

黔西南布依族清代
鄉規民約碑文造

黔西南布依族苗族自治州
史志辦公室編



说 明

一、本书搜集的碑文，其文字全系繁体，**正体字**，读者阅读，改用现行规范简化字排印。

二、本书搜集范围为两类，第一类为乡规民约碑文；第二类为齐团合同。其编目顺序均按立碑年代先后为序。

三、碑文中的全部标点、注释，系编辑所加，如有错误，请读者斧正。

四、本书纪年、计量数计的书写，为方便直排，全部使用中国字记数。纪年后括号内公元年号，一律省去『公元』和『年』

字。

五、碑文中□表示原字不清。（）系编者按前后文意注，但不一定正确，仅供参考。

编者

目 录

序····· 康后元 一

简介····· 卢衍 六

乡规民约碑

堂上修路碑····· 二十一

禁约总碑····· 二十四

阿红大寨乡规民约碑····· 二十七

册亨者冲总路口石碑····· 三十一

四楞碑····· 四十一

柯桃水淹凶乡规四楞碑·····	四十四
册亨马黑乡规碑·····	四十七
公议碑·····	五十二
宜哨石碑·····	五十六
兴义顶效镇绿荫村保护山林石碑·····	五十九
贞丰必克坟山禁砍树木碑·····	六十二
长贡家族护林碑·····	六十五
阿能寨谨白碑·····	六十八
册亨坝江乡规碑·····	七十一

秧佑乡规碑·····七十六

册亨八达乡规碑·····八十一

齐团合同

者骂者六等寨齐团合同·····八十七

团烘打言板集等寨齐团合同·····九十一

丫他八窝齐团合同·····九十五

龙渣板街等寨联防合同·····九十八

板街板集亭等齐团合同·····一〇一

册亨者六众寨合气协防合同·····一〇四

册亨八窝板陈等寨协力防匪合同……………一〇七

后记……………一一一

序

康 后 元

文化源于生活，而生活有很强的地域性。因此，任何文化遗产都不可避免地带上地域印记，落脱出那一时代的精粹，为我们研究其社会、经济情况，人与自然的关系提供丰富的宝藏。文化又总有它的继承性，现今的一切文化精华都可在历史的『陈迹』中找到自身的渊源关系，寻出发展的脉络，从而鉴古观今，古为今用。

黔西南州的乡规民约就是有着强烈地域性和民族特色，而现今仍具有一定的历史价值和现实意义的一份宝贵文化遗产。据有

关资料记载，早在清代乾隆年间已有乡规民约问世，尤以中末期最盛。从嘉庆至咸同前后七十多年间，我州布依族地区由于战祸频繁，地方受害匪浅，为了维护社会秩序和保护自身利益，布依族人民自己聚众协议，订立乡规民约，提倡树立纯朴风尚，维护社会治安和生产秩序，保护劳动果实，倡导和睦邻里相相助，集资修桥铺路和保护风物等公益事业。各种乡规民约内容丰富，条款翔实，重言严示，惩罚不贷。有的刻石为律，有的写约为据，飭令共同遵守。从现存乡规碑的宗旨、内容来看，都充分反映了当时处于战祸中的布依族人民要求安居乐业、休养生息的愿望。

同时，这些乡规碑的盛行于世，也是对当时社会混乱状况的控诉和对统治阶级的腐败无能而发出的檄文，无疑有着历史的进步意义，值得认真加以研究。卢衍同志写的乡规碑『简介』颇有见地，为我们研究乡规碑释谜指要，读者自会从中获益。

在进行社会主义物质文明和精神文明建设的今天，全州各地也普遍订立了乡规民约。布依人民的传统美德同今天的现实竟如此惊人的相似。这就说明，乡规民约这种来自人民之中、反映人民意愿，为了维护共同利益而定的规章，人人必须恪守的『民法』，有着强大的生命力和历史的继承性。指出这一点，〈黔西南

布依族清代乡规民约碑文选》的出版，它的目的、意义、作用、理自明，编者的初衷值得称道。可以说，这是一本『古为今用』的得心应手之作，对当前发展经济，繁荣社会，保护生态，净化社风，深入进行共产主义教育都大有裨益；对在少数民族地区进行社会学、民族学、经济学、法学等等的研究都具有重要的参考价值。尤为突出的，从这些乡规碑中，可以看出我州布依族人民朴实的、高尚的是非观念、道德观念和民族心理素质等等，正用得着孔夫子的一句话：『释回增美』，即去邪恶，增美性。请读者不妨当作一部历史的民族的美学著作读一读，一定会得到美的

享受和陶冶，对熔铸我们新时代的美性也会起到媒介、催化、提纯、结晶的作用。

为了有利于读者见一斑而窥全豹，因此，凡搜集到的乡规碑文均予编入，供读者鉴评。编撰此书，限于学识水平，谬误之处，敬请读者赐教。

一九八六年四月

简介

卢衍

古牂牁江畔——南北盘江之间的夹流地带——黔西南布依族苗族自治州。勤劳智慧的布依族人民，世世代代生息、繁衍在这块美丽富饶的土地上。他们依山傍水而居，男善农耕，女善纺织，太平年间则朝耕织而暮欢歌。

清雍正年间，清王朝进行大规模的『改土归流』，延续元、明、清初的『土司制度』基本瓦解，封建地主阶级专政取代了奴隶制度，客观上促进了社会生产的发展，起到了巩固统一多民族封建国家的作用。但是，清王朝的统治仍然是封建统治的继续，

封建统治阶级强迫各族人民接受『缴军械』、『立保甲』、『编户口』、『征钱粮』、『设重兵』、『修城垣』，阶级压迫民族压迫反而日渐加深。鸦片战争以后，清王朝更加腐败无能，执掌地方政权的官吏横征暴敛，他们大量兼并土地，加重赋税，民不聊生，社会秩序极度混乱，布依族人民处于水深火热之中。

有光荣传统的布依族人民，一方面揭竿而起，乾隆五十六年至嘉庆二年（一七九一——一七九七）的数年中掀起以王囊仙，韦朝元为首的布依族农民起义；咸同年间布依族踊跃参加张凌翔、马河图领导的以回族为主体的农民起义，威震清朝，冲击了地方

封建政权。另一方面，为了维护地方社会秩序，保障人民安居乐业，布依族地区的人民群众自发聚众协议，共订乡规民约，有的勒石立碑为律，有的写约为据，抑恶扬善，以靖地方。因此，在布依族比较集中的村寨出现了『安民碑』、『晓谕碑』、『垂芳千古碑』、『联防合同碑』、『禁革碑』等多种形式的乡规民约碑。这些碑约的内容丰富健康，大体可分以下九个方面：

一、申述立乡规民约的目的意义

册亨马黑等地的乡规碑文指明：我等生居乡末弹丸，少睹王化之典，各宜务要出入相友，守望相助，吉凶相顾，患难相扶，

勿以相仇之心，少男当以耕种女绩纺。庶乎家家盈宁，殷室安居，乐享光天化日。坝江碑阐述：凡于寨中，虽属远地偏小，亦皆莫非皇土。父务之教，必先子弟之率，出入相友，守望相助，男无觊觎，女思贞节，革旧从新，使其路不拾遗，狗不吠盗之风也。团丰、打言、板其订立协防合同时，叙述其处境状况：外患即作，尤防其乱，况于贼匪猖獗，掳抢村寨，今我等欲求于官兵，恐捍卫不及，此有所不能，欲顺从于贼匪，则有干法逆罪，此事更属不可。是故一人不能有济，众志始可以成城，互为唇齿相顾，共作屏藩之永坚。

二、树立纯朴的社会风尚

马黑等地的乡规碑文严示：士农工商，是君王之正民，奸诈淫恶，乃乡里之匪类。所有奸情盗贼，起于赌博。严示弟子，贫不可为贼，贱只宜卖气（作工卖劳力），莫忽行乱偷。者冲碑希望大家做到：各尽其诚，人家有规，敬老慈幼，勿忘宾礼。八达碑承先迪后地言明：吾乡之老辈，勤俭各为家风，朝出耕以资仰侍父母，暮入息聚议场圃桑麻，要以后相劝，绿野月明到处犬无声，堪称仁厚之俗。秧佑碑劝告人们：从来为善必福，为恶必殃，劝兄弟妻子之邻，共安耕纺织，相友相助之义，协同正直公