

劍閣文物資料選輯

(内部发行)

中国人民政治协商会议剑阁县委员会
文史资料研究委员会编

校对：张荣福 刘述吉 曹兴汉 何长青

剑阁风物资料选辑

(内部发行)

中国人民政治协商会议剑阁县委员会
文史资料研究委员会编
剑阁县印刷厂印刷

1983年11月第一次印刷

印数：1,000册

050

目 录

雄关多险峻 险峻从何生·····	杜继春 (1)
剑门七十二峰初考·····	王传心 张荣福 (8)
乡人话剑门·····	张荣福 史明高 (13)
剑门老人谈风物·····	
·····访问笔录人 石 虚 回答人 刘洪英	(18)
剑阁历代战争略考·····	李玉生搜集整理 (29)
姜维扼险守剑门·····	肖明远 罗少先 (44)
“剑阁柏木”简介·····	剑阁县林业局供稿 (49)
武连老人王文焕谈剑阁风物 (向县政协来信) ·····	
·····曾朝云摘抄	(52)
畅游剑门蜀道·····	黄邦红 (55)
探走经皇洞险道·····	张荣福 (60)
远眺剑门七十二峰与环崖览胜·····	石 虚 (65)
五指山区数景·····	王玉森 (74)
古寨青虚山·····	王泉浦 (80)
剑阁手杖源流杂谈·····	王传心 (84)
志公寺豆腐干·····	揭纪林 (91)
剑门豆腐·····	张荣福 (93)
北庙蒸花烧酒·····	聂春元 (96)

剑阁县中药材资源调查·····	廖朝斌 杨正智 (99)
剑阁风俗遗 蜨 录·····	唐进先 (105)
剑门山区民俗——大 肉 会·····	揭纪林 (112)
剑门诗词、妙联、碑文 拾 遗·····	李代信 (114)
蜀道迤 迺 开·····	李光伟 (118)
五指山概貌及 传 说·····	王玉森 (126)
相传唐魏徵出生于剑阁武连凤凰山·····	
·····赖子 畴 梁承彦 王守义 王传心 (129)	
姜伯约巧计藏兵书(剑门孔明书箱洞传说)·····	
·····	李代信 (132)
金 牛 峡·····	李代信 (137)
彩带化仙桥(剑门仙女桥的传说)·····	李代信 (143)
志公寺石 虎·····	李玉生 张 光 (146)
石笋的 传 说·····	白 桦 (150)
牧牛童斧劈剑门关(民间传说)·····	李中先 (152)
张献忠过剑门关·····	李中先 张 芜 (155)
剑门石 冑·····	孙季先 (157)
棋松飞身(剑门舍身岩的传说)·····	李代信 (159)
剑门九龙十八殿之 焚·····	张荣福 (162)
北庙邓艾墓·····	聂新之 (165)
皇后山因何而 名·····	王泉浦 (167)
一捶成甘泉(垂泉)·····	李代信 (169)
梔子开花叶儿青(叙事民歌)·····	杨大矛 王炎生 (171)
十把扇儿(歌词)·····	梁清贞唱词 罗开炯整理 (177)

雄关多险峻 险峻从何生

杜继春

剑门关位于剑阁县城北六十五里。它断崖峭壁，群峰插霄。峡谷两面摩天石壁拔地而起，犹如一道道中开的巍巍大门，千百年来，不少名士对此留下了许多赞美的诗篇，尤其李白的“蜀道之难，难于上青天”，杜甫的“剑门天下壮”等脍炙人口。近半个世纪以来，劳动人民不断地同自然界斗争，经历艰辛，把昔日“猿猱欲渡愁攀援”的险道变为坦途了。试问，今天的剑门雄关险峻在哪里，险峻从何来呢？

你从剑阁往剑门行至五里坡时，举目远眺，在你正前方向从东到西一排山峰耸立眼前，有的象横排着的人群，有的象骆驼之峰，有的象蘑菇之朵或宏钟……各异其形，当你穿过关口，站在关外七里坡回观每个山峰时，它们的形态却迥然不同了。每个山峰屹立在刀砍斧劈的陡崖之上，象古代城墙上的城堞、风火台、天坛的顶……不等距地分布在连绵百里石壁上，它们一字儿排开，雄视着北方。这就是历来人们所谓的“剑阁七十二峰”。而当你走近崖壁，仰望崖顶时，一个个山峰如象怕见人似的，都看不见了，高达二百米左右的石壁，几乎全由砾崖构成。不少崖壁是下拗上突，你仰头

向上看时，可当心帽子从后背落下，似乎它要向你倾倒过来。有的地方岩石失去了连续性，出现深邃的峡谷。剑门关口就是这样峡谷之一，两侧石壁陡峭，中间五十米宽的峡缝，形似敞开的大门。东侧紧接一条峡谷，也通往关内，名为后关门，这是多形象的名称啊！当太阳晒暖了山岗，万物都享受它的光和热时，它偏不给谷中一些儿，峡谷里仍然显得幽暗阴沉。只有清澈的溪水缓缓流动，发出轻音乐般的声音。梁山寺旁的经皇洞峡谷，景色更为壮观。北边是东山寨，寨上一条条横卧着的峡谷，几乎使它成了与世隔绝的一片碧绿“原始”森林，每条横谷与经皇洞峡谷直交连成一体，在峡谷中新建两个水库，它们首尾相接，经皇洞的洞口紧贴水面，似张开的大口要喝干谷水一样。简直是峡谷绵绵，嵯峨嶙峋，山光绮丽，碧波荡漾，山水相依，构成了一幅绝妙的山水画。

剑门还有蝙蝠洞、老虎洞（龙洞）、大穿洞、小穿洞、双穿洞等，各具风采。你若在姜维庙感到炎热时，可到庙北80米远处的老虎洞去避暑，该洞口附近高3米宽8米，长80余米，炎热天气，洞内外温差可达摄氏12度以上，进洞后顿觉凉意透体，十分惬意！可得当心受凉。

从梁山寺沿山脊往返时，要经过小穿洞的洞顶，它称得上是个险洞，洞长十八米，宽六米，高1.1米，它在山脊顶下2米处，洞口距崖底170米，洞口突出陡崖外，如鱼嘴一般伸出光溜溜的，一根小草也没有，它虽不叫舍生崖，可比舍生崖还险。阵阵凉风拂面吹来，股股寒气逼人，象要把你推入云间，真有点毛骨悚然！你若精力充沛，想观赏双穿洞的秀丽，请去距关口五公里的照壁崖。双穿洞就在照壁崖的半崖

上，在此既观赏了双穿洞的秀丽，又看到照壁崖的雄伟，还有壁崖后槽如画的景色，是一举多得。壁崖高135米，底足只60米，顶长30米，厚3至4米。壁崖拔地而立，四壁临空，前壁如斧劈一般，微向前倾，要攀壁峰，必须先爬过壁崖西边的一条长105米，宽0.25米至0.80米之陡坡狭缝，然后攀着后壁崖石风化物上生的灌木或陡壁上的卵石，小心翼翼地向上爬行。到达顶峰时，飕飕凉风立刻会吹尽你周身大汗。俯瞰脚下，特别是壁崖后槽和后壁的树木，在微风中荡漾，仿佛整个照壁崖也随风摇晃，疑惧狂风大作，把人卷入云空，心中阵阵紧张，深感不是久留之地！你身体劳累需要休息，或想居高远望人头山一带美丽的风光，那就得去双穿洞。在洞内既可以“床”上睡个好觉，又可贮立前门口饱尝人头山雄姿。双穿洞的后壁上只有一个洞口，在正中分岔，前壁上出现两个洞口，故名双穿洞。洞长23米，宽7米，高2米。前后洞口生长着茂密的树木，只有到了洞口才能发现，所以长期未被人知道。坐在后洞口，槽内那茂密的树林如林海一般，重重叠叠的枝叉挡住你的视线，看不清地在那里，只见风动下的绿色波涛一浪高一浪。最吸引人的还是爬岩藤织成的“鱼网”，紧紧地披盖在五六十平方米的峭壁上。深灰色的藤，稀疏的绿叶，覆盖在浅灰色的崖壁上，显得它们之间相处的多么亲密而和谐！

当你看到剑门关万仞绝壁时，发现组成那绝壁的竟是“鹅卵石”与河滩上的沙石，它们为何爬上了高山？松散的河沙石为何成坚硬的岩石？是谁把近二百米厚的岩石劈成陡岩，砍成峡谷？陡崖以北的岩石跑到那里去了？数百米的剑门山脊的峰峦为什么连绵不断，峰尖个个指向一个方向？为

什么巨厚层块状砾岩中也有洞？要明白这些问题，首先要懂点地质学方面的知识，搞清楚剑门山的地质构造历史。

地球的外貌和内部结构都在不断地变化，海洋可以变成高山，高山可以变为平地，平地可以再次成为海洋。在漫长的地质年代里形成复杂的地质历史。

剑门山在四川盆地北部，搞清楚剑门山一带的地质构造发展史，对剑门山地形地貌的形成原因也就真相大白了。

四川盆地从古代至中生代的三迭纪，为上扬子海盆的一部分，是一个大海洋。三迭纪末（距今一亿八千万年），地球发生了一次大的地壳运动，海盆整体上升，海水退出上扬子海盆，四川周围隆起，由海洋变成了内陆湖环境，形成了四川盆地的雏形。后来，在距今七千万年的白垩纪末，又发生了一次大的地质构造运动（即燕山运动最后一幕），使整个四川盆地褶皱上升，成为陆地，现代的四川盆地就此形成。

地层沉积是有一定规律的，从纵向上看，在同一个剖面内，当地层没有褶皱，侧转或断裂错动而失去正常层序的情况下，一定是老者在下，新者在上，即下部岩层先沉积，上部的岩层后沉积，这是地层新老顺序的一般规律，称地层三序律。顺着上覆沉积物的加厚，下覆沉物在一定条件下，由于压力增大温度增高和溶液的影响，发生压缩、胶结，交代及重结晶等作用，使沉积物固结成坚硬的岩石。从横上看，在广阔而平坦的沉积环境中，一层层堆积起来的沉积物，其原始产状大都水平或近于水平的，只在局部地方，由于地形的限制，产生一定程度的原始倾斜。而我们在现实生活中却很少见到水平岩层，常见的是倾斜的、弯曲的、断开的各种形态。这些现象说明了岩层在形成过程中或形成以

后，经受地壳运动，构造力的作用而产生变形的结果。我们把一本很平整的书放到桌面上受到挤压后，它就变成曲的形状，有的部分向上隆起，有的部分向下凹陷，和这个道理一样，地壳表面沉积的水平岩层，在地面运动过程中受到构造力的作用，同样产生弯曲，我们称之为褶曲构造。如果应力继续增大，超过了岩层的变形强度，岩层就产生破裂，有的沿破裂面产生显著位移，我们称之为断层，不同岩石的变形强度是不一样的，一般坚硬的岩石变形强度低，性脆易破裂，塑性大的岩石变形强度高，不易破裂。我们还看到，褶曲构造的一翼，或断层的一盘，往往岩层向一个方面倾斜，岩层面与水平面有一定的交角。这种在一定区域内一系列岩层大致向一个方向倾斜。其倾斜角也大致一样的倾斜层，称为单斜。剑门地区就是这种单斜构造，在地貌上表现为单斜低山地形。

剑门关一带的地质构造是比较简单的。地面出露地层只有白垩系剑门关组和侏罗系莲花口组。构成剑门山百余里陡峭石崖的是剑门关组的底部砾岩。砾岩砾石以石英岩为主，灰岩砾为次。砾石大小不均，大者直径30公分，小者不到一公分，为灰质、铁质及沙泥质胶结；为距今一亿四千万年白垩纪早期沉积。从岩相图上看，属内陆河湖碎屑岩相。从砾岩沉积特征看，由西到东砾岩逐渐变薄，泥岩增多，砾岩中的砾石向东逐渐变小变圆，说明沉积方向是由西向东。再从砾岩中砾石成分看，石灰岩砾石中所含化石为志留纪、泥盆纪等之石灰岩。因此，也证明剑门关砾岩之沉积为内陆河湖碎屑岩建造，其上连续沉积了上白垩系地层。白垩纪沉积后发生过构造运动，而且是以上升为主，伴随着水平运动，由

河湖相变为陆相，岩层产生了明显的变形，就是有力地证据。从岩层倾角向南变小，山脊走向与龙门山断裂带走向基本一致，进一步说明剑门山断裂是受龙门山断带活动强烈影响的结果。它把相邻地带剑门山的大套岩层向上推数百米，水平岩层变成了倾斜的、断裂的、剑门关砾岩裸露在地表。剑门一带为单斜构造，岩层走向近于东西，向南倾斜，岩层层面与水平面的交角5——15度，由此向南倾角变小，山脊顺岩层走向排列，断裂较发育，以北西和北东向横断裂为主；顺岩层走向发育的近东西向纵断裂为次，纵断裂延伸长，往往与数条横断裂相交，并且是横断裂的终点。

一个垂高二百米，长达百余里的陡岩峭壁，是剑门关大断层南盘的断层面。其面近于垂直，破碎带不明显特征来看，是属于一种平推张扭性断层。构造应力来自北方，愈往北受构造力愈大，岩层上升愈高，变形愈加厉害，遭受破坏也就大，在长期的地质历史中北盘砾岩大部分风化成砾石层，极少部残留在小城或河谷中。相对地，南盘岩层受构造力弱些，变形小，受风化剥蚀少，因而面盘能较好的保存下来。由此看出，断层线以北的大套岩层遭风剥蚀掉了，由高山变成了低地；而以南的剑门砾岩较好地保存着，是高地 的山脊，这样一来，雄关百里的自然壮观景象出现了。

在地壳运动的同一构造力作用下，南盘受力虽小，因砾岩性硬易碎，仍产生了以横断裂为主，纵断裂为次的两组断裂，在仙峰观的南坡上，有不少横的平行小峡谷，与金牛峡近于垂直相交，但未穿过金牛峡；东山寨、老爷寨一带的南坡，也是条条平行峡谷与经皇洞峡垂直相交，也未穿过经皇洞峡谷。由此证明，纵横断裂形成的时间不同，纵断裂先于

横断裂。在平推张扭性构造力的作用下，岩层先产生纵断裂，而活动并未终止，断块继续受到构造应力的作用，同时，后盘要产生反作用力，多次作用结果，不但原来断裂的断距增大了，而且断块后壁可能产生小的横断裂，经风化剥蚀形成了大小纵横峡谷。

群峰突兀，与峡谷有密切联系。剑门山的峡谷，也没有两峡谷顶部之间呈鞍部的地貌。这也是因为断裂之处的岩石面被破坏，易于遭受风化，受剥蚀快，地形相对下降快。另外，还与岩石本身的性质有关，尤其是岩石胶结物的种类和类型不同，抗风化作用的能力就有显著差别；铁质和钙质胶结的抗风化能力强，不易风化；而沙泥质胶结的抗风化能力就很弱，易于风化；同一种胶结物，基底胶结就比接触胶结抗风化能力强。剑门山百余里的山脊，虽然同是砾岩，而构成砾岩的砾石和胶结物成分及胶结类型却不同，因而抗风化能力的差别就大，加之水的冲刷作用，在漫长的地质时期中，沿着山脊风化快的与风化慢的部位的相对高差不断加大，因此，今天的山脊就出现了重重山峦。

剑门山有许多洞，如蝙蝠洞、老虎洞、大、小穿洞、双穿洞等，这些洞的形成原因，可分为两类：一类是洞顶为砾岩，洞壁是泥质粉沙岩，洞口位于低薄的山沟流水冲刷区。这样一来，易于风化的泥质粉沙岩和长石沙岩，经长期的风化作用和水流冲蚀而形成了洞，如蝙蝠洞、老虎洞等；一类是洞生长在砾岩之中的，如大、小穿洞，双穿洞，经皇洞等，这些洞的顶底和两壁都还清楚地看到砾岩是以沙泥质胶结为主，并夹有透镜状的长石沙岩，所以是风化剥落而成为现在的洞。

剑门七十二峰初考

王传心 张荣福

今年四月分，从剑门关外“301”公里路段右折，过溪沿剑门至广元所属的沙坝河乡村公路，环崖步行，面对营盘咀峰依次数到照壁峰，直至清晰地看到低落的濫泥渠隘口；返回时由七里坡（高峰小学）步古驿道，下志公寺，上剑门关，一路远眺。在川陕公路的剑门九倒拐处折而西向，沿去往剑雄电站的乡村公路，抵王家河一处，遥望到断裂分明的大吊崖。历经两天时间，触景生情，多次复诵杜甫“两崖崇牖倚，刻划城廓状”以及李调元“壮哉天下险，宁与长城同”的诗句。观赏诸峰，屈指所见，实不只七十二峰。由此想起剑门场头姜公（姜维）桥畔竖立的“剑门七十二峰”碑记，就不详这“七十二峰”该为量词还是形容？质疑欲知底细，复于六月初采集剑门风景名胜，以剑门为中心，早出晚归，中午随便吃点干粮，或夜宿农舍。由濫泥渠到大吊崖，花了十八天功夫，上下回绕愈见愈奇。这排列的七十二峰，中段一峰营盘咀曾为蜀将姜维屯兵之处。她海拔近九百米，两面中断：一为诸葛亮砌石为城的古剑门关；一为阴森幽谷的后关门。这两道隘口，算是大剑山与小剑山的分

野，两翼峰峰联缀，面北壁立，姿态多端，各有不同名目。

我们傍崖摸索，不择路径，逐个访问。先在关外余家崖访问了七十三岁的余春银老人及杨家崖的郭鑫德，知道后关门方的方墩石峰到梁山寺峰一段计有十一峰。其间引人注目的是峰外之峰石笋（不计入七十二峰），傍峰有崎岖险路，是上梁山寺的捷径。六十年代这里曾由山顶架设索道，紧扣公路巨石，把山上广有的木柴滑送公路，后因不慎摔死过人，才废去索道。登上峰顶，看大穿洞广如大厦，爬小穿洞，俯视关外车辆如蚁。再环崖观贴壁而生的仙女桥，听说也有险路可攀上玉女峰（邱家梁），是到梁山寺的又一捷径。似桥非桥的仙女桥，人行其险，如仙女翩翩起舞。她下面的包龙山、雷打石清泉、“二郎担子石”，有奇有秀，景色别致，还有一个一个的神话故事，生动活泼，引人入胜。

再据儿时伴随斋姑在梁山寺古刹长大的曹玉清介绍，游历了梁山寺联照壁峰的十三峰，特别欣赏了百年以前就誉为“十万松”的梁山寺古松，令人寻味。看后山霞壁参差，锦屏如画；经皇洞惊险阴森，“一线天”、“曲线天”和被人誉为的“世外桃源”等后山景色，处处留人；“万仞从地劈”的雷缝峡、舍身崖又使人毛骨悚然。

世居后山，七十八岁的老人魏文华，社员何学清所说的自照壁峰折而偏东计有十五峰。我们或攀爬，或远眺，或绕行仰望，都各有奇趣之感，那海拔百米以上的照壁峰，“映照陕西”的故事，广为流传，峰巅穿洞，别有奇闻，洞中之洞，昔年兵患，富户为室安然无恙。后唐董璋在剑门所筑七寨中的东山寨、老鸦寨（一说老爷寨），高出群峰，雄姿挺立，森林茂密，七十年代曾有个访亲迷途的老师，栖歇树上

过夜，至今传为游客的险遇。还有可容千人居住的旋洞窠石穴，都是无限风光在深山，可惜因其偏在一隅，游人少至，未能为诗人画家一一发现。特别是悬崖断裂的幽深豁谷，正如王安石进褒禅山的“入之愈深，其进愈难，而其见愈奇”的潜在美，她有雄、险、幽、秀四景皆备的景致。群峰之中，天麻、雷丸、黄草、剑胡、松照茯苓等药材繁多，玲珑多姿的剑杖原材料、根如鸡脚的龙竹、多种多样的兰草、夹杂树林的杜鹃、光彩夺目的锦鸡、异颜异色的小鸟，简直把七十二峰的右翼三十九峰陪衬得有声有色。山中的野猪、豹子、刺猪、獐子，这些年来大有减少，但每当冬季仍有人习以为常，进行捕猎。

折转剑门方向，沿“翠云廊”古驿道，见空旷凄凄的志公寺，阶台残石犹在，架木结构的斗拱建筑，角檐技艺，非一般庙宇的造型。隔溪相对的梁山寺绝壁，壁马、壁僧正对庙门，“志公渡水，梁武帝送柴”的传说颇有风趣。这个寺庙若能稍事修葺，将为书画家们赏景挥笔的佳寓。距此相隔半里的剑溪拱桥，富有浓厚的民族风格，过桥便是志公寺么店。上几步就是“剑泉”石碑，淙淙泉水，她与驰名的志公寺豆腐干，大有密切关系。

根据我们访问剑雄一队社员屈友生及世居关外的蒲仕藩、蒲羲崇同志介绍，观赏了当年蜀将姜维屯兵操练，至今尚有插旗石遗迹的金城山（又名新城山），挨次环崖游经两天多，到仙峰观峰脚下，计经二十四峰，峰峰雄姿异样，绝壁各有不同景色。其中仙峰观海拔最高，与梁山寺遥相对峙，是道教必游的名山。这二十四峰峰壁岩层间，自然长相奇特多样，有如神龛、有如灵房，崖下突起的青包，状如绿色的

金字塔，上上下下，四面八方都是一派画景，又有二郎担子石和蜂包石下渗流的清泉，与右翼梁山寺下的景色如孪生姊妹，东西相望。树儿梁因有其高耸的树木，传为远照广元的“风水树”。更有趣的是峰尖一石中空，形如鸟咀，风起即鸣，故又名鸟儿咀。山下王家包，据退休教师张培元说，他姑母曾于山坡见过兔头蛇身，其形如瓮，长约三尺，歇居石穴，鼻露其外，鸣如牛叫，滚转伤人的滚子蛇，县志记载为“板鼻”，从前刀耕火种，烧死过此蛇，其油脂极多，迄今农村尚有传说。

这二十四峰的峰脊及其末梢如凤尾开屏，形成一道道沟豁，它并不象梁山寺后山豁谷那样骇目惊心，而是使人觉得有寂静优美的秀丽感。曲径通幽，易进难出，不熟悉道路的人，往往会迷失路径，别说外来游客，就连剑门小学的老师也曾有过二人游金牛峡，迷路夜宿峡槽，次日一场虚惊返回。

据修筑剑雄水电站多年的炮工蒲元禄介绍，仙峰观向西折至大吊崖，计有十二峰。双旗大队有姜维衙门的遗址——衙门口。还有后唐（公元九二三——一九三六年）董璋所筑七寨的华山寨（亦名铧厂寨）、雷霆寨、梁家寨、朱家寨。传说邓艾曾绕经关外偷渡阴平，又有说朱家寨寨主丢藏过金鞍银蹬于八角井，还有明末张献忠被阻剑门关，义军在当地老农的资助下，以羊角挂灯，羊尾系炮，智取朱家寨，杀进剑门关等故事。

这左翼三十六峰，以幽秀突出。登上最高的仙峰观顶峰，广元、江油境内险峰瞭望眼帘；俯视川陕公路，行驶的车辆，如穿梭的蚂蚁。峰后逶迤开阔的翠峦，从前青杠树，不

亚于梁山寺的“十万松”。过往游方道人必朝仙峰观。解放以后，改造自然，随着茶场的开辟，现已是层层如鳞的梯地，千亩茶园，年产剑门绿茶，畅销省内外，香菌、茯苓、剑胡（柴胡）、剑门画眉都很有名。大吊崖地段，川陕公路未修以前，刀耕火种的农民，曾见到群猴来往和金丝猴称王把关的奇景。随着耕作改进，农田面积扩大，猴群绝迹，野兽减少，接连两座电站建成，农民喜在心里，继而承包责任制实行，大大鼓舞了治穷致富的干劲，剑门山乡有些社员家里有了电视机，也有私人购置电影放映机。

剑门七十二峰，有说西止盐店徐家山，根据这次初考，仅剑门公社境内，环崖见到的附属小峰不计、数峰环抱的只算主峰、远眺如梁，三、五相连统称一名为梁，这样大体统计，足有七十五峰。再除其两端断裂相间的伸腰崖、晾衣崖、顺风寺，大、小鸡心寨合称为鸡心寨，也是足足七十二峰。其间，滥泥渠、后关门、剑门关、寨岩口、大吊崖五处隘口；东山寨、老爷寨、鸡心寨、华山寨、雷霆寨、梁家寨、朱家寨七个山寨，都是戈矛时代易守难攻的要害。追溯这七十二峰之说，可能沿袭吉祥众多命名之意，或言其山势如次凶神恶煞，故不是量词而是形容。我们根据民间传说依排列统计峰名并由建设局邓副局长据此制图，提供进一步探讨。

附剑门七十二峰峰名初考示意图

乡人话剑门

张荣福 史明高

“剑门天下雄”，具有悠久的历史。大剑山、小剑山断裂如门处，就是著称的剑门。剑门东西两侧的群峰，牙状排列犹如城廓，这就是有名的剑门七十二峰，因剑门即古之剑阁，故又称剑阁七十二峰。

相传诸葛亮相蜀，在大、小剑山中断处砌石为门，故名剑门。章武元年（222年）设县，置尉。自西周及唐、宋、元、明相沿两千多年，战争起止频繁，向为兵家必争之地。原有建筑众多，时毁时修，或毁而未修。明时重建，清时几经复修的剑门关楼，在1935年筑川陕公路时被拆。通车以后地势仍高，又再凿原基三尺，今公路旁“剑门关”碑刻处就是原有关楼故址。

关楼又叫敌楼，楼座傍壁临壑，粗大条石砌成的拱形城洞是剑门要口，两扇铁皮包钉的大门，平时敞开，可容三马并骑，五人列队并行，过往行人在城洞轻声言谈具有回音。城门面北两侧石墙，镶嵌黎澍石镌刻的长联，石质细腻润滑，赵体风流大字，洞门顶端横嵌“剑阁”。对文已乏入记忆，有关外余家崖七十三岁老人余春银曾拾当年拆关被损的