

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十三



北京中医药大学图书馆版权所有

景岳全書

景岳全書

齊民要術

腫脹

經義

中論

自為鼓脹治之以雞

明 張介賓 撰

則不能暮食此為何病

醒一劑知二劑已帝曰

其病不復有者何也曰止飲食不節故時有病也雖然

景岳全書

景岳全書

一

其病且已時故當病氣聚於腹也

經脉篇曰足太陰虛則鼓脹○胃中寒則脹滿

水脹篇曰膚脹者寒氣客於皮膚之間蹙蹙然不堅腹
大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也
○帝曰鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也
色蒼黃腹筋起此其候也

脹論帝曰脉之應於寸口如何而脹岐伯曰其脉大堅
以濇者脹也○帝曰何以知臟腑之脹也曰陰為臟陽

為腑○帝曰夫氣之令人脹也在於血脉之中耶腑臟之內乎曰三者皆存焉然非脹之舍也夫脹者皆在於臟腑之外排臟腑而郭胸脇脹皮膚故命曰脹五臟六腑者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分為膚脹○心脹者煩心短氣卧不安○肺脹者虛滿而喘欬○肝脹者脇下滿而痛引小腹○脾脹者善噦四肢煩惋體重不能勝衣卧不安○腎脹者腹滿引背央央然腰脾痛○六腑脹胃脹者腹滿

胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難○大腸脹腸鳴而痛
濯濯冬日重感於寒則飧泄不化○小腸脹者少腹臞
脹引腰而痛○膀胱脹者少腹滿而氣癢○三焦脹者
氣滿於皮膚中輕輕然而不堅○膽脹者脇下痛脹口
中苦善太息○岐伯曰衛氣之在身也常然並脉循分
肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五臟更始四時循序
五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相
攻兩氣相搏乃合為脹也

此下鍼治之
法具詳本經

陰陽應象大論曰濁氣在上則生臌脹

生氣通天論曰因於氣為腫四維相代陽氣乃竭

五臟生成篇曰腹滿臌脹支膈肱脇下厥上冒過在足
太陰陽明

本神篇曰脾氣實則腹脹○腎氣實則脹

六元正紀大論曰太陰所至為中滿霍亂吐下○太陰
所至為重肘腫○上鬱之發民病心腹脹肘腫身重去
至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾○諸脹腹大皆屬

於熱○按以上諸脹皆言氣之為病也

水熱穴論帝曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也○故水病下為跗腫大腹上為喘呼不得卧者標本俱病

水脹篇曰水始起也目窠上微腫如新卧起之狀其頸

脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如囊裏水之狀此其候也

五癰津液別篇曰陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹

評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

經脉篇曰胃病則大腹水腫

邪氣臟腑病形篇曰胃病者腹臙脹胃脘當心而痛上
支兩脇隔咽不通食飲不下○三焦病者腹氣滿小腹
尤堅不得小便窘急溢則水留即為脹○腎脉微大為
石水起臍已下至小腹腫腫然上至胃脘死不治
宣明五氣篇曰下焦溢為水

逆調論曰不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循
津液而流也腎者水藏主津液主卧與喘也

陰陽別論曰陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫○三陰結謂之水

湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛生而五藏陽已竭也津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何岐伯曰平治於權衡去宛陳莖是以微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時復五陽已布踈滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平

○按以上諸脹皆言水之為病也

太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則臍滿閉塞

異法方宜論曰北方者其民樂野處而乳食藏寒生滿病○按以上二條乃言飲食之為脹也

論證 共四條

腫脹之病原有內外之分蓋中滿者謂之脹而肌膚之脹者亦謂之脹若以腫言則單言肌表此其所以當辨

也但脹於內者本由藏病而腫於外者亦無不由乎藏病第藏氣之病各有不同雖方書所載有濕熱寒暑血氣水食之辨然余察之經旨驗之病情則惟在氣水二字足以盡之故凡治此證者不在氣分則在水分能辨此二者而知其虛實無餘蘊矣病在氣分則當以治氣為主病在水分則當以治水為主然水氣本為同類故治水者當兼理氣蓋氣化水自化也治氣者亦當兼水以水行氣亦行也此中玄妙難以盡言茲雖條列如左

然運用之法貴在因機通變也

一病在氣分者因氣之滯如氣血之逆食飲之逆寒熱風濕之逆氣虛不能運化之逆但治節有不行者悉由氣分皆能作脹凡氣分之病其色蒼其內堅其脹或連胸脇其痛或及臟腑或條而浮腫者陽性急速也或自上及下者陽本乎上也或通身盡腫者氣無不至也有隨按而起者如按氣囊也然此雖皆氣分而氣病有不同故有氣熱而脹者曰諸脹腹大皆屬於熱也有氣寒

而脹者曰胃中寒則臍脹曰臍寒生滿病也有氣濕而
脹者曰諸濕腫滿皆屬於脾也有氣虛而脹者元氣虛
也曰足太陰虛則鼓脹也有氣實而脹者邪氣實也曰
腎氣實則脹曰脾氣實則腹脹曰胃氣實則脹也凡此
雖皆脹病而治之之要則全在察其虛實大都陽證多
熱熱證多實陰證多寒寒證多虛先滯於內而後及於
外者多實先腫於表而漸及於內或外雖脹而內不脹
者多虛小便紅赤大便秘結者多實小便清白大便秘

澹者多虛脈滑有力者多實弦浮微細者多虛形色紅黃氣息粗長者多實形容憔悴聲音短促者多虛年青少壯氣道壅滯者多實中衰積勞神疲氣怯者多虛虛實之治反如水炭若誤用之必致害矣

一病在水分者以陰勝於陽而肌膚皆腫此與氣證本有不同凡水之為病其色明潤其皮光薄其腫不速每自下而上按肉如泥腫有分界蓋陰本於下而浸漬有漸皆水病之證也觀水脹篇言寒氣之脹按其腹窅而

不起水腫之病以手按其腹隨手而起如囊裏水之狀此其候也然以愚見及察之證驗則若與此論相反蓋凡是水證必按之窅而不起此其水在肉中如糟如泥按而散之猝不能聚未必如水囊之比凡隨按隨起者亦惟虛無之氣其速乃然故辨當若此也凡欲辨水氣之異者在欲辨其陰陽耳若病在氣分則陽證陰證皆有之若病在水分則多為陰證何也蓋水之與氣雖為同類但陽主則氣化而水即為精陽衰則氣不化而精

即為水故凡病水者本即身中之血氣但其為邪為正
總在化與不化耳水不能化因氣之虛豈非陰中無陽
乎此水腫之病所以多屬陽虛也然水主於腎氣主於
肺水漬於下而氣竭於上所以下為腫滿上為喘急標
本俱病危斯亟矣此當速救本源庶保萬一倘以虛喘
作實邪而猶然泄肺無不敗矣少年縱酒無節多成水
鼓蓋酒為水穀之液血亦水穀之液酒入中焦必求同
類故直走血分經曰飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉