

中倉山房尺牘

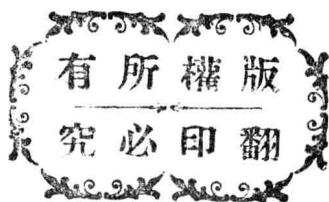
新式標點

小倉山房尺牘

小蝶署



民國十四年仲秋發行  
民國十五年孟夏再版



著者

錢唐袁枚簡齋

標點者

武林黃逸民

印刷者

掃葉山房書局

發行者

上海棋盤街中市  
掃葉山房書局

代售者

名省各埠大書局

新式  
標點  
袁子才尺牘全一冊

定價大洋五角

# 序一

袁子才先生，清之文學大家也。著作之富，爲一代冠；而小倉山房尺牘一書，尤膾炙人口。典麗喬皇，媲美乎庾謝；峭巖蒼莽，追躡於馬班；讀是書者，旣得實用，復潛文思，一舉而兩得，舍此莫屬焉。顧今何時，學校科目繁多，孰能專心於此乎？能專心於此，而得其神髓者，有幾？烏乎！風雨飄搖，霜雪摧折，不起而挽之，斯文將墜矣！然欲懸的以朶合，事半而功倍，實無術以濟之也。友人袖是出書以示余，發而讀之，則參訂註釋，增加標點，始知誘掖今之學子，而進於古文者，其在是矣！何則？參訂註釋，裨益於學子，固無論也；就標點一項，文氣得以貫徹，詞句得以清晰，其他人名地名，無不瞭然於目，瞭然於胸，厥功豈不偉哉；亟命付諸梨棗，而爲數語以弁其首。

## 序二

袁子才爲富有浪漫色彩者，當清全盛時，漢學流行，子才獨不爲所誘，不被所拘，自由發表思想，抒寫性靈，天真活潑，毫不受外界束縛，如鷄鶩群中，矯然一鶴。現其詩文，既不囿於派別，又不過於摹倣；惟以注重個性，動人情感爲主。能使人讀其著作，便知出子才手筆，決非他人魚目混珠也，即此論之，子才天才藝術，已足爲近時創作模範矣！欲研究子才之天如何？思想如何？藝術如何？其詩文中較顯然呈露者，以小倉山房尺牘爲最。蓋此尺牘雖爲其與親戚師友平日饋贈問候之作；然其人生觀，及滑稽態度，浪漫生活，處處流露，有令讀者衣接不暇之勢，宜乎爲社會歡迎，人手一編，視同圭臬。顧坊間印本，舛誤殊多，學者病之，本局延聘名人，悉心校對，詳明無訛；又加新式標點，以醒眉目；且附新式標點條例，使讀者一目了然，以盡本局區區苦心云爾。

# 序

注書有三難：有用書止一字者，有古人亦用古書者，有口頭腐爛之典，末由尋究者，非強識博涉，淹貫古今，必至略而不詳，繁而不要。又廬胡君，賦性靈敏，博極羣書，恆以披覽之餘，託諸險詠，每得句，輒令人驚且喜，予目爲詩人；而又廬意願不重，蓋其潛心研究，別有在也。

·今秋出所注隨園尺牘示余，余閱數過，見所釋一字一書一尋常典故，靡不詳且盡，因德懇之曰：「昔陳檢討四六，顯於程叔才之注，今袁太史尺牘，其顯於子之注乎？亟宜付梓，以公諸世。雖世之博學，不必索解於斯。然目擊而存，無煩記憶。亦未始無補。至於審音辨字，精切確當，能使讀者瞭然。尤嘉惠初學之至意也。偉哉！又廬豈特袁子之功臣哉？」一時

咸豐九年歲次己未仲秋朔日，弟任晉謙拜序。

小倉山房尺牘 自序

新式  
標點

小倉山房尺牘自序

余束髮受書，即愛讀隨園先生文，兼嗜尺牘。其中論政論文數篇，洋洋千言，能發前人所未發。他如贈答諸體文，采風流，備臻美境；且其運古之處，入深出顯，真所謂杜律韓碑，無一字無來歷者。歲丁巳，讀禮餘閒，溫習經史。遇有是書中典故，即摘附牘後，以備遺忘，積久成帙。管見所拘，掛漏不少，迺以同人力勸，視顏付梓，一得之愚，所冀博雅君子教我。時己未仲秋，又廬胡光斗識於青蘿書屋。

# 序

蓋聞資博識於瑯琊，李藥闡徐陵之籍；衍奇觀於山海，郭璞傳伯益之經；溫庭筠徵典南華，何妨祭顛；謝仁祖辨名爾雅，不礙持螯。自來縱橫學博，考据必嚴，磊落才多，尺寸亦寶。況乎綜元圃之縹緲，纂華林之鉛槧，何必不錦燦魚鱗，束書生色，星輝雁字，旅帛增光也。又廬胡君，雲峯家學，鑑曲名流，阮嗣宗同此曠懷，陳元龍遜其豪氣，白傅題詩，老嫗都解；黃庭乞字，道士頻來；擲范蠡之千金，人歸湖上；碎戴逵之三尺，琴斷王門；才大而奇，道高則隱，一椽水竹，四壁雲山。陶令呼舟以載石，劉伶荷鍤而提壺，門無俗客。周彥倫到此回車；室有奇書，徐孺子庶幾同榻，敬微所宅，祇戀煙蘿，劉峻能文，夙耽黎火，時披束皙之圖，熟詳蝦蚪；箋到鄭元之草，小註蝨魚；爰有海內珍藏，陳孟公之尺素，人間膾炙；肅大園之赫蹏，筆墨神通；典墳覽積，入晉人之室；觸目琳瑯，聆聲伯之歌；盈懷瓊玖，座有桓武，此事詢可推袁世無藉談數典，或多忘祖。而胡君則奇搜玉版，秘探瑤輪，煉汞飛丹，窺花作蜜，博望之槎萬里，旁溯崑源；建章之殿千門，直窺堂奧；允矣胸能部竹，鄭僑揚博物之稱；矧其舌本如蓮，沈約著定聲之錄；行行盡墨，備闕駟賸記之篇；字字皆金，侔崔豹古今之註；列東都之上品，



盡是蘭；若問北府之名流，都誇玳瑁；則一日纓素晨抄，削青夜刻。凡夫擬繁欽應璩之書，效那郡崔陵之札者，有不挽波斯之船，載寶紛趨；開郇國之廚，分羹爭飽者乎？僕蕉茲半葉，筠管一枝，依視爲田，寥言作帳，迺遊珂里之間，獲訂石交之雅。一溪月朗，蘭言披阮瑀之箱；三徑雲寒，桂屑霏孟陽之草；倘入倉山之座，首肯袁絲；乍傳鏡水之箋，目迷丁椽；時則黃鶴之樓，笛聲漸歇；白鵝之館，梅雨添晴；猥蒙譔諉之私，深荷簞揚之列。膚舞率屬，手筆多疎，我嗷腹負將軍，撫管蠶而局促；君應頭銜博士，隨班馬以趨跽。

時感豐屠維協洽仲夏下浣，蕭山愚弟翰臣丁鴻逵撰。

# 例言

一

廟諱

御名

至聖諱悉遵科場條例減筆避書

一 原本錯字，俱已校正無訛。

一 所引註其篇幅太長者，概從節正。

一 牘中典故，一典兩說者，未敢擅爲棄取，概行附註，以備查考。

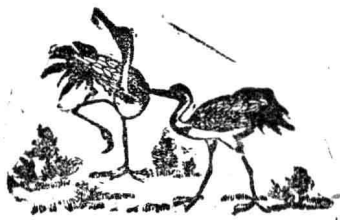
一 所引註解間有誤處，俱行訂正。

一 訂正諸條，附於補註之下，另加補正二字。

一 集後補註典故，每條註明某頁，以便查閱。

一 尺牘一道，雅俗共賞，雖四書五經，不敢從略，一一備註，以便領解。

己未秋季光斗謹識。



# 新式標點說明表

一·表一句的結束。

例：奉懷詩附書於後。

二·表一頓或一讀。

例：如春波遇風，秋雲過月，層見疊出，而意思無窮。

三·表冒上文，或結束下文。

例：(甲)晉詩：久辭榮祿遂初衷，

(乙)子不見乎牛羊犬豕乎？其交也，如養由基之射，一發一中，百發百中，是何故哉？

蓋禽獸無生子之心，但爲陰陽之所鼓蕩，行乎其所不得行，止乎其所不得止，遂生乎其所不得不生。又不見夫姦夫姦婦，偷期密約者乎？彼自知干名犯義，方惟恐生子，被人恥笑，而無奈發於情之不自禁，則姦生子往往獨多；此其明驗也！

四·表含有幾個小讀的長讀。

例：夫子讀詩情宛轉，喜其故態之存；是字蹟欹斜，憐其腕是弱。

五？表疑問。

例：如何珊瑚其來遲乎？

六！表驚歎，或命令。

例：（甲）嗚呼！侯丞得死所矣！

（乙）子敬！子敬！人琴俱亡。

七『表直接會話。

例：他年僕則曰：『璧猶是也』

八『表文中所引用的詞句，或會話裏的引語。

例：（甲）古有『齊梁體』。

（乙）莊周字子休，貸粟於監河侯。侯曰：『待我得封邑，百姓所賦金以貸子。』周忿然曰

：『車轍有鮒魚焉，求我以斗升之水。我曰：『諾。我將南遊吳楚之王，令汲西江

之水以活子可乎？』鮒作色曰：『君言此，不如早索我於枯魚之肆。』』

九『表書名及名詞調名。

例：(甲)世說，

(乙)高祖紀

(丙)清平調

十 表人名，

例：寄孫補山中丞

十一 表地名。

例：繞道桂林

十二 表國名，朝代名，或年號。

例：(甲)猶之冉兪撰算書，現在日本國，不在中華也。

(乙)晉習鑿齒，字彥威。

(丙)正如開元天寶久矣不知兵。



# 新式標點詳註十子全書

全部十種……十五厚冊……共計大洋九元  
另五分

預約——祇收——大洋四元五角——  
——另贈錦盒兩大只寄費四角

另售每種照定價六折——寄費加一——除  
歷四月底出版預約同時截止

王先謙註 莊子集解 一冊 定價八角

王先謙註 荀子集解 三冊 定價一元八角

王先謙註 韓非子集解 二冊 定價一元五角

列子註 一冊 定價四角

孫子十家註 二冊 定價一元四角

揚子法言 一冊 定價二角五分

呂氏春秋 二冊 定價一元二角

晏子春秋 一冊 定價七角

老子道德經 一冊 定價二角

墨子註 一冊 定價八角

# 新式標點十大名著叢刊

全部十種……十一厚冊……共計定價大洋  
五元六角五分

預約——祇收大洋二元八角——另贈  
錦盒一大只寄費二角

另售每種照定價六折——寄費加一——除  
歷四月底出版預約同時截止

王充論衡 二冊 定價一元二角

六朝文絜 一冊 定價三角

古文筆法 一冊 定價六角

文心雕龍 一冊 定價八角

史記菁華錄 一冊 定價五角

鄭板橋全集 一冊 定價四角

板橋雜記 一冊 定價一角五分

搜神記 一冊 定價六角

秋水軒尺牘 一冊 定價五角

袁子才尺牘 一冊 定價五角



▲**精印 評註唐宋八家古文**

精裝十一册二函

洋本 紙定價 二元八角

唐宋八家。為學古文者最好模範。歷來選本甚多。而以前清長洲沈確士先生德潛所選為最。詳略得宜。入選之文。皆氣勢發皇。局度峻整。甚合於近今青年之心理。惟惜向無註釋。稍僻之字。不經見之典。讀者未能詳知出處。每以為艱。本號主人。特請松江雷君曜先。生。就沈選逐篇。詳加註解。原有之分評總評外。又博采諸家逐段逐句。皆有發明。務使讀者於每篇之屬詞隸事。一一了解於心。洵為各學校及家塾最佳之古文課本。現已出版。

▲**大字 斷句 太平廣記五百卷**

精訂四十册分裝四函

洋中 紙定價 十六元

是書為宋李昉等奉勅監修。與太平御覽。同時編纂。採取道家釋藏野史稗官。分類而成。為卷五百。為部五十有五。古來軼聞瑣事。祕笈遺文。網羅殆盡。當時以其無關典要。故與御覽別行。迄今千數百年。所採書三百餘種。逸者已逾其半。殘編斷簡。蠶賴是書以傳。近代所編漢唐諸叢書。往往由此輯出。誠小說家之淵海也。況是書雖多談神怪。而採摭繁富。名物典故。錯出其間。詞章家恆所採用。考證家亦多所取資。實為一大類書。堪與御覽並行。惟御覽流傳甚廣。而此書則較鮮。自乾隆間袖珍本出。頗能風行一時。近日板片漫漶。存書亦日減少。本號覓得初印善本。因重繕校印行。想世之研究舊小說者。當無不以先覩為快焉。

▲**徐霞客遊記大觀**

全書分訂十一册

洋中 紙定價 三元六角

是書為江陰徐霞客先生所著。先生生當明季。性嗜山水。無歲不遊。無遠勿屆。曾以畢生歲月。徧歷禹域九州。南極滇黔。北逾幽薊。非但通都大邑。悉有其車轍馬蹟。往往裹糶襪被。深入窮山邃谷之中。身經萬險。為自古人蹟所罕到者。雖泰西之所謂探險家。殆有過之而無不及。故其所作遊記。最為翔實。身後積稿盈尺。現輯成十二卷。手此一編。不啻親歷其境。世之有山水癖者。當視為宗少文之臥游圖也。

▲**大字 足本 三國志演義**

全書十六册

洋中 紙定價 三元六角