

240

花溪區文史資料選輯



花溪區文史資料選輯



花溪区文史资料选辑

第 五 辑

中国人民政治协商会议
贵阳市花溪区委员会文史资料征集委员会 编

一九八二年五月

封面题字：龙 渊 泉

封面刻字：邵 天 华

封面装帧：有 明

责任编辑：贺 志 华

花溪区文史资料选辑（五）

编辑：贵阳市花溪区政协文史资料征集委员会

印刷：贵 州 新 华 印 刷 二 厂

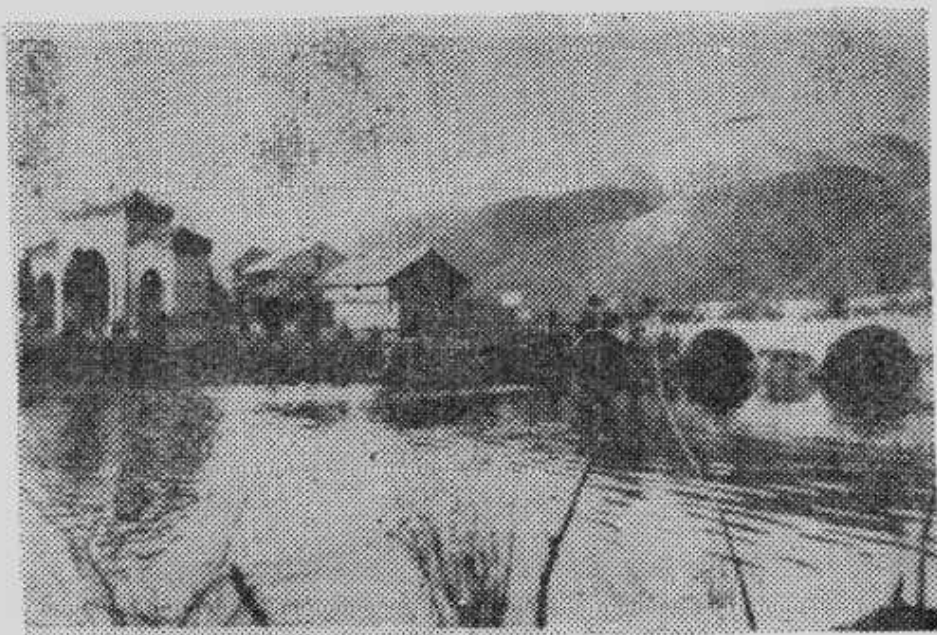
内部书刊印制许可证(87)黔出业字039号



一九三八年
的花溪老街
(北街),
街心立有
灯笼杆,
由打更
人负责点
街灯。当
时,东西
走向的民
主路尚未
辟建。

一九
四一年在
花溪大桥
北端河边
修建很富
有民族特
色的中正
公园(花
溪公园)
大门。



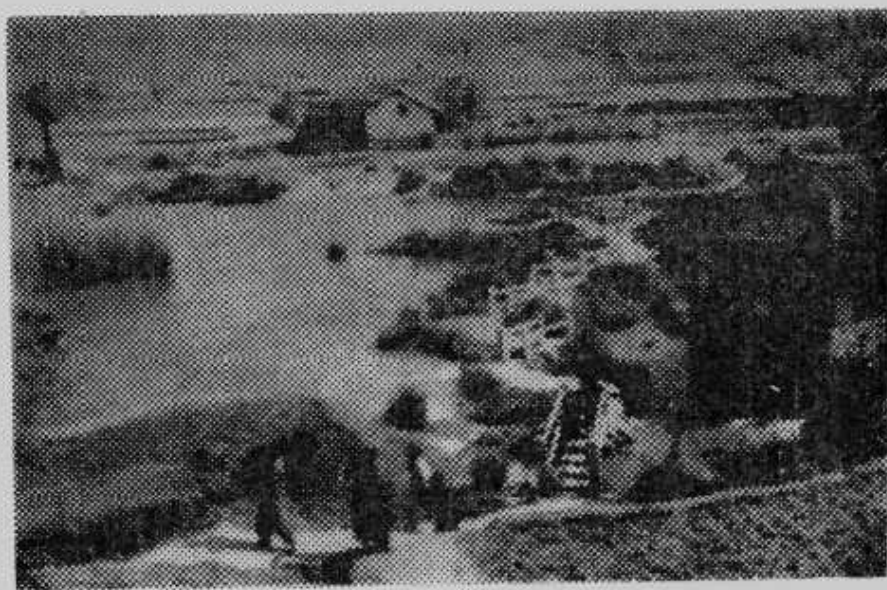
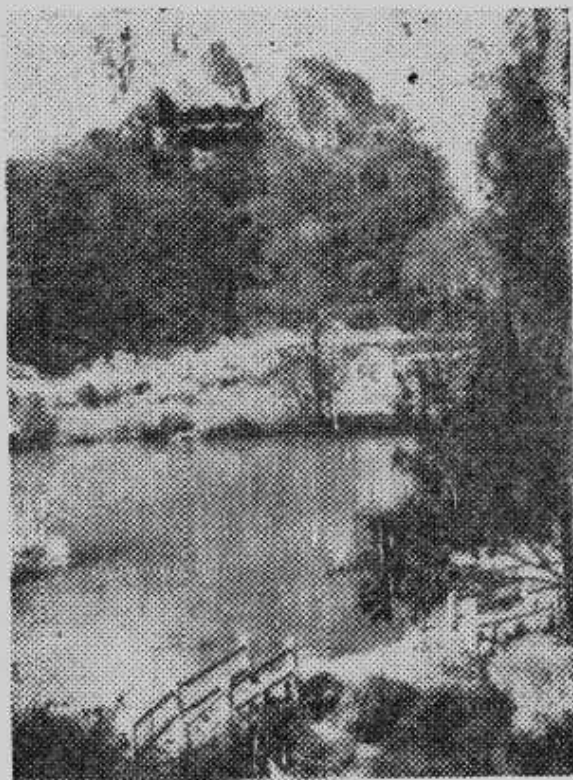


从花溪河南岸老街口看到的济番桥（花溪大桥）和公园大门。



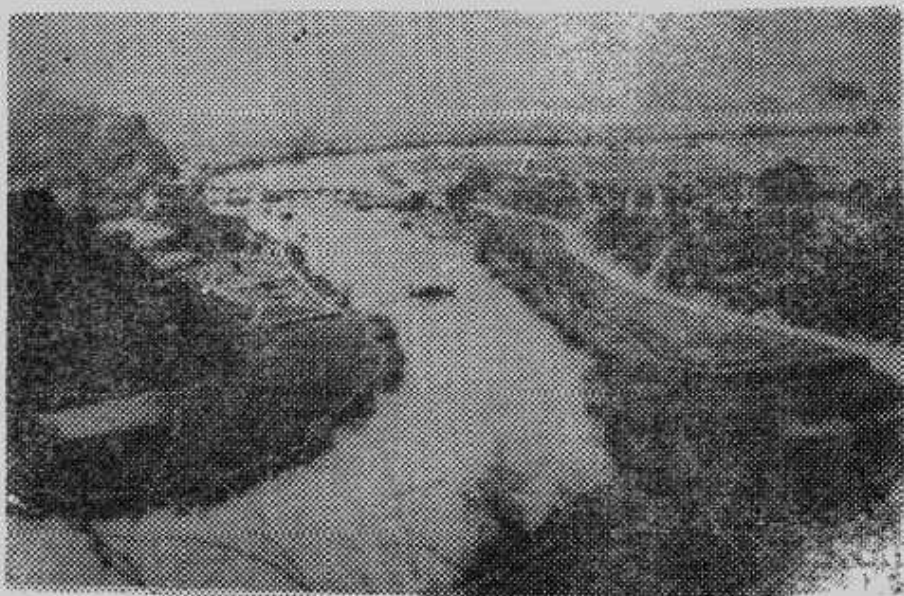
济番桥（花溪大桥）南端，清华中学路口处的“花阁”。
花阁东边的房子即周家水碾。

从柏岭脚下跳磴处隔河看到的麟山和麟山的“飞云阁”。(麟山东南脚下石壁上有刘剑魂题的“生聚教训”四字。)

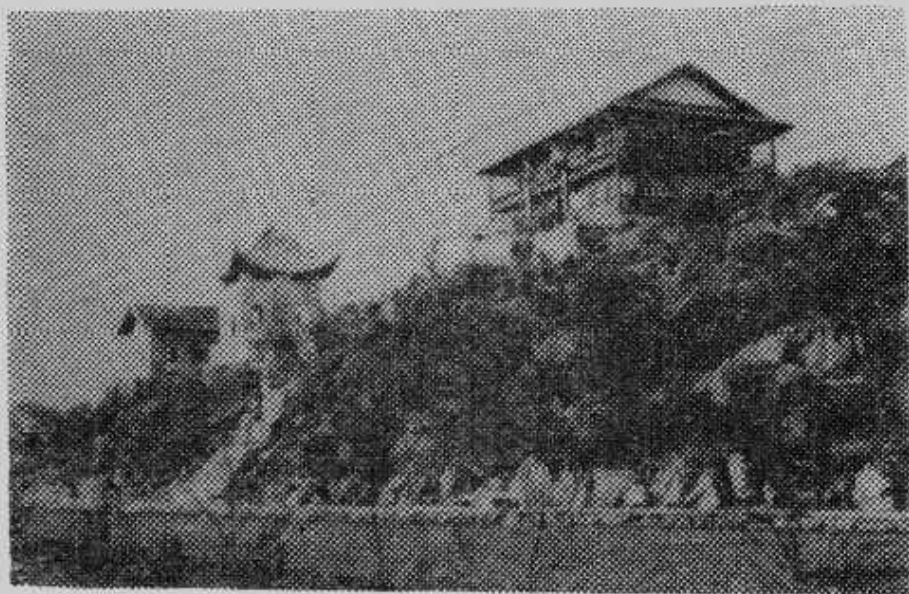


在麟山东麓，从“狮子山水碾”旁看到的放鸽桥。

鹤洲跳磴对面的房屋是戴家水碾。现已修成葡萄架和通往跳磴的小桥。



从麟山顶上看到的龟山中山堂(原清晖楼)、碑亭、防空亭、坝上桥、蛇山、归咏亭、听涛岭(梅山)、棋亭、柏岭。



从河西岸看到的龟山，山上有中山堂(原清晖楼)、碑亭。碑亭内是刘剑魂所撰的《花溪沿革》《花溪风景》等碑文。

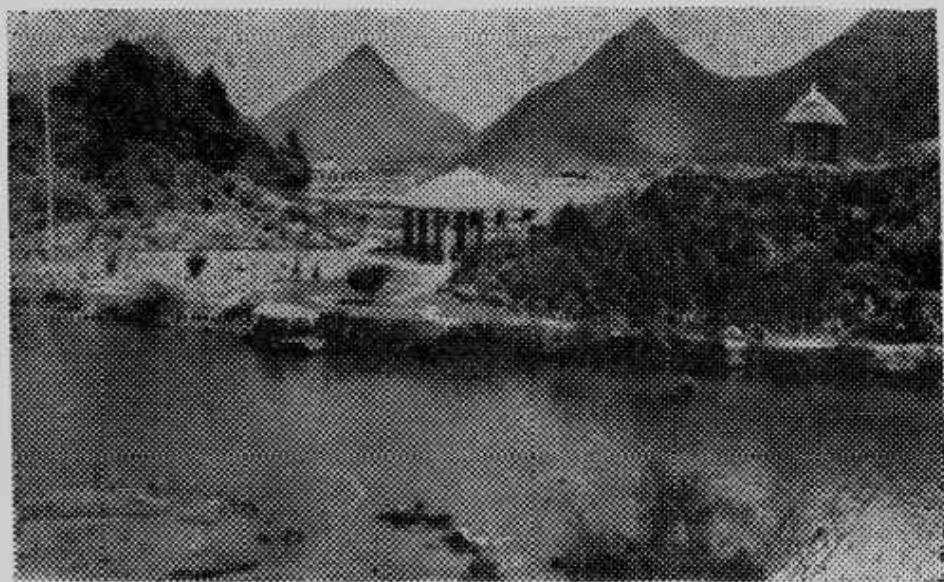


从龟山中山堂（原清晖楼）处看到的碑亭、花溪坝上桥、蛇山（蛇山旁的西舍等尚未修建）。



从龟山上看到的柏岭（凤山）。

从龟山南端防空亭看到的花溪公园旗亭和听涛岭（梅山）上的小亭（观瀑亭），旗亭左边是柏岭（凤山）。



从龟山南端的防空亭看到的花溪坝上桥和蛇山，山上有归咏亭，蛇山旁的牡丹园当时尚未修建。

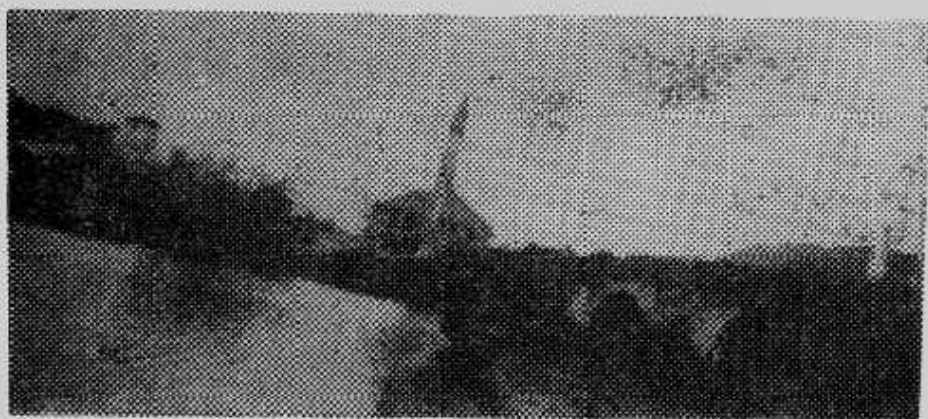
（以上12幅照片均系清华中学供稿）



立在原花溪大桥（济番桥）北端东侧的“花溪”石碑，是丁丑年（1937年）春贵阳县县长刘剑魂写的。此碑于一九五六年修建水泥大桥时毁掉。

原花溪大桥（济番桥）南端东侧的花阁，是当时游人乘凉之处。阁后是周家水碾。



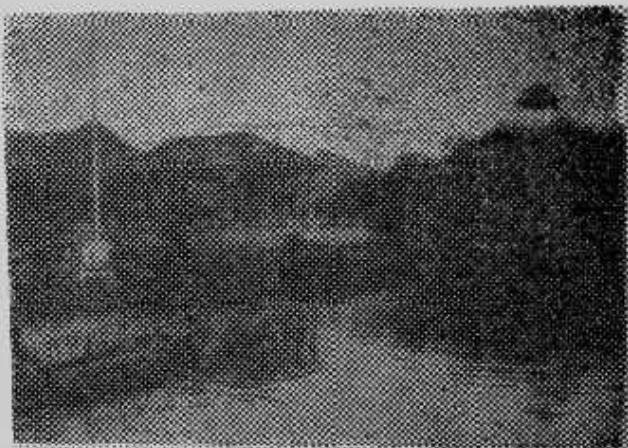


一九三八年从花溪老街口看到的花溪大桥(济番桥)，桥北端西侧是一支用砖砌成的大笔，名曰“文笔”，这是一九三七年砌的，用以表示花溪为文化区。一九四一年修建中正公园（花溪公园）大门时撤掉。照片左边是修在小团坡上的碉楼（今花溪汽车站路口处，原是一座小山，名小团坡）。照片右边是立在桥栏石上的石雕人，叫“阿弥陀佛”，过去的人认为它可以镇住“河鬼”、“鸭子鬼”等。



一九三八年，从花溪河北岸向东看到的原花溪大桥（济番桥）南端。桥头东侧是“花阁”。对面山凹叫“大凹”，后在此建花溪清华中学。照片右边的房屋是当时的“花溪卫生所”，位于花溪老街街口处。

一九四〇年前从花溪河西岸看到的原花溪旗亭和听涛岭（梅山）上的观瀑亭。



这是原花溪平桥，桥面是用大石板铺成的。

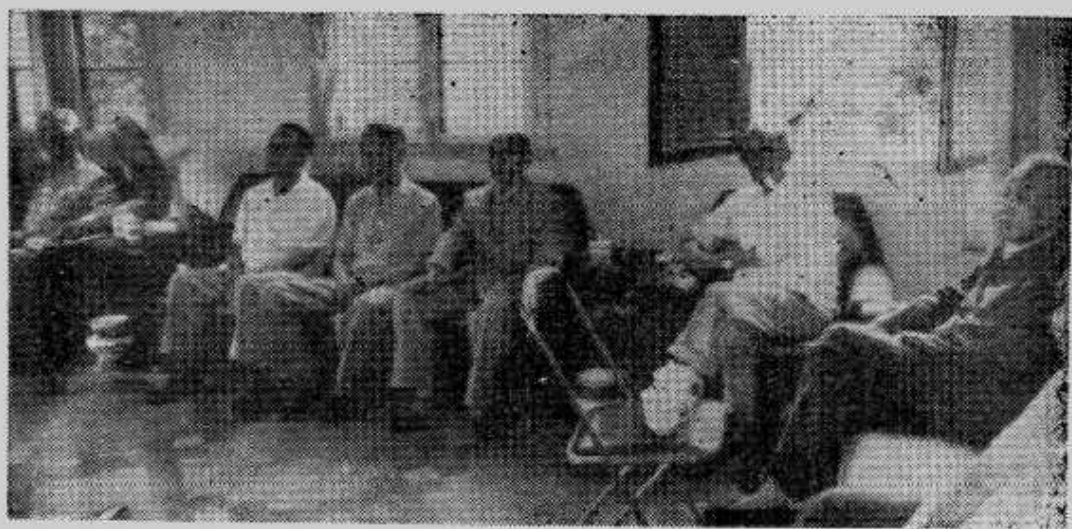


（以上 6 幅照片均系高言诗供稿）



解放后新辟石径，架小桥南连东舍，并改“鹤”为“鸽”，而为“放鸽桥”。

（邹中正供稿）



一九八七年七月六日，民革花溪支部举行纪念“七七”事变五十周年、缅怀抗日名将戴安澜将军座谈会。

中共贵阳市委统战部、民革贵阳市委、中共花溪区委宣传部、区委统战部、花溪区政协、花溪各民主党派负责同志应邀出席了会议。发言者列举大量事例愤怒控诉了日本帝国主义侵略中国的罪行，表达了对为抗战胜利流血牺牲的无数爱国志士的崇高敬意。座谈会后，与会人士还到花溪公园内葫芦坡麓著名爱国将领戴安澜将军衣冠墓前默哀和敬献花圈。

纪念抗日战争胜利五十周年
缅怀戴安澜将军

慷慨捐躯为国仇甘拼
碧血写春秋魂归故里
山河在辈英雄平定已酬

一九九五年七月七日

王得一并书



纪念抗日战争胜利五十周年，王得一的题词



花溪区政协副主席赵志远同志在戴安澜将军衣冠墓前向
与会人士介绍将军的生平事迹。



戴安澜将军衣冠墓



许德佑、陈康、马以思碑文



平刚先生像