

中國近代史資料叢刊

太平天國

(一)

中國史學會主編
上海人民出版社

中國近代史資料叢刊

太平天國

(一)

編者

王重民	王會庵	田餘慶	向達	朱 俠
金毓黻	胡小石	張秀民	陳山	賀昌羣
榮孟源	邵之誠	鄭天挺	鄭鶴聲	劉桂五
劉鈞仁	謝興堯	羅常培	羅爾綱	關吉甯

以筆划爲次

中國史學會主編
上海人民出版社

中國近代史資料叢刊

太平天国

(二)

編者

王重民	王會庵	田餘慶	向達	朱 俠
金毓黻	胡小石	張秀民	陳山	賀昌羣
榮孟源	鄧之誠	鄭天挺	鄭鶴聲	劉桂五
劉鈞仁	謝興堯	羅常培	羅爾綱	關吉昱

以筆划爲次

中國史學會主編

上海人民出版社

「對於近百年的中國史，應聚集人材，分工合作地去做，消除無組織狀態。應先作經濟史政治史軍事史文化史幾個部門的分析研究，然後才有可能作綜合研究。」

——毛澤東：「改造我們的學習」

圖

片

天
德
像



德天

此像採自伊凡和加勒利合著的“中國之叛亂”(Ivanet Callery: L' Insurrection en Chine)。過去多誤為洪秀全像，其實為當時起義軍的宣傳畫。當時天地會起義都宣布他們的皇帝為“天德”。

天王洪秀全畫像

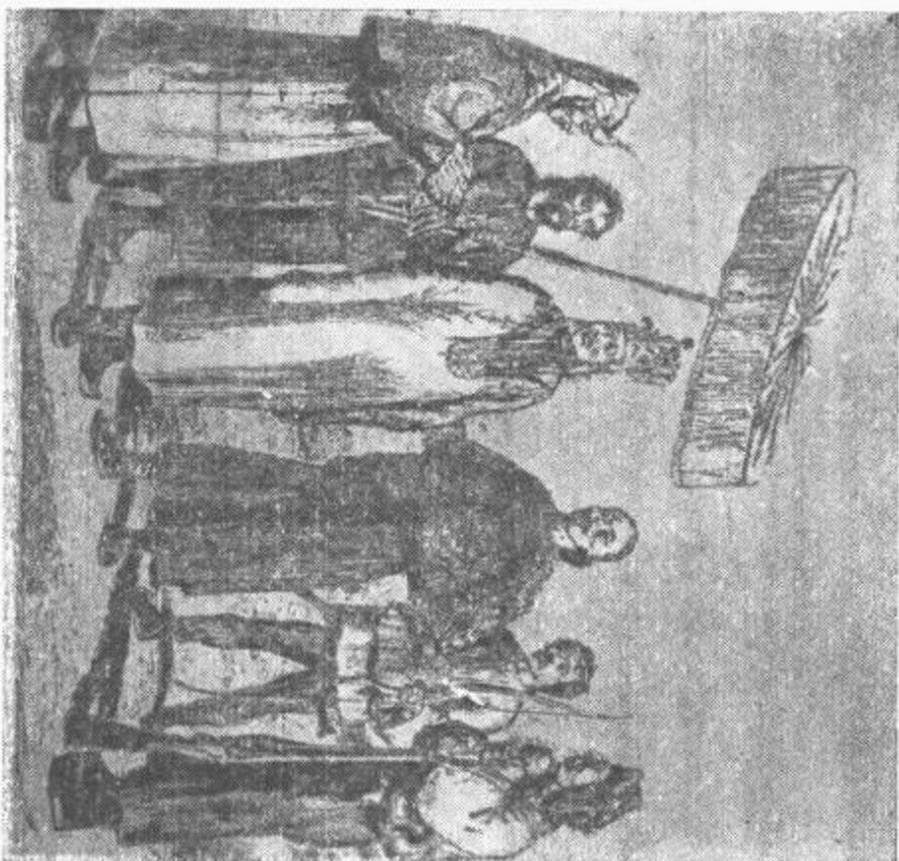


此像摹自A. F. Lindley (Lin-li 哈喇)的“太平天国”一書封面，該書於一八六六年，出版。



忠王李秀成像

此像採自 A. F. Lindley (Lin-li 哈喇) 的“太平天
 國”一書。哈喇曾在忠王部下任職，常與忠王見面，這一
 畫像可能近真。



太平天國將官兵士像

此像採自東洋歷史大辭典第五卷五〇五面。



正面



背面



正面



背面

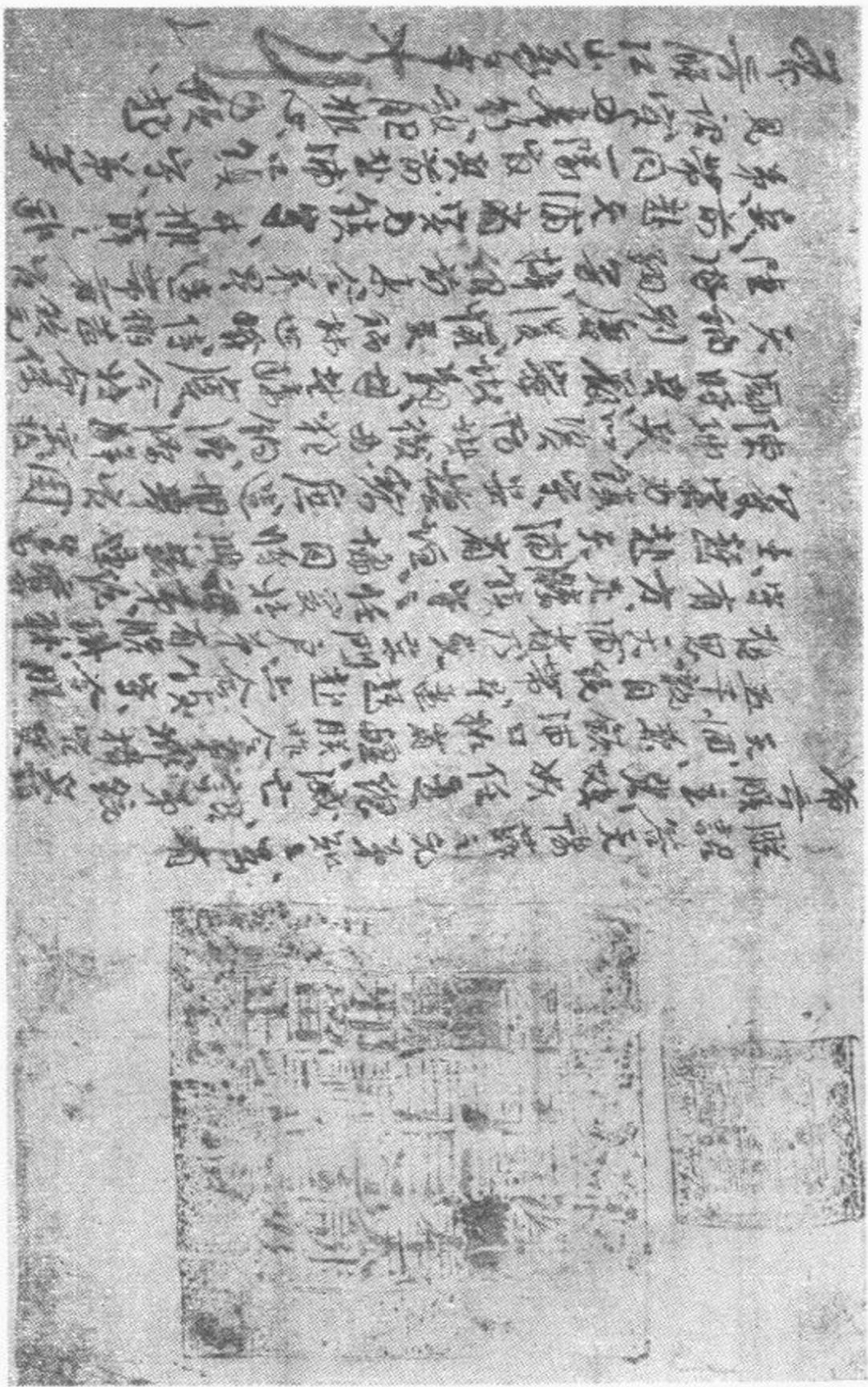
太平天国錢幣

- (1) 大錢一枚
直徑三寸半。
- (2) 小錢一枚
直徑一寸半。



太平天国玉璽二方

二璽係用青玉製成，紐背刻雲紋，紐側刻雙鳳朝陽文。上一方徑寬一尺六寸一分強，（市尺下同）高八分強，紐高二寸二分。下一方徑寬一尺六寸五分，高一寸二分，紐高二寸一分強。現存北京革命博物館。



天王手蹟（令薛之元鎮守浦口詔）

原件存北京故宮博物院，照片見該院所編文獻叢編第十五期，又詔文已在本書第一部分著錄。（以下各件在本書著錄者不復註明）



翼王石達開發給楊廣福職憑

原件藏北京故宮博物院，並見該院所編太平天国文書。



忠王李秀成諭尚海松江軍民

原件存北京故宮博物院，並見該院所編太平天国文書。



忠 王 李 秀 成 自 述 原 稿

原稿係用曾國荃吉字中營稿紙寫的，直一尺五寸，橫二寸八分，共七十四頁，每頁三十二行，每行約十四字。存湘鄉曾昭禪手，由前廣西通志館攝照，現存照片十五頁。茲取四頁（1）係原稿全部外貌。（2）係原稿第一頁。（3）（4）係天朝十快手蹟。

書致

欽命英商禮部侍郎精忠軍領領天扶朝于王洪

大英欽命高爵官富中台覽

本軍解款承厚款相請不忽五言相把奈

天朝禮制實外國不同外國之玉羅出折則避不保自

親惟以雙膝跪為重我

天朝則自列至各人員跪為平常但以親出為非

禮至凡身任軍師之重跪者至世王輔王

致王尊王等途有大等皆傳列

本府會款從未嘗親往各府並各府亦不敷

相請介者一徑洋船情難易妨禮却有碍

儀禮何以處列王不將何以對朝朕子尔

不聖現我不輕出各奇各禮是為兩得請

滋情安厚意盡依我

天朝之禮感謝

天父上帝矣仰祈寬心無勢可也特此書致順請刻

佳 貴君信來我于查明理在私行本國於官王為各府

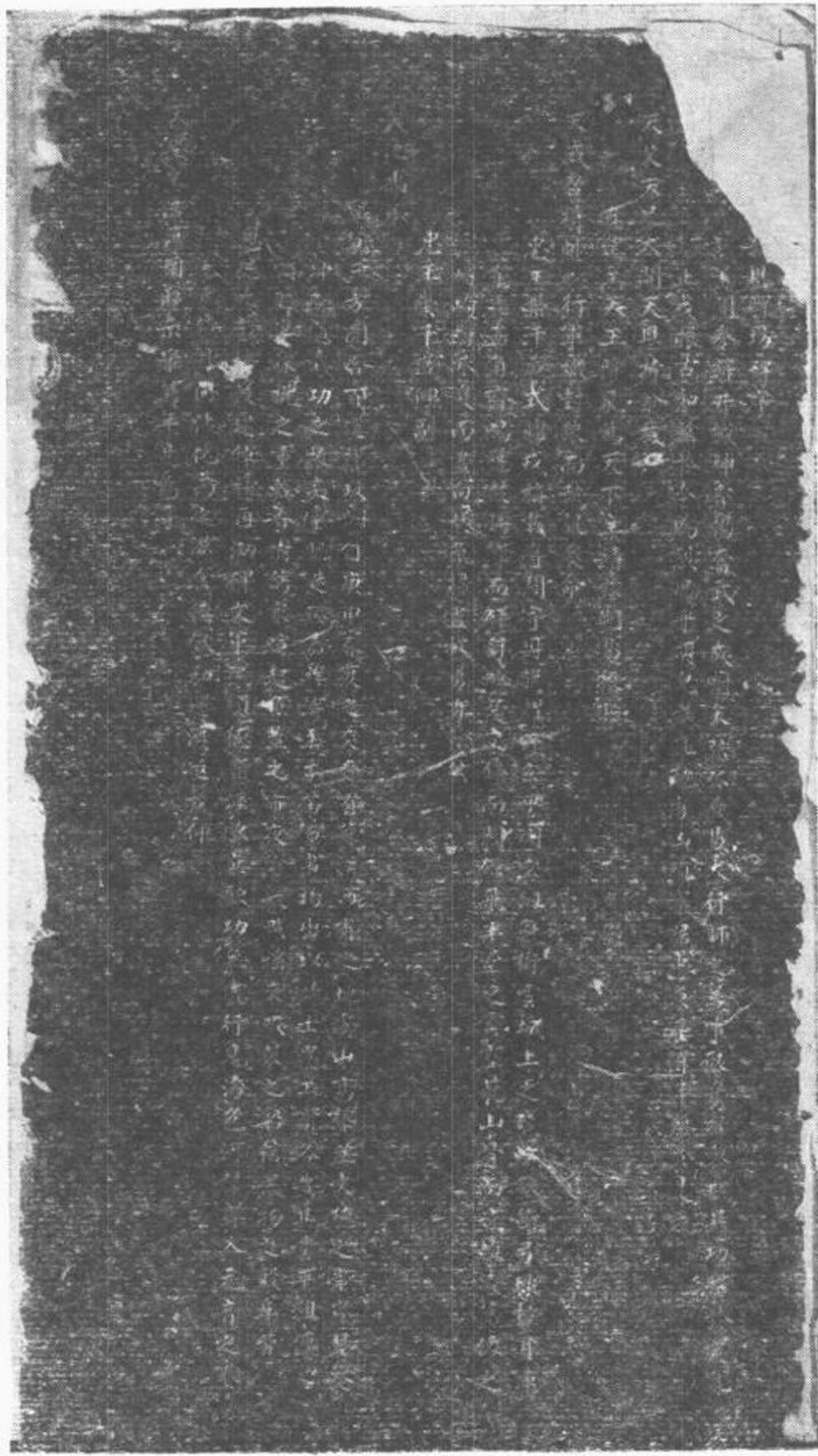
無難事問去將某書本自可明也致

天父天兄王太平天國高格書年七月初七日

于王洪仁玕致英國翻譯官富禮賜書

據前北平研究院史學研究所編太平天國書翰影印。

報恩牌坊碑

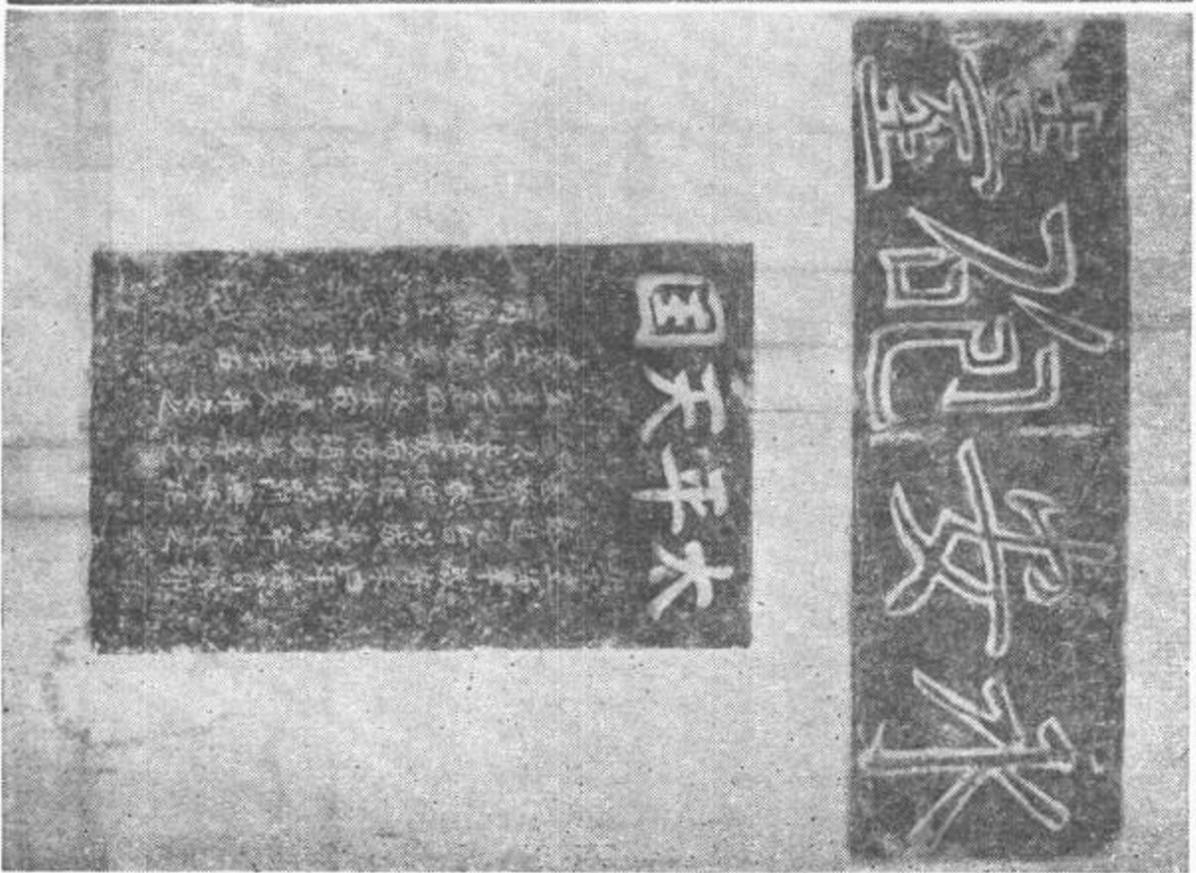


碑高五尺一寸，寬二尺七寸，右上缺一角。碑文凡十七行，共三百九十七字，原碑現存常熟人民教育館。忠王在江浙一帶施行的政策，使羣衆非常感戴，常熟人民，乃於一八六二年在南門外建立石牌坊一座，並在旁另立一碑，記述建立牌坊的緣由。



長樂炮臺碑

永安砲臺碑，碑額廣二尺九寸，高一尺，碑高二尺二寸，廣一尺四寸，現藏嘉興縣立圖書館。長樂炮臺碑，碑額廣二尺四寸，高一尺，碑高一尺九寸，寬一尺四寸，現藏嘉興南湖煙雨樓內。



永安砲臺碑