



張子正蒙注卷二下

船山遺書二十八

衡陽王夫之撰

神化篇

此篇備言神化而歸其存神敦化之本於義上達無窮而下學有實張子之學所以別於異端而爲學者之所宜守蓋與孟子相發明焉

神天德

網緼不息爲敦化之本

化天道

四時百物各正其秩敘爲古今不易之道

德其體道其用

體者所以用用者即用其體

一於氣而已

致按此言德者健順之體道者陰陽之用健順陰陽一太和之氣也

氣其所有之實也其綱縉而含健順之性以升降屈伸條理必信者神也神之所為聚而成象成形以生萬變者化也故神氣之神化氣之化也

○神無方易無體

神行氣而無不可成之化凡方皆方無一隅之方易六位錯綜因時成象凡體皆體無一定之體

大且一而已爾

無所遺之謂大無不貫之謂一故易簡而天下之理得

體斯道也仁義中正擴充無外而進退存亡刑賞禮樂  
清和安勉道皆隨時而得中若夷之清惠之和有方有  
體不足以合神而體易矣寬以居之仁以行之學以聚  
之問以辨之則所繇至於大且一也

○虛明照鑒神之明也

太虛不滯於形故大明而秩敘不紊君子不滯於意故  
貞明而事理不迷照鑒者不假審察而自知之謂

無遠近幽深利用出入神之充塞無間也

氣之所至神皆至焉氣充塞而無間神亦無間明無不  
徹用無不利神之爲德莫有盛焉矣

○天下之動神鼓之也

天以神御氣而時行物生人以神感物而移風易俗神者所以感物之神而類應者也

辭不鼓舞則不足以盡神

君子之有辭不徇聞見不立標榜盡其心專其氣言皆心之所出而氣無浮沮則神著於辭雖愚不肖不能不興起焉若襲取勦說則仁義忠孝之言人且迂視之而漠然不應不足以鼓舞嗟其神不存也

○鬼神往來屈伸之義

張子自注神示者歸之始歸往者來之終

始終循環一氣也往來者屈伸而已

故天曰神地曰示人曰鬼

天之氣伸於人物而行其化者曰神人之生理盡而氣  
屈反歸曰鬼地順天生物而人繇以歸者也屈伸往來  
之利用皆於是而昭著焉故曰示居神鬼之間以昭  
示夫鬼神之功效者也

○形而上者得辭斯得象矣

神化形而上者也迹不顯而繇辭以想其象則得其實  
神爲不測故緩辭不足以盡神

不測者有其象無其形非可以比類廣引而擬之指其  
本體曰誠曰天曰仁一言而盡之矣

化爲難知故急辭不足以盡化

化無定體萬有不窮難指其所在故四時百物萬事皆所必察不可以要略言之從容博引乃可以體其功用之廣辭之緩急如其本然所以盡神然後能鼓舞天下使眾著於神化之象此讀易窮理者所當知也

○氣有陰陽

陰陽之實情才各異故其致用功效亦殊若其以動靜屈伸聚散分陰陽爲言者又此二氣之合而因時以效動則陽之靜屈而散亦謂之陰陰之動伸而聚亦謂之陽假陰陽之象以名之爾非氣本無陰陽因動靜屈伸

聚散而始有也故直言氣有陰陽以明太虛之中雖無形之可執而濫肅生殺清濁之體性俱有於一氣之中同爲固有之實也

推行有漸爲化合一不測爲神

其發而爲陰陽各以序爲主輔而時行物生不窮於生化也其推行之本則固合爲一氣和而不相悖害陰陽實有之姓名不能施象不能別則所謂神也

其在人也知義用利則神化之事備矣

知去聲

知者洞見事物之所以然未效於迹而不昧其實神之所自發也義者因事制宜剛柔有序化之所自行也以



知知義以義行知存於心而推行於物神化之事也  
德盛者窮神則知不足道知化則義不足云

知所以求窮乎神義所以求善其化知之盡義之精大  
明終始無事審察隨時處中而不立矩則惟純體陰陽  
之全德則可陰可陽可陽而陰可陰而陽如春溫而不  
無涼雨秋肅而不廢和風不待知知不求合義矣然使  
非全體天地陰陽之德則棄知外義以遯於空虛洗洋  
自恣又奚可哉

天之化也運諸氣人之化也順夫時非氣非時則化之名  
何有化之實何施

惟其有氣乃運之而成化理足於己則隨時應物以利  
用而物皆受化矣非氣則物自生自死不資於天何云  
天化非時則己之氣與物氣相忤而施亦窮乃所以爲  
時者喜怒生殺泰否損益皆陰陽之氣一闔一闢之幾  
也以陰交陽以陽濟陰以陰應陰以陽應陽以吾性之  
健順應固有之陰陽則出處語默刑賞治教道運於心  
自感通於天下聖人化成天下其樞機之要唯善用其  
氣而已

中庸曰至誠爲能化孟子曰大而化之皆以其德合陰陽  
與天地同流而無不通也

至誠實有天道之謂大者充實於內化之本也惟其健  
順之德凝五常而無間合二氣之闔闢備之無遺存之  
不失故因天地之時與之同流有實體則有實用化之  
所以咸通也陰陽合爲一德不測之神也存神以禦氣  
則誠至而聖德成矣

所謂氣也者非待其鬱蒸凝聚接於目而後知之

陽爲陰累則鬱蒸陰爲陽迫則凝聚此氣之將成乎形  
者養生家用此氣非太和綢繆有體性無成形之氣也  
苟健順動止浩然湛然之得言皆可名之象爾

健而動其發浩然陽之體性也順而止其情湛然陰之

體性也清虛之中自有此分致之條理此仁義禮知之  
神也皆可名之爲氣而著其象蓋氣之未分而能變合  
者卽神自其合一不測而謂之神爾非氣之外有神也  
然則象若非氣指何爲象

健順動止浩浩之象爲乾坤六子者皆氣也氣有此象  
也

時若非象指何爲時

隨時而起化者必以健順動止浩浩之幾爲與陰陽翕  
闔生殺之候相應以起用不然又將何以應乎時哉

世人取釋氏銷礙入空學者舍惡趨善以爲化此直可爲

始學遣累者薄乎云爾豈天道神化所同語也哉

釋氏以真空爲如來藏謂太虛之中本無一物而氣從  
幻起以成諸惡爲障礙真如之根本故斥七識乾健之  
性六識坤順之性爲流轉染污之害源此在下愚挾其  
鬱蒸凝聚之濁氣以陷溺於惡者聞其滅盡之說則或  
可稍懲其狂悖而仁義無質忠信無本於天以太和一  
氣含神起化之顯道固非其所及知也昧其所以生則  
不知其所以死妄欲銷隕世界以爲大涅槃彼亦烏能  
銷隕之哉徒有妄想以惑世誣民而已

故按釋氏謂第七識爲末那識

華云我識第六識爲純哩耶識華云意識此言乾健之性坤順之性者爲仁壽已乾道也主敬行恕要在誠意

慎獨坤  
道也

○變則化由粗入精也

變者自我變之有迹爲粗化者推行有漸而物自化不可知爲精此一義也

化而裁之謂之變以著顯微也

謂之當作存乎化之所自裁存乎變易不測不失其常之神化見於物著也裁之者存乎己微也此又一義也中庸變先於化易傳化先於變取義不同凡言陰陽動靜不可執一義以該之類如此中庸之言變知義之事化則神之效也易傳之言化德盛之事變則神之用也

變者化之體化之體神也精微之蘊神而已矣

○谷神不死故能微顯而不揜

谷當作鬼傳寫之譌也神陽鬼陰而神非無陰鬼非無陽祭禮有求陰求陽之義明鬼之有陽矣二氣合而體物一屈一伸神鬼分焉而同此氣則同此理神非無自而彰鬼非無所往而滅故君子言往來異於釋氏之言生滅屈伸一指也死生一物也無間斷之死滅則常流動於化中而察乎人心微者必顯孰能揜之耶

○鬼神常不死故誠不可揜人有是心在隱微必乘間而

見

鬼神無形聲而必昭著於物則苟有其實有不待形而見不待聲而聞一念之善惡動於不及覺之地若或使之發露蓋氣機之流行有則必著之也

故君子雖處幽獨防亦不懈

非畏其著見畏其實有之而不能遏也一念之邪不審

雖或制之不發而神氣既爲之累見於事爲不覺而成

乎非僻不自測其所從來而不可遏抑蓋神氣者始終

相貫無遽生遽滅之理勢念之於數十年之前而形之

也忽成于一旦故防之也不可不早不得謂此念忘而

後遂無憂如釋氏心忘罪滅之說也

致按此所謂天奪其魄也天者神也



神者形也神氣既累必動乎四體而莫揜其形

○神化者天之良能非人能

見聞之所推測名法之所循行人能也

故大而位天德然後能窮神知化

位猶至也盡心以盡性性盡而與時偕行合陰陽之化乃位天德實體之則實知之矣

○大可爲也大而化不可爲也

擴充其善以備乎理之用則大矣與時偕行而物無不順非恃其大而可至也

在熟而已