

22001

2200
-7

簡譜讀法

查
62

周遇春編

中央音乐学院图书馆藏书

书号	H2-1/1C1a.40
总登 记号	20035



上海音乐公司印



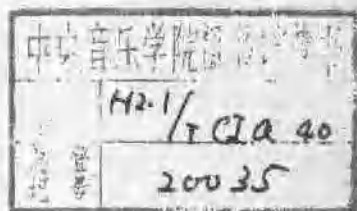
Bach, (1685-1750)



Handel, (1685-1759)



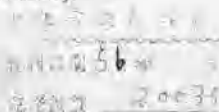
Mozart, (1756-1791)



Beethoven, (1770-1827)



Schubert, (1797-1828)





Schumann, (1810-1856)



Chopin, (1810-1849)



Mendelssohn-Bartholdy, (1809-1847)



Brahms, (1833-1897)

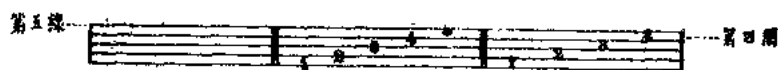


Verdi (1813-1901)

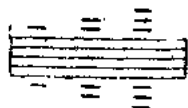
譜 表

1

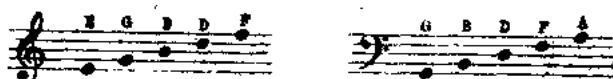
譜表是由五條平行線組織而成，用以表明音的高低，線與間的次序，是由下而上，所表示的音，也上高而下低，上下可記九個音。圖如下：



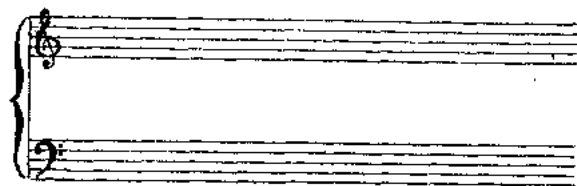
在不够用的時候，上下都可以加線。圖如下：



譜表的音部有兩種：用  記號的是高音部；用  記號的是低音部。圖如下：



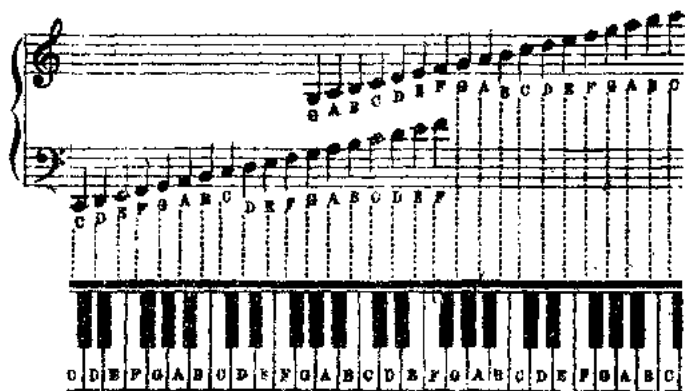
將高低兩音部相重疊起來，用直線及括弧連合其左端，即成大譜表。圖如下：



階名和音名

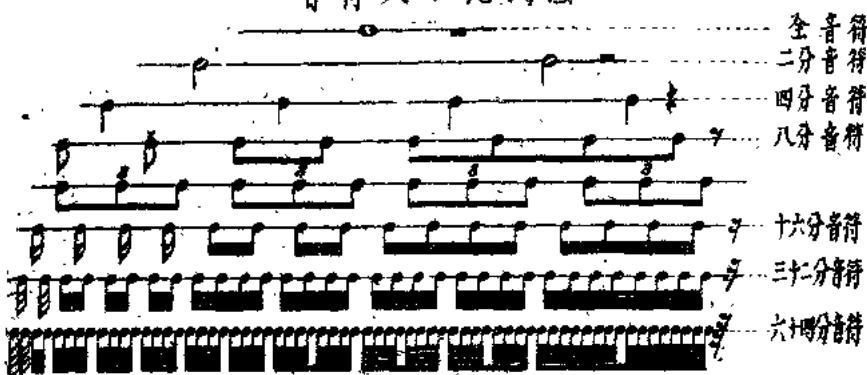
階名是在唱歌時用的，就是：獨(DU)來(LE)彌(MI)法(Fa)東(SU)拉(LA)梯(TI)；音名用以表明音的位置，有C、D、E、F、G、A、B七個字。

音名在大譜表上的位置如下圖：



音符用以表明樂音的長短，其組成則分三部，如下圖：符幹、符頭、符尾

音符大小比例圖



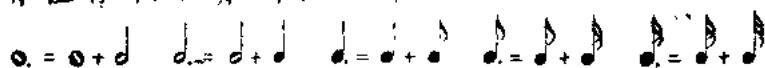
設全音符等於四拍，則二分音符等於二拍，四分音符等於一拍，八分音符等於半拍，十六分音符等於四分之一拍，三十二分音符等於八分之一拍，六十四分音符等於十六分之一拍。

附點音符

附點音符有兩種：一種是單附點音符；一種是複附點音符。

單附點音符

單附點音符，就是在音符旁邊加一點，其時值等於加原時值之半。



複附點音符，是在音符旁邊加兩點，第一點是加原時值之半，第二點是加第一點之半。



休止符

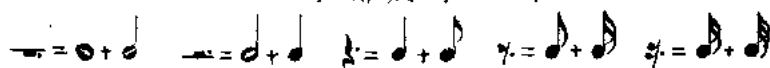
休止符是表示樂音停止的符號，其時值與音符同。



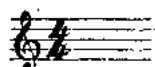
附點休止符

附點休止符的時值和附點音符同。

單附點休止符



在樂曲開始的一端，有分數的記號，叫做拍子記號。分子是表示每小節裡有幾拍；分母是表示每拍的音符的大小。



表示每小節裡的拍數。
表示每拍的音符的大小。

各種臨時升降記號

♯ 升記號用以升高半音

× 重升記號用以升高兩個半音

♭ 降記號用以降低半音

♭♭ 重降記號用以降低兩個半音。

⌵ 本位記號是將升高半音或降低半音，復還原位

以上各記號，祇限於一小節內有效力。

強弱記號

P Piano 弱 **mp** Mezzo Piano 中弱

pp Pianoissimo 最弱 **f** Forte 強

mf Mezzo Forte 中強 **ff** Fortissimo 最強

cresc. < Crescendo 漸強 decresc. > Decrescendo 漸弱
 > 或 $\wedge$ 或 *sf* 特強 dim. > Diminuendo 漸弱

速度記號

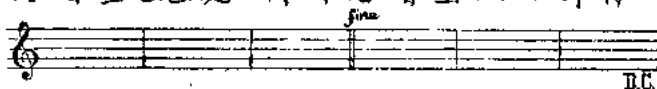
Lento	最慢	Presto	急板
Grave	雄壯緩慢	Rit. Ritardando	漸慢
Largo	廣大緩慢	rall. Rallentando	漸慢
Andante	慢板	Strig. Stringendo	漸快
Moderato	中等速度	ad libitum	隨意
Allegro	快板	A tempo	照原板
Virace	活潑	。	延長
• 或 •	音短促		

反覆記號

自始唱至兩數處，反覆一次：



自始唱至 D.C. 處，再自始唱至 Fine 即停：



自始唱至 D.S. 處，再自始唱至 ♪ 處即停：



自始唱至兩點處，再自始唱，跳過 $\overbrace{\quad}$ 而唱 $\overbrace{\quad}$ ：



音階

音階是兩同音名間的一組音，是依一定關係組織而成的。

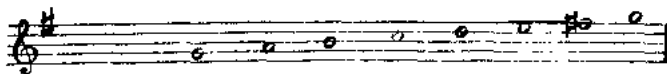
音階的種類

音階的種類很多，較為普通的有“大音階”“小音階”和“半音階”。這幾種音階，都靠着音和音的距離變化而成的，大音階是三和四、七和八之間為半音；小音階是二、三和五、六之間為半音；半音階是半音進行的。

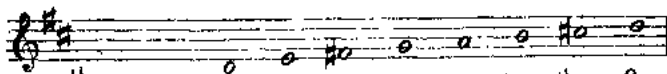
大音階中以C調為模範音階，沒有升高，也沒有降低。



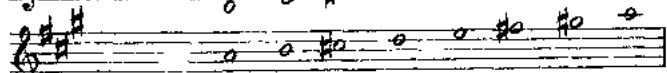
G 調音階



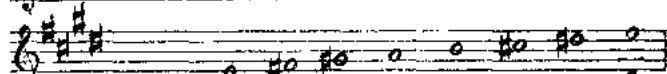
D " " "



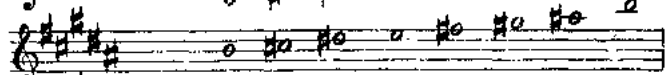
A " " "



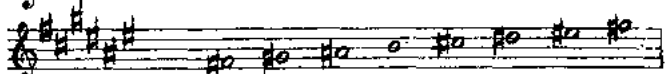
E " " "



B " " "



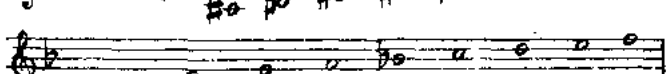
F# " " "



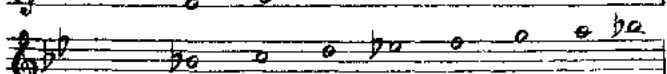
C# " " "



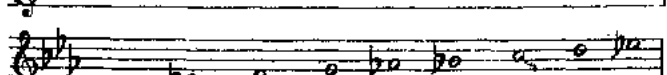
F " " "



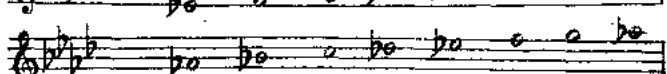
Bb " " "



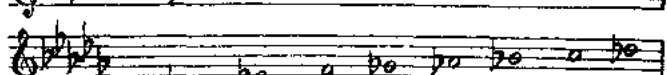
Eb " " "



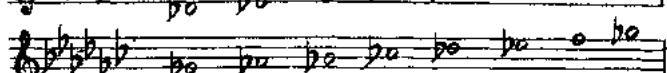
Ab " " "



Db " " "



Gb " " "



Cb " " "



