

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

宋十六名家詞

(六)

毛晉編

商務印書館發行

宋十六名家詞

(六)

毛晉編

國學基本叢書

題酒邊詞

詞曲者古樂府之末造也古樂府者詩之傍行也詩出于離騷楚詞而離騷者變風變雅之怨而迫哀而傷者也其發乎情則同而止乎禮義則異名之曰曲以其曲盡人情耳方之曲藝猶不逮焉其去曲禮則益遠矣然

文章豪放之士鮮不寄意於此者隨處自掃其跡曰譚浪遊戲而已也唐人為之最工者柳耆卿後出掩衆製而盡其妙好之者以為不可復加及眉山蘇氏一洗綺羅香澤之態擺脫綢繆宛轉之度使人登高望遠舉首高歌而逸懷浩氣超然乎塵垢

之外于是花間為卑諫而柳氏

歸之因題其後公宏才偉績精

為輿臺矣薌林居士步趨蘇堂

忠大節在人耳目固史載之矣

而齊其歲者也觀其退江北所後之人昧其平生而聽其餘韻

作於後而進江南所作于前以

亦猶讀梅花賦而未知宋廣平

枯木之心幻出葩華酌元酒之

歟武夷胡寅題

尊棄置醇味非染而不色安能

及此余得其全集於公之外孫

汶上劉荀子卿反復猷猷以

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

酒邊詞目錄

江南新詞

滿庭芳 二調

水龍吟 二調

水調歌頭 三調

滿江紅 一調

蝶戀花 二調

減字木蘭花 二調

秦樓月 一調

西江月 六調

浣溪沙 十二調

臨江仙 一調

減字木蘭花 二調

更漏子 一調

採桑子 一調

如夢令 一調

暮山溪 三調

八聲甘州 二調

洞仙歌 一調

虞美人 四調

鷓鴣天 十二調

阮郎歸 一調

少年遊 一調

南鄉子 一調

生查子 二調

七娘子 一調

清平樂 七調

點絳脣 十七調

一落索 一調

卜算子 五調

三字令 一調

南歌子 一調

南歌子 三調

朝中措 一調

好事近 二調

江北舊詞

滿庭芳 一調

梅花引 二調

玉樓春 二調

踏莎行 一調

虞美人 四調

鵲橋仙 一調

鵲橋仙 一調

卜算子 一調

南歌子 一調

秦樓月 一調

長相思 一調

減字木蘭花 一調

桂殿秋 一調

菩薩蠻 一調

減字木蘭花 六調

水調歌頭 一調

帶人嬌 一調

鷓鴣天 五調

鵲橋仙 一調

更漏子 二調

南歌子 一調

南歌子 二調

菩薩蠻 三調

減字木蘭花 一調

生查子 六調

宋六十名家詞 六 酒邊詞目錄

望江南

一詞

浣溪沙

一詞

西江月

一詞

點絳脣

一詞

醜奴兒

一詞

如夢令

一詞

好事近

二詞

採桑子

一詞

清平樂

一詞

浣溪沙

十三詞

相見歡

三詞

酒邊詞目錄

終

酒邊詞卷上

宋 向子諲

江南新詞

滿庭芳

巖桂風韻高古平生心醉其間曾轉漕淮南霄手植堂下薊林此花為多戲作是詞當邀徐師川諸公同賦

月窟蟾蜍靈巖分種絕知不是塵凡瑠璃剪葉
金粟綴花繁黃菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山樊
清香遠秋風十里鼻觀已先參 酒闌聽我語
平生半是江北江南經行處無窮綠水青山常
被此花相惱思芙蓉結屋中間不因著鄉林底
事游戲到人寰

又 巖桂香林改
張元功所作

瑟瑟金風團團玉露巖花秀發秋光水邊一笑
十里得清香疑是蕊宮仙子新粧就嬌額塗黃
霜天晚妖紅麗紫回首總堪傷 中央孕正色
更爾明月偏照何妨便高如蘭菊也讓分芳輪

與薊林居士微吟罷閒據胡床須知道天教尤
物相伴老江鄉

暮山溪

紹興乙卯大雪行鄱陽道中

瑤田銀海皓色難為對琪樹照人間曉然是華
嚴境界萬年松徑一帶舊峰巒深掩覆密遮藏
三昧光無碍 金毛獅子打就休驚怪片片上
紅爐且不可將情作解有無不道低絕去來今
明即暗暗還明只個長不昧

又 王明之曲薊林易
置十數字歇之

挂冠神武來作煙波主千里好江山都盡是君
恩賜與風勾月引催上泛宅時 泛宅即公所賜宅可承充子種藥坐因名其舟曰泛宅 酒傾玉鱸堆雪總道神仙
侶 蓑衣蒻笠更著些兒雨橫笛兩三聲晚雲
中鷺鷥來去欲煩妙手寫入散人圖蝸角名蠅
頭利著甚來由顧

又 老婆生日作十
一月初七日

一陽才動萬物生春意試說與官梅到東閣花
枝第幾疎疎淡淡冷豔雪中明無俗調有真香
正與人相倚 怕煙怕霧瑞色門闌喜再拜引
盃長看兩頰紅潮欲起天教難老風鬟綠如雲
對玉筍與薌林歲歲花前醉

水龍吟

紹興甲子上元有懷京師

華燈明月光中綺羅絃管春風路龍如駿馬車
如流水軟紅成霧太乙池邊葆真宮裏玉樓珠
樹見飛瓊伴侶霓裳縹緲星回眼蓮微步 笑
入絳雲深處更冥冥一簾花雨金鈿半落寶釵
斜墜素鸞歸去醉失桃源夢回蓬島滿身風露
到而今江上愁山萬疊鬢絲千縷

又

甲子季冬丁亥冒雪與吳叔異劉子駒兄弟皆北客同上雪臺登蓮輝觀梁使君遣酒仍與北梨俱醉薌林堂上相與

聯句云西北通無路東南偶吳期穿林行鳥路踏雪嚙梨吳大年方病起不能同此集得大年水龍吟詞過之夜歸

月色如畫亦賦一首

夢回寒入衾衾曉驚忽墮瑤林裏穿帷透隙落
花飛絮難窮巧思著帽披裘挈壺呼友倚空臨
水望瓊田不盡銀濤無際浮皓色來天地 遙
想吳郎病起政冷窗微吟擁鼻持牋贈我新詞
絕唱珠零玉碎餘興追遊清芬坐對高談傾耳
晚歸來風埽停雲萬里月華如洗

八聲甘州

中秋前數夕久雨方晴

恨中秋多雨及晴景追賞且探先縱玉鉤初上
水輪未正無素嬋娟飲客不來自酌對影亦清
妍任笑薌林老雪鬢霜髯 好在章江西畔有
凌雲玉筍空翠相連巒嶠崢嶸林麓則窈窕溪邊
自斷此生休問願願瓮中長有酒如泉人世間
是誰得似月下尊前

又

丙寅中秋對月

掃長空萬里淨無雲飛鏡上天東欲騎鯨與問
一株丹桂幾度秋風取水珠宮貝闕聊爲洗塵

客莫放素娥去清影方中 玄魄猶餘半壁便
笙簧萬籟尊俎千峰况十分端正更鼓舞衰翁
恨人生時乎不再未轉頭歡事已沉空多酌我
歲事好處浩意無窮

水調歌頭

大觀庚寅閏八月秋蘇林老額
子美汪彥章蕭定軒時在諸公

幕府間從游者洪駒父徐師川蘇仲固
及李商老兄弟是夕登臨賦咏樂甚俯
仰三十九年所存者余與彥章耳紹興
戊辰再聞感時撫事爲之太息因取舊

詩中師川一
二語作是詞

閨餘有何好一年兩中秋補天修月人去千古
想風流少日南昌幕下更得洪徐蘇李快意作
清遊送日眺西嶺得月上東樓 四十載兩人
在總白頭誰知滄海成陸萍跡落南州忍問神
京何在幸有薊林秋露芳氣襲衣裘斷送餘生
事唯酒可忘憂

又

重隱寄云與洛濱老人及筠翁過最樂
堂醉中秋月用鄭詩有妙唱得賦一首
庶異時不爲
堂上生客耳

我生六十四度閏中秋碧天千里如水明月
更如流照我洛濱詩伯攜手仙鄉屢隱閭苑與
同遊人醉玉相倚不肯下瓊樓 薊林老章江
上幾回頭願欲控鶴瀛海聊下越王州直入白
雲深處細酌仙人九醞香霧儘侵衰髮看一笑
聚以寫我心憂

又
再用前韵
倉任令尹

飄飄任公子爽氣欲橫秋向日攜詩過我知不
是凡流築室清江西畔巧占一川佳處勝士日
追遊邀我出門去拉月上新樓 爛銀盤從樹
杪出雲頭好是風流從事同醉入青州須信人
生如幻七十古來稀有銷得幾孤衰誰似薊林
老無喜亦無憂

洞仙歌

中秋

碧天如水一洗秋容淨何處飛來大明鏡誰道
斫却桂應更光輝無遺照寫出山河倒影人

猶苦餘熱肺腑生塵移我超然到三境問姮娥
綠底事有盈虧煩玉斧運風重整教夜夜人世
十分圓待擠却長年醉了還醒

滿江紅

奉酬曾端伯使君
兼簡趙若雲監郡

雁陣橫空江楓戰幾番風雨天有意作新秋令
欲磨殘暑籬菊巖花俱秀發清芬不斷來窗戶

笑驪然一醉得黃昏仍叔度尊前事塵中去

拈花問無人語薌林顧靈照笑撫庭樹試舉似

虎頭城太守想應會得玄玄處老我來嬾更作

淵明閒情賦

虞美人

與趙正之完丘族別傳約十有餘
年忽漫相逢又爾語別作是詞以

送

淮陽堂上曾相對笑把姚黃醉十年離亂有深
憂白髮蕭蕭同見清江秋履聲細聽知何處
欲上星辰去清寒初溢暮雲收夏看碧天如水
月如流

又
頭年池西驚遇大風行巨浪中出前計
寄趙正之及吳昌李松公兼示闕元極

銀山堆裏廬山對舟子愁如醉笑着五老了無
憂大覺胸中雲夢氣橫秋若人到得埽元處
定一齊銷去直須聞見泯然收始知大江東注
不會流

又
中秋與二三諸子方圓十玄談趙正之
復以長短句見寄乃用其韻語命之

澄江霽月秋無對龜酒何須醉人憐貧病不堪
憂誰識此心如月正含秋再三滂漉方知處
試向波心去迢迢空劫勿能收漫道從來天地
與同流

又

梅花盛開走筆戲
呈趙叔夏司諫

江頭苦被梅花惱一夜霜須老誰將冰玉比精
神除是凌波却月見天真情高意遠仍多思
只有人相似滿城桃李不能春衝向雪花深處
露花身

蝶戀花

和曾端伯使君
用李久善韵

洲上百花如錦繡
水滿池塘夏作濺
潏斷送風光
惟有酒苦吟不怕因詩瘦
尋經經丘長是久
晚晚歸來稚子柴門候
萬事付之醒夢後
肩頭不爲閒愁皺

又

百花洲老桂庭開飛詠明程德邁漢酒來醉花下有唱酬蝶戀花亦次其韵

岩桂秋風南埭路
牆外行人十里香
隨步此是薌林遊
戲處誰知不向根塵住
今日對花非浪語
憶昨明光早荷君王顧
生怕青蠅輕點汚
恩鱸何似思花去

鷓鴣天

壽太夫人

戲綵堂深翠幙張
南廳特地作微涼
葵花向日枝枝似
萱草忘憂日日長
門有慶福無疆
老人星笑酒生光
慙勤愛假天吳手
傾瀉西江入壽觴

又

壽馬齊安鄧王希上贈故人

台榭初逢兩妙年
瑤林玉樹倚風前
疎梅影裏春同醉
紅菱香中月一船
長悵恨短姻緣空餘蝴蝶夢相連
誰知瘴雨蠻煙地
重上襄王玳瑁筵

又

豫章郡王席上

兩個鴛鴦波上來
一綈楊柳掌中迴
已愁芙蓉因風去
更著繁絃急管催
含淺笑勤深盃
桃花氣暖眼邊開
司空常見風流慣
輸與山翁醉玉摧

又

紹興已未路休後賦

露下風前處處幽
官黃如染翠如流
誰將天上蟾宮樹
散作人間水國秋
香郁郁思悠悠
幾年魂夢繞江頭
今朝得到薌林醉
白髮相看萬事休

又

舊史載白樂天婦洛陽得楊常侍舊第有林泉之致占一節之勝薌林居士卜築清江乃楊逋道光祿故居也昔文安先生之所可而竹水池館亦其似之具

子孫與西蘇山茲從遊所謂百花洲者因東坡而得名嘗爲絕句以紀其事復戲廣其聲爲是詞云

莫問清陽與洛陽山林總是一般香
兩家地占西南勝可是前人側姓楊
石枕枕醉爲鄉藕花菱角滿池塘
雖無中島霓裳奏獨鶴隨人意自長

又 有懷京師上元與韓叔夏司諫王夏卿侍郎曹仲聲少卿同賦

紫禁煙花一萬重
鰲山宮闕隱晴空
玉皇端拱形雲上
人物嬉遊陸海中
星轉斗駕回龍五侯池館醉春風
而今白髮三千丈
愁對寒燈數點紅

又 戲韓叔夏

只有梅花似玉容
雲窗月戶幾尊同
見來照眼明如水
欲去愁眉淡遠峰
山萬疊水千重
一雙蝴蝶夢能通
都將淚作梅黃雨
盡把情爲柳絮風

又 老妻生日

玉篆題名在九天而今且作地行仙
挂冠神武歸休後同醉薊林是幾年
龜游泳鶴踟躕疎梅修竹兩清妍
欲知福壽都多少早閣清江可比肩

又 詠紅梅

江北江南雪未消
此花獨步百花饒
青枝可愛難爲杏
綠葉初無不是桃
多態度足風標
蕊珠仙子醉紅潮
絕憐野外橫斜處
似與薊林慰寂寥

又 紹興壬戌中秋前數夕與楊謹仲魯子明劉曼客及子駒兄弟待月新橋

駕月新成碧玉梁
青天萬里瀉銀潢
廣寒宮裏無雙樹
無熱池邊不盡香
承露液釀秋光直須一舉累千觴
不知世路風波惡
何似薊林氣味長

又 紹興戊辰歲閏中秋

明月光中與客期一年秋半兩圓時姮娥得意
爲長計織女歡盟可恨遲 瞻玉兔倒瓊臺追
懷往事記新詞浩歌且入滄浪去醉裏歸來疑
不知

又曾端伯使君自處守移
帥荆南作是詞戲之

轡上人說故侯從來文采更風流題詩漫道
三千號別酒須拚一百籌 案画鷗衣輕裘又
將春色過荊州合江邊岬垂楊柳總學歌眉葉

葉愁

減字木蘭花 紹興辛未冬溫前梅花已
謝去明日立春今夕大雪程

德遠弟來自龍舒張璋
言寄聲相問有懷其人

青松翠篠一夜欹傾如醉倒殘臘能佳落盡梅
花見雪花 詩涯酒島何日登臨同笑傲未老

還家飽歷年華有鬢華

又紹興壬申春臨林瑞香盛開賦此詞是
年三月十有六日辛亥公下世此詞公

之絕
筆也

料紅墨翠何許花神來獻瑞繁榮裳衣割得天
孫錦一機 眞香妙質不耐世間風與日著意
遮圍莫放春光造次歸

阮郎歸 紹興乙卯大雪
行鄧陽道中

江南江北雪漫漫遙知易水寒同雲深處望三
關斷腸山又山 天可老海能翻消除此恨難
頻聞遣使問平安幾時鑿路還

秦樓月

芳菲歇故園目斷傷心切傷心切無邊煙水無
窮山色 可堪更近乾龍節眼中淚盡空啼血
空啼血子規聲外曉風殘月

少年遊 別韓
叔夏

去年同醉餘酺下儘筆賦新詞今年君去餘酺
欲破誰與醉爲期 舊曲重歌傾別酒風露泣
花枝章水能長湘水遠流不盡兩相思

西江月 番禺趙立之
郡王席上

宋六十名家詞 六 酒邊詞

八

風響蕉林似雨燭生粉豔如花客星乘興泛仙
槎誤到支機石下 歡喜地中取醉溫柔鄉裏
爲家暖紅香霧闌春華不道風波可怕

又 吳穆仲與法喜以神悅爲樂寄個醉醉
蓬萊示薌林居士有見處即已無心即

了之句戲作
是詞禽之

見處莫教甚著無心慎勿沉空本無背面與初
終說了還同說夢 欲識薌林居士真成漁父
家風收絲築釣月明中總是神通妙用

又 紹興丁巳秋偏走湖東諸郡遂作天台
雁宕之遊政黃柑江歸時足慰平生時

拜詔書薌林之賜因成長短句寄朱子
發范元長陳去非翰林三學士以資玉
室中
一笑

得意穿雲度水及時所五分金茲游了却未來
心怪我歸遲一任 居士何如學士翰林休笑
薌林箇中真味少知音不是清狂太甚

又 政和年間卜築宛丘手植薌樹自號薌
林居士建炎初解六路漕事中原微擾

故廬不得遂卜居清江之五柳坊船與
癸丑罷帥南海即棄官不仕乙卯起以

九江郡得轉漕江東入爲戶部侍郎辭
榮辟訪出守姑蘇到郡少日請又力焉
詔可且賜舟曰泛宅送之以歸已未暮
春復遂舊隱時仲舅李公休亦辭春陵
郡守致仕
喜賦是詞

五柳坊中煙綠百花洲上雲紅蕭蕭白髮兩衰

翁不與時人同夢 拋擲麟符虎節徜徉月下

林風世間萬事轉頭空個裏如如不動

又 山谷作醉醺詩極工所謂露淫何郎賦
湯餅日煤荷金桂爐香取古人語以況

此花稱爲著題余三十年前與吳之遺
伏端叔諸公醉皇建院東武襄家醉醺
甚盛各賦長短句獨記余浣溪沙一首
云翠羽衣裳白玉人不將朱粉乃天真
清風爲伴月爲隣 枕上解隨良夜夢
壺中別是一家春同心小縮更尖新真
成夢事此花不殊而心情老
懶無復當時笑勉強作是詞云

紅褪小園桃杏綠生芳艸池塘誰教芍藥殿春

光兀似酴醾官樣 翠蓋更蒙珠幃黑爐臙熨

沉香娟娟風露滿衣裳獨步瑤臺月上

又 老妻生日因取薌林中所
產異物作是詞以侑觴

幾見芙蓉竝蒂忽生三秀靈芝千年老樹出孫

枝岩桂秋來滿地 白鶴雲間翔舞綠龜葉上
遊戲齊眉偕老更何疑個裏自非塵世

南鄉子 大雪韓叔夏生中

梅與雪爭珠試問春風管得無除却個人多樣
態誰如細把冰姿比玉膚 一面倒金壺既醉
仍煩翠袖扶同向凌風臺上看何如且與薌林
作畫圖

浣溪沙 寶林山開建蘭

綠玉叢中紫玉條幽花疎淡更香饒不將朱粉
污高標 空谷佳人宜結伴貴游公子不能招
小窗相對誦離騷

又 漁父詞張志和之兄松翁所作也有招云真子歸隱之意居士為姑蘇費守浩然有婦志因廣其聲焉浣溪沙示姑蘇諸友

樂在煙波釣是閒艸堂松桂已勝攀梢梢新月
幾回灣 一碧太湖三萬頃屹然相對洞庭山
任風浪起且須還

又 戲呈牧菴舅

進步須於百尺竿二邊休立莫中安要知玄露
浸多般 花影鏡中拈不起蟾光空裏撮應難
道人無事更參看

又 荆公除日詩云爆竹聲中一歲除東風送暖入屠蘇千門萬戶曠時日爭把新桃換舊符東坡詩云老去能看新曆日退歸擬學舊桃符古今經唱也呂居仁詩有畫角聲中一歲除平明更欲屠蘇酒之句政用以為故事耳薌林退居之十年戲集兩公詩解以鄙意足成浣溪沙自書以遺靈照

爆竹聲中一歲除東風送暖入屠蘇曠曠曉色
上林廬 老去怕看新曆日退歸擬學舊桃符
青春不染白髭鬚

又 若杜花開不數日謝去每恨不能挽留近得靈照姪所久

醉裏驚從月窟來曉餘如夢蒹葭宮回碧雲時度
小崔嵬 疑是海山憐我老不論時節遣花開
從今休數返魂梅

又 曾紫伯和

別樣清芬撲鼻來
秋香過後却追回
博山輕霧鎖崔嵬
珍重香林一抹手
不教一日不花開
暗中錯認是江梅

首二句或刻聽罷霓裳夢覺來天香留得袖中同

又 老妻生日

星斗昭回自一天
疎梅池畔鬪清妍
蟠桃正熟藕如船
葉上靈龜來瑞世
林間白鶴舞胎仙
春秋不記幾千年

又

堂前岩桂犯雪開數枝色如杏黃適當老妻生朝作以此倚觴

瑞氣飀飀拂水來
金幢玉節下瑤臺
江梅岩桂一時開
不盡秋香凝燕寢
無邊春色上尊罍
臨風嗅蕊笑徘徊

又

和曾吉甫詩呈宋景晉侍制宋有二小姬小桃小蘭

綠繞紅圍宋玉牆
幽蘭林下正芬芳
桃花氣暖玉生香
誰道廣平心似鐵
豔粧高的兩難忘
蘇州老矣不能狂

又 再用前寄會吉甫運使

靄靄停雲覆短牆
天旻臨水自然芳
倚筇無處著清香
珍重暮山溪句好
尊前頻舉不相忘
豪梁夢蝶儘春狂

又 簡王景源元嵩伯仲

南國風煙深更深
清江相接是廬陵
甘棠兩地綠成陰
九日黃花兄弟會
中秋明月故人心
悲歡離合古猶今

又

紹興辛未中秋王景源使君率范下蕭離拾舟從陸臨林老人以長短句贈行

尊俎風流意氣傾
一盃相屬忍催行
離歌更作斷腸聲
滾滾大江前後浪
娟娟明月短長亭
水程山驛總關情

生查子

紹興戊午姑蘇郭公懷歸賦

天上得靈根
不是凡花數
清似水沉香
色染薔薇露
薔林月冷時
玉筍雲深處
歸夢托秋風
夜夜江頭路

又 與客辭岩桂下落莊忽墮酒盃中