微徐氣
以度行六腑化穀津液布揚各如其常故能久長○
帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隧以

長基牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百
歲乃得終○帝曰其不能終壽而死者何如岐伯曰
其五臟皆不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑
基牆薄脉少血其肉不石數中風寒血氣虛脉不通
真邪相攻亂而相引故中壽而盡也

五閱五使篇曰脉出於氣口色見於明堂

詳面病門

五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰
側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外

如是者壽必中百歲 詳面病門

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭○形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭○形充而脉堅大者順也形充而脉小以弱者氣衰氣衰則危矣○形充而顴不起者骨小骨小則夭矣○形充而大肉胕堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形充而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣○牆

基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不滿二十而死○平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣

五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭○帝曰一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎曰高者其氣壽下者其氣夭

地之小大異也小者小異大者大異故治病者必明
天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期
乃可以知人之形氣矣

神氣死證二

五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於
外者命曰氣立氣止則化絕

移精變氣論帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其
要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴

也先師之所傳也色以應日脉以應月常求其要則其要也治之要極無失色脉用之不惑治之大則得神者昌失神者亡帝曰善

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

營衛生會篇曰營衛者精氣也血者神氣也血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩

死而無兩生

疏五過論曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡
湯液醪醴論帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神
不使也帝曰何謂神不使曰鍼石道也精神不進志
意不治故病不可愈今精壞神去營衛不可復收何
者嗜欲無窮而憂患不止精神弛壞營滯衛除故神
去之而病不愈也病成名曰逆則鍼石不能治良藥
不能及也

逆調論曰人生與志不相有曰死

陰陽死證 三

四氣調神論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐其本壞其真矣故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道道者聖人行之愚者佩之從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為逆

是謂內格

陰陽應象大論曰陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛仰
汗不出齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏陰勝則身
寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏
不能冬

壽夭剛柔篇曰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命
曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月

其傳為風消其傳為息貴者死不治

通天論曰太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也

陰陽二十五人篇曰火形之人似於赤帝好顏急心不壽暴死能春夏不能秋冬○水形之人似於黑帝善欺給人戮死能秋冬不能春夏

至真要大論帝曰六氣之復何如岐伯曰厥陰之復甚

則入脾衝陽絕死不治○少陰之復甚則入肺欬而
鼻淵天府絕死不治○太陰之復甚則入腎竅寫無
度太谿絕死不治○少陽之復甚則入肺欬而血泄
尺澤絕死不治○陽明之復甚則入肝驚駭筋攣太
衝絕死不治○太陽之復甚則入心善忘善悲神門
絕死不治○陽明司天清復內餘欬不止白血出者
死○乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也過月
之空亦邪甚也重感於邪則病矣○至而和則平至

而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者
病陰陽易者危反者死

五運行大論曰從其氣則和違其氣則病不當其位者
病迭移其值者病失守其位者危尺寸反者死陰陽
交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃可以
言死生之逆順

脉色死證四

平人氣象論曰人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰

死乍疎乍數曰死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝

病但弦無胃曰死○人以水穀為本故人絕水穀則

死脉無胃氣亦死

上二條詳四卷脉神章

○死心脉來前曲後

居如操帶鉤曰心死死肺脉來如物之浮如風吹毛

曰肺死死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死死脾

脉來銳堅如鳥之啄如鳥之距如屋之漏如水之流

曰脾死死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死○

三部九候論曰五臟已敗其色必夭夭必死矣○形盛

脉細少氣不足以息者危形瘦脉大胸中多氣者死
○參伍不調者病三部九候皆相失者死○上下左
右相失不可數者死○中部之候雖獨調與衆臟相
失者死中藏之候相減者死○日內陷者死○脫肉
身不去者死○中部乍疎乍數者死○真藏脉見者
勝死○足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼○
九候之脉皆沉細懸絕者為陰主冬故以夜半死○
躁盛喘數者為陽主夏故以日中死○其脉乍數乍