

星月诗稿

Star · moon · poem

杜 薪 · 著

广安职业技术学院文史系

广安职业技术学院文史系素质教育成果

星月诗稿

Star · moon · poem

杜 薪 · 著

广安职业技术学院文史系

雨，无边无际
其中有最轻最亲的声音
我们不离不弃

烟雨中朦胧的挂念
那亲亲的泪席卷了一张萧、煞的脸
命运啊
何苦这般待我多灾多难而初见曙光的祖国

向汶川地震中遇难的同胞表示最沉重的哀悼
向每一位救灾人员致以最诚挚的谢意
向我们伟大的政府
向胡主席、温总理致以最崇高的敬意

——含泪记下的疼痛与敬意

杜薪

(1988 年 1 月——)

原四川乐山人

现居四川广安

曾用名：杜星

目录

序文 /01

月夜星辉 /06

飞不过的夕阳 /07

波心月 /08

武则天 /09

滚滚红尘 /10

你走后我不逍遥 /11

蓝星一恋 /12

无题诗两首 /12

海棠殇 /13

摧花雨 /14

香艳冢 /15

夏天 /16

春天 /16

滚开·恶鼠 /17

天使的绒衣 /18

儿童诗两首 /19

梦中十二曲 /20

秋叶下的叹息 /23

相思絮语 /23

流萤小诗七首 /24

逃避·恶鼠 /26

双桅船 /27

你在幽微处 /28

恋爱是什么 /29

星光湖畔的灯影 /30

我是一只小鸟 /31

我的风景里有个你 /32

故意的偶然 /33

无花果树 /34

什么都值得留住 /35

如果你在那边 /36

星星 /36

我是一条小河 /37

付出与缘 /39

明天 /40

白天鹅 /41

新婚人 /42

致云雀 /43

青苹果的芬芳 /44

乡愁 /45

放逐 /46

温柔的夜里 /47

孤花 /47

山茶花 /47

漂流的星 /48

月彩 /48

地上的露珠，眼中的泪 /49

暮色里的桃云 /50

我有一个恋爱 /51

小草爱人 /52

溯月诗 /53

磨坊 /53

织女（一）/54

织女（二）/54

河水的面具 /55

好好生活 /55

夜哭了 /56

蓝羽毛 /56

别离 /56

寂静的夜 /57

相思 /58

碎月难圆 /58

相思枕 /58

回到现实 /59

当纯文学的美好与诗意离我渐行渐远，当纷繁的事务与浮躁令我之于诗情与雅趣愈来愈陌生，蓦然发现，曾经的文学追求和与之俱来的精神愉悦正悄无声息地渐渐远去……

然而，当我拜读诗作，不禁怦然心动，她的鲜活，让我心灵宁静，诗作的清新与空灵充满了青春的真善美。虽然质朴中还略有一丝稚气，但她洋溢的纯真和对美的求索给了我莫大的精神慰藉……

心里很温暖……

谢谢！

赵军

2008. 3. 22

赵军：学院党委副书记、副院长、学报主编、副教授。

赠杜薪

凤翔白塔毛生叹，
林夕晨晖交宕南。
杜郎俊赏传薪火，
诗贵含蓄道自然。

周华银

2008. 4. 1

赠杜薪

诗歌韵远
水滴石穿
学用结合
宁静致远

杨中兵

2008 年 4 月

周华银：学院科研信息中心副主任、学报副主编、副教授。

杨中兵：文史系党支部书记、副主任、副教授。

诗言志，
诗缘情，
诗在想象，
诗在浪漫。
诗在你童心般的盼望里。
诗在你轻灵的语言中。
诗在你的机智与灵感间。

魏洲

贺杜薪诗结集

2008 . 4. 21

魏洲：文史系副教授。

有人说，诗歌是个人内心的宗教。小诗中仿佛也蕴藏着诗人的灵魂。有节制的忧伤与诗意结伴缓缓前行，向人的内心深处探索，那里有我们忽略很久的情感，那里深藏着我们真诚温润的眼泪。

一个并不孤独的赤子，保留了在恋恋红尘中一份没有变形的人性真面目。让阅读的我们内心激荡，仿佛借助诗人的记忆又重新闪回到我们自己的岁月之中……

贺麟迤

2008. 4. 16

贺麟迤：作者老师、好友。

纷飞的心何时回归？我一直在追问。青春的梦太多，难以成真，怪不得他人，也怨不得自己，因为上帝就安排了这么一段可歌、可泣、可恨、可爱的时光给每一位少女与少年。

年少是梦的青春期，青春是梦的乐园，但陈年小梦能实现就实现，不能实现就珍藏。过不了多久，就要走出校园，从梦中的梦走到现实中的现实，我不怕面对现实，只怕不再有梦。

但不管日月将怎样更替，世界将怎样变迁，不管岁月将经历沧桑，青春必是风雨，永远的永远，不管尘世要我做怎样的改变，我都会用力守望我心中的菩提，用心中的血液浇灌于它，让它成为我永不凋零的生命之树。

杜薪

2008. 4. 20

月夜星辉

恨星星的光芒太微弱

化不成海

化不成云彩

淹没不了你在我的星里

2008 年 2 月 23 日

飞不过的夕阳

飞扬 飞扬

大雁飞不过夕阳

回家的路遥遥

太漫长

一滴残旧的泪

从大雁的眼角

滑落在我心上

我急得

飞扬 飞扬

地平线不是真正的方向

那不是日出的地方

我急得

飞扬 飞扬

剩下地平线的荒凉

2008 年 2 月 12 日

零点 44 分

波心月

波心月 波心月
一遍碎影
拾不住 聚不圆
不能成就一个完全
本来水中月
亦幻 亦空 亦如梦
却是一个梦境
亦不能成全
世间的事本不能
十全十美
为何梦却能
如此破碎

2008 年 2 月 下旬

武则天

破碎的琉璃
残存的记忆
一世功名
也磊不出一段真实的爱情
女人中的女人
香艳的风和
如钩的月
岁月化成一抹烟云

哄哄我
我想做个孩子
这样的话你是否曾经说过

2008年2月 下旬

滚滚红尘

纯洁的星光
悲惨的死亡
一切多么安静
薄雾 光焰
遮不住美丽的流言
回顾 遗忘
我失落的华年
无根的漂泊
不着痕迹
躲进一个人的脆弱
细数着对红尘的淡漠与眷恋
一种矛盾 一种冲突
一种美妙的忧伤

2008年2月25日 傍晚

你走后我不逍遥

在灰色的天幕下
开着艳美的花
飞去一只蝴蝶
也飞来一个你
我们像花儿簇拥在一起
一起美丽一起凋零
突然有一天感觉
你走后我不逍遥
我成了哀伤的诗人
写着华丽的唯美
等待你的归期
一起洗洗
满是涟漪的波心

2008年2月22日

2008年3月01日

写给一位红颜好友

你是精神的富有者，因为你拥有世界上最动人的忧伤。

——摘自小佳日记《风中的爱》