

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

子部第三四冊目次

登壇必究四十卷(一)

〔明〕王鳴鶴輯
明萬曆刻本

.....一

登壇必究四十卷(一)

〔明〕王鳴鶴輯

明萬曆刻本

北京大學圖書館藏

登壇必究序

東海王君漢翀沉涵勇毅負遠



畧寄知其建鐵江北之狼山江
海清晏多暇日乃編纂今古所
安夏攘夷者為集若干卷而問
序於僕僕遜謝未皇也既僕自

登壇必究

卷一

淮入燕深翀亦有黔中之遷前
謫未竟時友兄馮慕岡氏方從
事大司馬深於冬者則以其集
相質焉慕岡曰大都為將以上
知天文不知地理中知人事此
書三者備矣渠淮陰人故取韓

參軍壇為名所云必究者未用

宜究其理既用宜究其用上不
制於天下不制於地中不制於
人獨性獨來安國全軍其用乃
究今楊酋不執王將軍登壇此
正究其用之時也敷奏以之明

登壇必究

卷二

試以功天下平日誦將軍之言
今將觀將軍之功功副其言之
乃益信集中威南塘為多固其
生平所允蹈乎慕岡之言若是
夫今世論名將輒屈指南塘南
塘自序其集曰精微極於無聲

真放之格天地而動鬼神故不
 知者謂南塘練士藝至知者曰
 練士心弦南塘練其心者也心
 包乎天何制於天色乎地何制
 於地包乎人何制於人不制於
 天者天以之清不制於地者地
 以之寧不制於人者人以之生
 天吾清也地吾寧也人吾生也
 所謂究其用也至用至博而至
 遠其理至約而至近其機在我
 而無難夫天文億萬地理億萬
 人事億萬不得其機而握之衆

登壇必究

卷三

乃在物象在物公我寘之巨乃
 在物巨在物則我不矣不為所制
 者幾希而何用之究焉有味乎
 慕固之言哉以此并王君之集
 其足以感觀在奏安撫之功矣
 遂以之復諸澤紳而不更有所
 贅說

登壇必究

卷四

晉人真予曹于汴書



登壇必究序

夫易水地合體曰師師勢險而其用陰聖人之不得已也然犬人用之則吉無咎本諸德曰剛中允兵得之若驚失之若驚輕率而易動持疑而寡斷利可以

登壇必究

序一

誘卑可以驕聲可以奪疑可以間繇不剛也知進而不知退能勇而不能却剛愎而自用執一而不化嗜殺而不悔繇不中也

不剛不中非德也是其將猶嬰孺子可襲而虜矣犬人者何其

道以貞其行以順其養民畜衆以久其出以律其謀以臧敵可乘以執言時不利以左次獨知獨斷則弟子不庸使貪使詐則小人勿棄其不動難知如地其因形制變如水其取不盈險不

登壇必究

序二

失信象坎其柔而動剛舍先迷而趨後得象坤而剛中之德一焉一之以守其真適之以達於變靡不測也靡不究也不比於咎而皆在於吉德是之謂犬人是故國有事君為之築壇坫而

禮焉國之六師率以聽焉聞以
外專而制焉皇皇乎被三錫而
開國承家也不偉然丈夫之烈
乎哉故將未有不知易而能知
兵者也世所傳兵家者言離之
而三析之而六窮之而十三是
于易為附贅而況其多乎今觀
王君之著書也則又以益多大
之而三垣九野風雲氣候之徵
遠之而窮髮大荒海嶼扶桑之
國顯之而律度權衡戰克攻取
之法幽之而太乙六甲出神入

妙之機博之而握竒乘之八陣
六花之變瑣之而技擊劒術方
藥卜筮之說證古義則六經百
氏之遺文憂時務則名公鉅儒
之疏議廣矣博矣難測究矣至
讀其帷間答問一書抽扃啓秘
發乎心精又約之乎其言之也
王君之論曰非博不足以盡智
非約不足以盡神敵之設詭無
窮將有所不知則疑疑則怯怯
則泥于剛中之旨悖矣約之為
用神乎神乎不可思議神而明

之存乎其人也蓋深于易矣故
夫衆多而亂術多而襍有淮陰
氏則多而益辦垓下之勝也為
趙括氏則讀父書而不知其解
長平之敗也善讀王君書者而
以約求之乎則為淮陰其徒以

登壇必究

序五

多求之乎則為趙括是多之益
以長其眩瞶迷惑而不能自得
又奚益于勝哉不佞書生也何
知兵少而受易則竊易剗中之
旨以告弁士又非敢言知易也
王君仁而武沉而有謀蓋庶乎

今之丈人其必以不佞言為信
矣遂為之序

閩中徐鑾鳴卿書



登壇必究

序六

淮陰王羽弼兵法序

余昔倭寇肅清有事武關清
淮陰王羽弼對策讀之見其
才智輻輳筆跡靈心知其
為登壇士也幸何果舉於大司

登壇心序

序一

馬氏倭兵襲陽甫旬日而鄭陽
制府移一裨將公署以廣學宮
率兵大譟以兵制而謀從先
會羽弼謁重玉鄭中道問交輒
奮身入軍中伏劍誓死國難福

福衆乃解甲而印羽弼辭此名

重天不寧劉之變羽弼與國辭
勇不得闖入內地又曾以反冒諸計
謀上瞞府督府陰用之拔其城邑
謀反者羽弼有力焉海氛起朝

登壇心序

序二

羽廷發天下遠戍間左捕之數年
不靖波臣害也中國動搖遂議
沿江淮南咽喉諸系保障倭
朝揚帆則步而至乃授羽弼為誠

俾鑑江漢羽扇則大閹士卒備
我月以懸暇待之哉後以懷海波
為恬靜門無事惟日觀將士授
石拔距而已乃惠袖囊中親書採
摭古今奇聞彙為輯略自天文
地理也及外夷江河海防以及選
將門軍攻城築寨新舊機法金鼓
類雜一器一藝無不具載是亦以
二強以討其源情之左國子史以
該其要考之武經七書以求其

法系之歷代將傳以驗其用稽遠
世名臣討事以採其謨旁及於百
家衆技輿友小說以爲之益能爲是
四十為目七十有二名曰登壇必究
余齋藩署中便力之序余惟法
之可以以傳者法之精也其所以
以傳者法之精也程龍氏有云
惟其不祥之器者危者所憂至於
棄能勝則弱能制強則又迫能要
於至懦至怯之地使人墮於機阱

之中而能出一河漢也故其地
也以不用而用始乎語用是為乃屬
校戰趾智如葵實勇瓊技著華
世斯已賴矣波尉繚子李衛公諸
書方之孫氏猶拾遺也況乎之為

聖賢必究 國序五

以衆多而之其霍去病之兵法
而蹤血勇庭壯至祁連山胎子洗
讀父少而長乎坑卒郎新幾亡其
固而以此言該乎雖然用兵以先
猶用藥以治病也才書雖不以此為

病而命扁公以在左脈方廣醫難
或以藥殺人而後世亦以其故廢
藥閉弓注古而失之者矣未習師心
而能得者如願之矣能執謬局以必
敵豈必敵之應我者如左拂然

登壇必究

序六

然而用之神而行之攻圍劫殺之
變者於是足能則謂相御者也
即為素之秘術方罰之奇謀也如
此以末年成大將軍著紀効新
書該是者以為嗜失威故樹勳

海上以紀禦倭之法為詳他處
及以讀羽陽書如入武庫觀乎
兵色之里備於用之者日如耳
嗟乎將以忠義為上賴鈴次之

當羽陽書身入范軍時死生不

顧忠義之性寧可為人耶

登壇誓師譟之成法此所謂臨

子而懼好謀而能者哉余與羽

卿者一日之雅因敘其少以候夫

知真者操焉

弟曆歲次己亥仲夏之吉

山東布政使司右布政使友人

晉江黃克纘再拜書



登壇必究序

凡精而必勝者必有法備之介僚之
此曠之樂養叔之射恭皇氏之御馬
亡不以其法妙天下而況于兵也與
哉廼譚者創于續父書者之敗而
遂舉古法而弁髦之其說在霍驃

登壇必究

序

一

騎犁虜廷天子即軍中立號而
不至學古兵法也然嘗考之史驃驍
不善相士卒輜車素果肉卒多饑
藉令以驃驍之才之敵而又習古兵
法則寧其不投膠吮疽如古人乎而
惡用寧域躡鞠為即史遷亦安所錯

以為天幸不甚敗繇斯以譚兵之

有法也自天生五材以未束之有改
也余則惡知兵蓋庶幾于世之帥師
稱長子者乃今以驪使者外部識
王將軍已又從王將軍睹所論著
登壇必究將軍雖蹶張射注乎願

登壇必究

序

二

其于學亡所不窺而于材亡所不庀自
其受世官司馬氏而志已鳴劍馳伊
吾矣今考其書上具天文下盡荒微顯
之則舟車步騎攻戰屯守之略微之則
奇門遁甲占測禳禁之方遠之則七
書百將之數言近之則名公碩卿之封

事統乎井，乎其統析如陶朱
公之治生，而其刻覈如韓非之論
難其料敵如季主之蔡卜，而其批
大窾如庖丁之解牛，將軍將軍乎
宜古所稱說禮義而敦詩書者哉
天今案下維賴

樂壇樂苑

序

三

天子神靈方宇少事然叛夷屬見告
矣播豕突于西而虜虎秦于北聽
輦鼓而思將帥之臣當事者倘有
意乎而方畧如將軍業已起家致
太師脫一旦而當以間援桴鼓將按
鞞而制勝耶抑神而明之存乎其人

耶夫兵猶醫焉醫有灸者石者熨者
齊者治熱陰石柔齊治寒陽石剛齊
故越人過邯鄲為帶下醫過雒陽為
痺醫入秦為小兒醫不按方而天下
言禁方者必曰越人氏此善法法者
也善乎輪扁之告齊桓公曰不徐不

樂壇樂苑

序

四

疾得之手而應于心口不能言者數
存焉臣不能喻諸臣之子臣之子亦
能受諸臣兵亦猶是矣世稱將軍仁
而武沉而智謀則必按其少傳者與
衆共而獨得其不可傳者于心其必為
越人之禁方而安令輪扁之誥其後則

其為名將直一霍驃騎云乎哉將軍名

鳴鶴淮陰人

賜同進士出身江西道監察御史巡按直

隸嵩陽馬從聘誤



登壇必究叙

余甥王羽卿出自將門少負偉志慷慨期勒燕然封狼居胥之奇勛以故棄青衿襲千夫長丙戌舉武進士高第累功遷今副總戎夫羽卿雖左烏號右夏服周旋鞭弭橐鞬間顧手未嘗一日廢書鈴閣之藏幾于二酉腹中武庫不減數萬甲兵間集兵家言為登壇必究若干卷書成來示余余一再流覽則孤虛旺相阨塞形勝虛實向背之數臨梳

決勝之奇以至軍興所須洪巨
纖悉靡不備是矣乃屬余序諸
首簡余辱在蔭莒豈能無言以
謝羽卿也余故文士不知兵然
竊有慨于中矣嘗怪趙括讀父
書而為婦女子所嗤笑房琯用

登壇必究

序二

古戰法小試輒挫衄何不效之
甚也嗟乎其為介冑不知書者
口實也必此兩人者夫圻父陰
謀諸書猶古方書也非扁鵲倉
公善用之即殺人庸醫也漢武
帝欲以孫吳兵法教驃騎不肯

受曰將顧方畧何如豈能效人齒
頰如刻舟求劍之為余聞羽卿
建牙狼山諸所為倡勇敢激忠
義具有方畧人人稱為大將材
然士亦無不人人奮者蓋庶幾
不愧驃騎風至于國爾忘家之

登壇必究

序三

意大都露所自叙中則羽卿登
壇事業有不盡于是書者是書
也其不過羽卿之緒論而武弁
家之津筏也與夫以羽卿之才
猷雄畧當不至終為狡鳳為韝
鷹其翔千仞而搏秋空直旦莫