

李太白全集

澹廬題籤



李太白文集卷之三十六

附錄六

錢塘 王琦琢崖編輯

趙樹元石堂較

外記 一百九十四則

李太白少時夢所用之筆頭上生花後天才瞻逸名

聞天下

天寶遺事

李白有天才俊逸之譽每與人談論皆成句讀如春

葩麗藻粲於齒牙之下時人號曰李白粲花之論

天寶

遺事

李白嗜酒不拘小節然沉醉中所撰文章未嘗錯誤

而與不醉之人相對議事皆不出太白所見時人號

為醉聖

天寶遺事

李白於便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍莫能書字帝敕宮嬪數十人侍白左右各執牙筆呵之遂取而書其詔其受聖眷如此

天寶遺事

明皇召諸學士宴於便殿因酒酣顧謂李白曰我朝與天后之朝何如白曰天后朝政出多門國由奸幸任人之道如小兒市瓜不擇香味惟揀肥大者我朝任人如淘沙取金剖石采玉皆得其精粹明皇笑曰

學士過有所飾

天寶遺事

寧王宮有樂妓寵姐美姿色善謳唱每宴外客其諸
妓女盡在目前惟寵姊客莫能見飲故半酣詞客李
太白恃醉戲曰白久聞王有寵姊善歌今酒殷醉飽
羣公宴倦王何怯此女示於衆王笑謂左右曰設七
寶花障召寵姊於障後歌之白起謝曰雖不許見面
聞其聲亦幸矣

天寶遺事

李白登華山落雁峰曰此山最高呼吸之氣想通天
帝座矣恨不携謝朓驚人詩來搔首問青天耳搔首

集

雲仙雜記

李白遊慈恩寺寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧乞新

詩白為題訖僧獻元沙鉢綠英梅檀香筆蘭縑袴紫

瓊霜海墨微言

雲仙
雜記

李白開元中謁宰相封一板上題云海上海上釣鰲客李白相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何物為釣線白曰以風浪逸其情乾坤縱其志以虹蜺為絲明月為釣相曰何物為餌曰以天下無義丈夫為餌時相悚然

侯鯖
錄

唐劍具稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋景珍有四方志呼盧酣酒衣玉篆袍佩玉鞬兒腰品修飾若神人李太白常識之見感寓詩云玉劍誰家子西

秦豪俠兒謂景珍也

清異錄

舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳

清異錄

薛稷天后朝位至少保文章學術名冠當時學書師褚江南畫蹤閤令秘書省有畫鶴時號一絕曾旅遊

新安郡遇李白因留連書永安寺額兼畫西方像一

壁筆力瀟灑風姿逸發曹張之亞也二跡之美李翰

林題贊見在

太平廣記○按薛稷本傳稷坐竇懷貞事賜死開元元年七月

中事也是時太

白年甫十五未出蜀中安得與稷相遇於新安郡蓋傳聞之謠也

李太白有薛稷之畫贊

宣和畫譜○按薛稷畫贊本集不載蓋已佚之矣

許雲封樂工知笛者貞元初韋應物自蘭臺郎出為和州牧輕舟東下夜泊靈壁驛時雲天初瑩秋露凝冷舟中吟瓢將以屬詞忽聞雲封笛聲嗟嘆良久韋公洞曉音律謂其笛聲酷似天寶中梨園法曲李暮所吹者遂召雲封問之乃是李外孫也雲封曰某任城舊士多年不歸天寶改元初生一月時東封迴駕次至任城

按元宗東封泰山乃開元十三年事去天寶改元時凡十八年小說家言固多舛誤

外祖聞某初生相見甚喜乃抱詣李白學士乞撰令名李公方坐旗亭高聲命酒當壚賀蘭氏年且九十

餘邀李置飲於樓上外祖送酒李公握管醉書某胸
前曰樹下彼何人不語真吾好語若及日中烟霏謝
成寶外祖辭曰本於學士乞名令不解所書之語李
公曰此即名在其間也樹下人是木子木子李字也
不語是莫言莫言暮也好是女子女子外孫也語及
日中是言午言午許也烟霏謝成寶是雲出封中乃
是雲封也即李暮外孫許雲封也後遂名之

楊巨源
李暮吹

笛記及
甘澤謠

李白前後三擬文選不如意悉焚之惟留恨別賦

酉陽

雜俎

李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云
梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道
非我而誰與故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微
五言不如四言七言又其靡也況使束於聲調俳優
哉故戲杜曰飯顙山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借
問別來太瘦生總為從前作詩苦蓋譏其拘束也

本
事

詩

李白有馬名黃芝採蘭雜志

瑯嬛
記

每宴飲無不先及每慶具無不先霑中廐之馬代其

勞內厨之膳給其食李白傳

合璧
事類

李白外傳云白作樂章賜錦袍

蔡夢弼杜詩註

李白遊華陰縣令開門方決事白乘醉跨驢過門宰
怒引至庭下汝何人輒敢無禮白乞供狀曰無姓名
曾用龍巾拭吐御手調羹力士脫靴貴妃捧硯天子
殿前尚容走馬華陰縣裏不得騎驢

合璧事類

毛文岐李太白騎驢處詩華陰道上華山側想見
當年李太白縣令不許騎驢過自稱天子殿中客
一斗百篇逸興豪到處山水皆故宅胸懷放曠天
地小應是玉皇香案謫予亦廿載喜遨遊勞勞萬
里媿行役

吳筠東遊會稽嘗於天台剡中往來與詩人李白孔

巢父詩篇酬和逍遙泉石人多從之

舊唐書

吳筠所善

孔巢父李白歌詩畧相甲乙云

新唐書

唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李

白孟浩然王維賀知章為仙宗十友

海錄碎事

李太白僧伽歌曰此僧本住南天竺為法頭陀來
此國又云嗟予落泊江淮久罕遇真僧說空有時
僧伽已顯於淮泗之上矣豪傑中識郭子儀隱逸
中識司馬子微浮屠中識僧伽則太白亦異人也

哉

邵氏聞見後錄

杜甫與李白高適衛賓相友善時賓年最少號小友

唐史

拾遺

許宣平新安歛人也睿宗景雲中隱於城陽山南塢
結菴以居不知其服餌但見不食顏若四十許人輕
健行疾奔馬時或負薪以賣薪擔常挂一花瓢及曲
竹杖每醉行騰騰以歸吟曰負薪朝出賣沽酒日西
歸借問家何處穿雲入翠微邇來三十餘年或濟人
危急或救人疾苦城市之人多訪之不見但覽菴壁
題詩曰隱居三十載築室南山巔靜夜翫明月閉朝
飲碧泉樵人歌隴上谷鳥戲巖前樂矣不知老都忘

甲子年好事者多誦其詩有抵長安者於驛路洛陽
同華間傳舍是處題之天寶中李白自翰林出東遊
經傳舍覽詩吟之嘆曰此仙人詩也詰之于人得宣
平之實白于是遊新安涉溪登山累訪之不得乃題
詩於菴壁曰我吟傳舍詩來訪仙人居烟嶺迷高跡
雲林隔太虛窺庭但蕭索倚杖空躊躇應化遼天鶴
歸當千歲餘宣平歸菴見壁詩又吟曰一池荷葉衣
無盡雨畝黃精食有餘又被人來尋討著移菴不免
更深居其菴後為野火燒之莫知宣平踪跡

續仙傳

李白來訪許宣平於紫陽山下過渡得破船有老翁

在問宣平家老翁指船篙賦詩曰面前一竿竹便是

許公家即宣平也二宣相遇甚奇

方虛谷詩集

州南數里有岸特高號浣紗阜隔溪對龍井山望城

陽不遠相傳李太白訪許宣平徘徊岸上甚久

羅願新安

志浣紗阜在徽州府南二里相傳李白來訪許宣平

阜上待渡

江南通志

南康軍圖經云李白性喜名山飄然有物外志以廬

阜水石佳處遂往遊焉至五老峰愛其險峭奇勝曰

天下之壯觀也卜築於此吾將老焉今峰下有書堂

舊基白後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不

敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之

黃鶴杜詩註

唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨

鼠璞

李太白作玉關定望遠黃鶴樓玉堂清對月吟

楊正表琴

譜○琦按譜中對月吟凡十二段并有詞詞不類太白其第八段隱括漢下白登道一詩在內第十一段有彷彿浮槎遨遊赤壁之句乃後人所擬也故不錄

唐文宗曾以時諺謂杜甫李白輩為四絕問丁居晦

冊府元龜

李白嘗作長相思樂府一章末曰不信妾腸斷歸來

看取明鏡前其婦從旁觀之曰君不聞武后詩乎不

信比來常下淚開箱驗取石榴裙太白爽然自失此

即所謂相門女也具此才情故當與尋真騰空為侶
第不知嬌女平陽能繼林下風否

柳亭詩話

右記逸事三十三則

龍安府平武縣有蠻婆渡在江油青蓮垸相傳李白
母浣紗於此有魚躍入藍內烹食之覺有孕是生白
廣輿記白生蜀之青蓮鄉舊志以為彰明人蓋平武
實割江彰劍梓之地以為邑今蠻婆渡青蓮鄉俱隸
平武則白生之地在今平武無疑矣

四川總志

李白故宅在綿州彰明縣南二十里古碑刻猶有存

者

四川總志

清廉埧一名青蓮鄉太白故宅在馬去江油縣三十

里埧有太白墨池

朱樟白
觴集

楊遂李太白故宅記先生諱白字太白事蹟已具
范傳正姑孰碑及李陽冰文集序矣夫蛟龍能神
於雲雨不能為人用鳳凰能瑞於王者不能為人
畜先生以天成之材能神於為文異人之表能瑞
於當世始投袂而來竟解組而去所謂不能為人
用與人畜也爍哉庚星儲精參絡屬開元天子御
宇日久天下無事聿修文教卷四溟而袂寰宇頓
八紘而羅英傑先生施履劍閣西入長安天子聞