

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

農政全書

(六)

徐光啓著

商務印書館發行

農政全書

(六)

徐光啓著

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

農政全書卷之三十一

明特選光祿大夫太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士贈少保諡文定上海徐光啓纂輯
明欽差總理糧儲提督軍務兼巡撫應天等處地方都察院右僉都御史東陽張國維鑒定

直隸松江府知府穀城方岳貢同鑒

蠶桑

總論

易曰神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤疏黃帝已之虞其後人多缺少事或窮乏故以絳麻布帛而製衣裳使民得宜也元扈先生曰可以通于北地

禮記月令曰季春無伐桑柘鄭元注曰養蠶食也

周禮曰馬質禁原蠶者注曰質平也主買馬平其大小之價直者原再也天文辰爲馬蠶書

蠶爲龍精月直大火則浴其蠶種是蠶與馬同氣物莫能兩大故禁再蠶者爲傷馬與

尚書大傳曰天子諸侯必有公桑蠶室就川而爲之大昕之朝夫人浴種於川

春秋考異郵曰陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於三春故蠶三變而後濁死於三七二十一日故二十一日而繭

淮南子曰：原繭而一歲再登，非不利也。然王者法禁之，爲其殘桑也。

俞益期跋曰：日南蠶八熟，繭軟而薄，極採少多。

楊泉物理論曰：使人之養民，如蠶母之養蠶，其用豈徒絲而已哉。

五行書曰：欲知蠶善惡，常以三月三日天陰，如無日，不見雨，蠶大善。又法：埋馬牙齒於提下，令宜蠶。

王禎蠶經篇曰：淮南王蠶經云：黃帝元妃西陵氏始蠶，蓋黃帝制作衣裳，因此始也。其後禹

平水土，禹貢所謂桑土既蠶，其利漸廣。禮月令曰：季春之月，具曲植籩筐，后妃齋戒，親東鄉

躬桑，禁婦女毋觀。毋觀，去容飾也。省婦使以勸蠶事。婦使，謂縫線紉串之事。蠶事既登，分繭稱絲，效功以供郊

廟之服，無有敢惰。及考之歷代皇后與諸侯夫人親蠶之事，昭然可見，況庶人之婦可不務

乎。

王禎繭館序曰：繭館，皇后親蠶之所。古公桑蠶室也。周制天子諸侯必有公桑蠶室，近川而

爲之，築宮，仞有三尺，築牆而外閉之。后妃齋戒，享先蠶，而躬桑以勸蠶事。后妃親蠶，僕曰：皇

后躬桑，始將一條，執篋受桑，將三條。女尚書跪曰：可止。執篋者以桑授蠶母，以桑適金室。前

漢文帝紀：詔皇后親桑，以奉祀服。景帝詔后親桑，爲天下先。元帝王皇后爲太后，幸繭館，率

皇后及列夫人桑。明帝時，皇后諸侯夫人蠶。魏文帝黃初中，皇后蠶於北郊，遵周典也。晉武

帝太康中。立蠶官。皇后躬桑。依漢魏故事。宋孝武立蠶觀。后親桑。循晉禮也。北齊置蠶宮。皇后躬桑於所。後周制。皇后至蠶所。桑隋制。室后親桑於位。唐太宗貞觀元年。皇后親蠶。顯慶元年。皇后武氏先天二年。皇后王氏乾元二年。皇后張氏並見親蠶禮。元宗開元中。命宮中食蠶。親自臨視。宋開寶通禮郊祀錄。並有后親蠶祝辭。此歷代后妃親蠶之事。采之史編。昭然可見。茲特冠於篇首。庶有國家者。按圖考諸。知繭館之不徒名也。賦云。惟蠶有功於世。歸美廣物產之貨。賞作生人之衣。被中春之月。天子詔后以躬桑。大昕之朝。內宰告期而命祀。於是詣靈壇。降寶殿。翠障夾乎道周。鳳輦翔於畿甸。順春氣於東方。朝先蠶於北面。具夫青縹之服。皇后蠶服青縹之服上繅下深衣。侑以芳簪之薦。九宮傾動。譊然際成。以陪班。三獻禮成。沛矣迎祥於回眷。當其疊承龍命。適對韶光。擇世婦於吉卜。受鞠衣於明堂。月令三月薦鞠衣祭先帝於明堂。所以崇閑禁館。始入躬桑。援條有三。聽女尙書之勤止。執筐不再。受宮夫人之是將。體之以坤儀之柔順。視之以母道之慈良。破蟻以來。庶養至千。千薄。獻繭之後。諒化被於多方。是以命繅治之成絲。就趨工而俟織。元黃朱綠。染各精明。繡黻文章。古者獻繭使繅遂朱綠之元黃之以爲繡黻文章。參同品色。繭館不敷。

王頎先蠶壇序曰。先蠶循先酒先飯祀其始造者。壇築土爲祭所也。黃帝元妃西陵氏始蠶。

卽先蠶也。按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖。始勸蠶稼。月大火而浴種。夫人副禕而躬桑。乃獻繭稱。絲織經之功。因之廣繼。以供郊廟之服。皇圖要覽云。伏羲化南。西陵氏養蠶。淮南王蠶經云。西陵氏勸。禮月令。季春是月也。后妃齋戒。享先蠶而躬桑。以勸蠶事。周禮天官內宰。仲蠶祿親蠶。始此。

春詔后率外內命婦。始祭於北郊。蠶於北郊。漢禮儀志。皇后祀先蠶。禮以中牢。魏黃初中。置壇於北郊。依周典也。晉置先蠶壇。高一丈。方二丈。四出陛。陛廣五尺。皇后至西郊。親祭躬桑。北齊

先蠶壇。高五尺。方二丈。四陛。陛各五尺。外兆四十步。面開一門。皇后升壇。祭畢而桑。後周皇后至先蠶壇。親饗。隋制宮北三里。壇高四尺。皇后以太牢制幣而祭。唐置壇在長安宮北苑中。高四尺。周圍三十步。皇后并有事於先蠶。其儀備開元禮。采用北齊之制。築壇如中祀禮。通禮義纂。后親享先蠶。賁妃亞獻。昭儀終獻。夫蠶祭有壇。稽之歷代。雖儀制少異。然皆遞相沿襲。饋羊不絕。知禮之不可獨廢。有天下國家者。尙鑒茲哉。有圖不載。

王禎蠶神序曰。蠶神天駟也。天文辰爲龍。蠶辰生。又與馬同氣。謂天駟卽蠶神也。淮南王蠶經云。黃帝元妃西陵氏始蠶。至漢祀宛廬婦人。寓氏公主。蜀有蠶女馬頭娘。此歷代所祭不同。然天駟爲蠶精。元妃西陵氏爲先蠶。實爲要典。若夫漢祭宛廬。寓氏公主婦人。蜀有蠶女馬頭娘。又有謂三娘爲蠶母者。此皆後世之溢典也。然古今所傳。立像而祭。不可闕遺。故併附之。稽之古制。后妃祭先蠶壇。壇牲幣如中祀。此。后妃親蠶祭神禮也。蠶書云。臥種之日。詰旦升香。割雞

設醴以禱先蠶。此庶人之祭也。自天子后妃至於庶人之婦。事神之禮雖有不同。而敬奉之心一是。諱爲知所本矣。乃作祈報之辭曰。惟蠶之神。伊邇有星。惟蠶之神。伊邇著名。氣鍾於此。孕卵而生。既桑而育。既眠而興。神之福汝。有箔皆盈。尙冀終惠。用彰厥靈。族老獻瑞。繭盆效成。敬獲吉卜。願契心盟。神宜享之。祈祀惟馨。報龍精一氣。功被多方。繼當是歲。神降于桑。載生載育。來福來祥。錫我繭絲。製此衣裳。室家之慶。閭里之光。敬率長幼。詣旦升香。設殽於俎。奠醴於觴。上祝致告。神德彌彰。有國不載

郭子章蠶論曰。木各有所宜土。惟桑亡不宜。桑亡不宜。故蠶無不可事。豳風之詩曰。女執懿筐。遵彼微行。爰求柔桑。則豳可蠶。將仲子之詩曰。無折我樹桑。則鄭可蠶。車鄰之詩曰。阪有桑。隰有楊。則秦可蠶。氓之詩曰。桑之未落。其葉沃若。桑之落矣。其黃而隕。桑中之詩曰。期我乎桑中。則衛可蠶。皇矣之詩曰。攘之剔之。其壓其柘。桑柔之詩曰。苑彼桑柔。其下侯甸。則周可蠶。禹貢兗州桑土。既蠶。厥筐織文。則魯可蠶。青州厥筐壓絲。管子亦曰。五粟之土。其壓其桑。則齊可蠶。荊州厥筐元纁。則楚可蠶。孟子告梁惠王曰。五畝之宅。樹之以桑。十畝之詩曰。十畝之間。桑者閒閒。則梁可蠶。蠶叢都蜀衣青衣。教民蠶桑。則蜀可蠶。猶之農夫之於五穀。非龍堆狐塞極寒之區。猶可耕且穫也。今天下蠶事疎濶矣。東南之機三吳。越閭最夥。取給於湖。繭西北之機。潞

最工。取給於閭閻。子道湖閭。女桑姨桑。麥差牆下。未嘗不羨二郡女紅之風。而病四遠之情也。夫一女不績。天下必有受其寒者。而況乎半天下女不績也。豈第五十之老帛無所出。不績則逸。逸則流。淫則男子爲所蠹蝕。而風俗日以頹壞。今天下門內之德。不甚質貞。每歲麥廩。姦淫十五。毋亦蠶教不興使然與。公父文伯母曰。王后親織元統。公侯夫人加之。以絺綌。卿之內子爲大帶。命婦成祭服。列士之妻。加之。以朝服。自庶士以下。皆衣其夫。社而賦事。絜而獻功。男女効績。愆則有辟。古之制也。彼大夫之家。而主猶績。奈何令天下女習於逸。以趨於淫乎。國家蠶桑載在令甲。凡民田五畝至十畝者。栽桑麻。木棉各半畝。十畝以上者倍之。田多者以是爲差。特廢不舉耳。故月令。躬蠶之禮。曾母續愆之辟。與令甲桑麻之數。此三者。不可謂迂而不講也。

養蠶法

永嘉記曰。永嘉有八輩蠶。蛭珍蠶。三月柘蠶。四月蛭蠶。四月愛珍。五月愛蠶。六月寒珍。七月四出蠶。九月寒蠶。十月凡蠶再熟者。前輩皆謂之珍。養珍者。少養之。愛蠶者。故蛭蠶種也。蛭珍三月既績。出蠶取卵。七八日便剖卵。蠶生多養之。是爲蛭蠶。欲作愛者。取蛭珍之卵。藏內甕中。隨器大小。亦可拾紙蓋覆器口。安甕泉冷水中。使冷氣折其出勢。得三七日。然後剖生養之。謂爲愛珍。亦呼愛子。續成繭。出蛾卵。卵七日又剖成蠶。多養之。此則愛蠶也。藏卵時勿令見人。應用

二七赤豆安器底。臘月桑柴二七枝以麻卵紙當令木高下與種相齊。若外木高則卵苑不復出。若外水下卵則冷氣少不能折其出勢。不能折其出勢則不得三七日。不得三七日雖出不成也不成者謂徒續成繭出蟻生卵。七日不復剖生至明年方生耳。欲得陰樹下亦有泥器三七日亦有成者。

雜五行書曰。二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉。按今世有三臥一生蠶四臥再生蠶白頭蠶。繭秋中蠶老秋兒蠶秋末老繭兒蠶。繭同繭蠶或二蠶三蠶共爲一繭。凡三臥四臥皆有絲繭之別。凡蠶從小與大者乃至大入簇得飼荆桑二桑小食則地桑中與魯桑荆有裂腹之患也。

齊民要術曰。收取種繭必取居簇中者。近上則絲薄近下則子不生也。屋欲四面開窗紙糊厚爲簾。屋內四角

著火。火若在一處初生以毛掃亦傷蠶用桑葉蓋覆即自上矣。調火令冷熱得所。熱則焦燥冷則長遲。

比至在眠常須三箇中箔上安蠶上下空置。下箔障土氣上箔防塵埃。小時採桑著懷中令煖然後切之。蠶小不用見露氣得人體則衆惡除。每飼蠶卷窗幃飼訖還下。蠶見明則食老時值雨者則壞繭宜於屋裏簇之。薄

布薪於箔上散蠶訖又薄以薪覆之。

又法以大蓬蒿爲薪散蠶令遍懸之於棟梁椽柱或垂繩鈎戈鴟爪龍牙上下數重所在皆得懸訖薪下微生炭火以煖之得煖則作速傷寒則作遲數入候看熱則去火蒿蓬生涼無鬱滯

之憂死蠶旋墜無汚繭之患妙法沙漿不住無痕痕之疵鬱泥則難繅繭汚則絲散痕痕則無用
蓬蒿簇亦良元夏先生曰勝今簇遠其外簇者晚遇天寒則全不作繭用火易練而絲明日
曝死者雖白而漚脆其而人不用之何故廉練長衣著幾將倍矣甚者虛實失歲功堅脆懸絕資生要理安可不知哉

崔實曰三月清明節令蠶妾治蠶室除隙穴其槌持箔籠一槌得安十箔

王禎曰育蠶之法始於擇種收繭取簇之中向陽明淨厚實者蠶出第一日者名苗蛾末後
出者名末蛾皆不可用次日以後出者取之鋪連於槌箔雄雌相配至暮拋去雄蛾將母蛾
於連上勻布所生子環堆者皆不用黃省曾曰放子必覆而暗之見光則生子數足更就連
上令覆養三五日黃省曾曰覆三掛時須蠶子向外恐有風磨損其子黃省曾曰買連須用桑皮忌於麻之總懸
于涼處忌相黃省曾曰臘月十二浸之於鹽滴至二十四
蒸日晒之所冬節及臘八日浴時無令水極凍浸二日取出復掛年節後食內豎連須使玲
瓏每十數日高時一出每陰雨止即便曬黃省曾曰臘月十二浸之於鹽滴至二十四
草灰淋汁以蠶連浸焉一日而出繼以雪水浸之黃省曾曰臘月十二浸之於鹽滴至二十四
之則耐養二月十二浴清明之晚則鋪細裏之藏於厨內俟桑芽如茶匙大則鋪絮裏之暮
也覆以所服之煖衣晨也覆以所蓋之煖被黃省曾曰臘月十二浸之於鹽滴至二十四
至二十四出也黃省曾曰臘月十二浸之於鹽滴至二十四
費葉至二月十二浴以菜花野菜花韭花桃花白豆花揉之水中而浴之蠶之放子也一夜而

止否則生
蟻下齊

蠶子變色要在遲速由已勿致損傷自變桑葉已生自辰巳間將食內取出舒卷提掇亦無度數但要第一日變三分第二日變七分卻用紙密糊封了還食內收藏至第三日午時又出連舒卷須要變至十分其蠶屋火倉蠶箔并須預備蠶屋宜高廣窗戶虛明易辨眠起仍上於行掩各置照窗每臨早暮以助高明下就附地列置風竇令可啟閉以除濕鬱若新泥濕壁用熟火薰乾窗上用淨白紙新糊門窗各掛草蓆葉薦下蟻之時勿用雞翎等物掃拂惟在詳欸稀勻不至驚傷稠疊生齊取葉著懷中令煖用利刀切極細篩於器內蓆紙上勻薄將連合於葉上蟻聞葉香自下或過時不下連及蓆上連背者并棄養蠶蟻時先辟東間一間四角挫壘空龕狀如參星以均火候謂屋小則易收火氣也停眠前後則徹去擇日安眠每越上下開鋪三箔上承塵埃下隔濕潤鋪砌碎稗草於上中箔以備分擾用細切搗軟稗草勻鋪爲蓆又揉淨紙粘成一片鋪蓆上安蠶初生色黑漸漸加食三日後漸變白則向食宜少加厚變青則正食宜益加厚復變白則慢食宜少減變黃則短食宜愈減純黃則停食謂之正眠眠起自黃而白自白而青自青復白自白而黃又一眠也每眠例如此候之以加減食凡葉不可帶雨露及風日所乾或溫臭煮食之令生諸病常收三日葉以備霖雨則蠶常不食濕葉且不失饑採葉歸

必疎爽於室中。待熱氣退乃與食。蠶時晝夜之間。大概亦分四時。朝暮類春秋。正晝如夏。夜深如冬。寒暄不一。雖有熱火。各合料量多少。不宜一例。自初生至兩眠。正要溫煖。蠶母須著單衣。以爲體測。自覺身寒。則蠶必寒。便添熱火。自身覺熱。蠶亦必熱。約量去火。一眠之後。但天氣晴明。已午之間。時暫揭起窗間簾。薦以通風。日南風則卷北窗。北風則捲南窗。放入倒溜風氣。則不傷蠶。大眠起候。飼罷三頓。剪開窗紙。透風。日必不頓驚生病。大眠之後。捲簾薦去窗紙。天氣炎熱。門口置食。旋添新水。以生涼氣。如遇風雨。夜涼卻當將簾薦放下。其間自小至老。蠶滋長。則分之。沙渙厚則擡之。失分則稠疊。失擡則蒸濕。蠶柔軟之物。不禁揉觸。小而分擡。人知愛護。大而分擡。或懶倦而不知顧惜。人堆亂積。遠擡高拋。損傷生疾。多由於此。蠶自大眠後。十五六頓。卽老。得絲多少。全在此數。北蠶多是三眠。南蠶俱是四眠。日見有老者。量分數減飼。候十蠶九老。方可入簇。值兩則擡薦。南方例皆屋簇。北方例皆外簇。然南簇在屋。以其蠶少易辦。多則不任。北方蠶多。露簇率多損壓。墜闊。南北簇法俱未得中。今有善蠶者。一說。南北之間。蠶少。疎開窗戶。屋簇之則可。蠶多。選於院內。構長春草厦。內制蠶簇。週以木架。平鋪蒿梢。布蠶於上。用席泊圍護。自無簇病。實良策也。蠶簇見圖譜。又有夏蠶秋蠶。夏蠶自蟻至老。俱宜涼。惟忌蚊蠅。秋蠶初宜涼。漸漸宜暖。亦因天時漸涼故也。簇與線絲法同。春蠶南方夏蠶不中線絲。惟堪線績而已。凡繭

宜併手忙擇涼處薄攤。蛾自遲出。免使抽絲相逼。恐有不及。則有食涸籠蒸之法。士農必用云。抽絲之訣。惟在細圓勻緊。使無漏慢節核。籠惡不勻也。絲絲有熱釜冷釜之異。然皆必有線車絲軋。然後可用。熱釜要大。置於竈上。飯須接口添水至飯中八分滿。飯中用一板欄斷。可容二人對線也。水須嘗熱。旋旋下繭。多下則線不及。漏損。此可線。籠絲單繳者。雙繳者亦可。但不如冷釜所線。潔淨光瑩也。冷釜要大。先泥其外。用時添水八九分。水宜溫煖長勻。無令乍寒乍熱。可線全繳細絲。中等繭可線雙繳。比熱釜者有精神而又堅韌也。南北蠶線之事。摘其精妙。筆之於書。以爲必效之法。業蠶者取其要訣。歲歲必得。庶上以廣府庫之貨資。下以備生民之績帛。開利之源。莫大於此。

元孟祺農桑輯要論蠶性曰。蠶之性。在連則宜極寒。成蟻則宜極煖。停眠起宜溫。大眠後宜涼。臨老宜漸煖。入簇則宜極煖。黃省曾曰。蠶之性。喜靜而惡喧。故宜靜室。喜煖而惡濕。故宜版室。室靜可以避人聲之喧鬧。室密可以避南風之襲吹。室版可以辟地氣之蒸鬱。

務本新書曰。養蠶之法。繭種爲先。今時摘繭。一概併堆箔上。或因線絲不及。有蠶出者。便就出種。壓壓薰蒸。因熱而生。決無完好。其母病則子病。誠由此也。今後繭種開簇時。須擇近上向陽。或在苦草上者。此乃強良好繭。農桑要旨云。繭必雌雄相半。簇中在上者多雄。下者多雌。○陳志宏云。雄繭尖細。雌者圓慢厚大。

另摘出於通風涼房內淨箔上。一單排日數既足其蛾自生免熏電鑽延之苦。此誠胎教之最先。若有拳翅禿眉焦脚焦翅焦尾熏黃赤肚無毛黑紋黑身黑頭先出末後生者揀出不用。止留完全肥好者勻稀布於連上擇高明涼處置箔鋪連箔下地須灑掃潔淨蠶連厚紙爲上薄紙不禁浸浴。野語云連用小灰紙更妙候蛾生足移蛾下連屋內一角空處豎立柴草散蛾於上。至十八日後西南淨地掘坑貯蛾上用柴草搭合以土封之庶免禽蟲傷食蓋有功於人理當如此。農桑旨要云將蛾作三坑埋種田地內能使地中數年不生刺芥。

士農必用曰蠶事之本惟在謹於謀始。使不爲後日之患蠶眠起不齊由於變生之不一。變生之不一由于收穫之不得其法。故曰惟在謹於謀始。

又曰取簇中腰東南明淨厚實繭蛾第一日出者名苗蛾不可用。屋中置柴草上放不用蛾次日以後出者

可用。每一日所出爲一等輩各於連上記寫。後來下蛾時各爲一等輩。二日相次爲一輩。猶可。

次三日者則不可爲將來成蠶眠起不能齊極爲患害。另作一輩養則可。末後出者名末蛾亦不可用。鋪連於槌箔上雄雌相配當日可捉撥連三五次。去其尿也至末時後款摘去雄蛾。放在苗

枋本新書曰深秋桑葉未黃多廣收拾曬乾搗碎於無烟火處收頓。春蠶眠後用士農必用曰桑欲落時將葉。未欲落將傷來年桑眠已落者短津味泥封收囤至臘月內搗磨成麩。臘月內製者能消蠶熱病或

料牛食甚美。

務本新書曰臘八日新水浸菜豆每落約半升薄攤曬乾又淨淘白米每箔約半升控乾以上二物背陰

處收頓以備大眠起用拌菜飼蠶。

務本新書曰冬月宜收牛糞堆聚春月旋拾恐時闕少春暖踏成堅子曬乾苦起烟時香氣宜蠶。

士農必用曰臘月曝牛糞春碾搥碎一半收起一半用水拌勻拌築爲塹。

務本新書曰臘月刈茅草作蠶蔴則宜蠶。

士農必用曰收黃蒿豆楷桑梢其餘稍乾動不臭氣者亦可

士農必用曰修治苦薦穀草黃野草皆可但必令緊密一頭截齊一頭留情者爲苦兩頭齊截者爲薦也○野語云苦用茅草上簇輕快又不蒸熱。

士農必用曰蠶具及繰絲器皿務要寬廣繰絲則宜小蠶欲大其寬臨時治之春磨米麤

蠶比時不及也。

黃省曾曰切桑之刀宜潤而利其方僅之制縱八尺廣六尺其圓箔之造在盤門張公橋有火

箱蠶自蟻而三眠用之。

齊民要術曰修屋欲四面開窗紙糊爲籬崔實曰二月清明治蠶屋塗隙穴收拾火氣蠶小時將牛糞堅子燒

令無烟移入籠內頓放如無壁籠等正於搥箔四面約量頓火近兩眠若寒熱不均後必眠起則止

不齊。又今時蠶屋內，素無禦寒熱火，只是旋燒柴薪，烟氣籠熏太甚，蠶繭每多成黑繭。

士農必用曰：治火倉，屋當中掘一坑，濶狹深淺，量屋大小，請如一三間四樣屋，四方一面可濶四尺，隨屋大小加減。坑周圍

磚坯接疊高二尺，長粘泥泥了，通計深四尺，細碎乾牛糞，坑底上鋪攤一層，厚三四指，收越碎者，帶根節，乾柴於糞上鋪一層，五寸以上徑者，凡桑

實。極不可慮，虛則火焰起。糞柴相同，椿坑滿上，復用糞厚蓋了，約蠶生前七八日，糞上煨熟火

黑黃烟，五七日，於蠶蛾生前一日，少開門，出盡烟，即閉了。恐煨氣出，其柴糞陷下，已成熟火。蠶小喜

不可用生火，又生火或驟或歇，不能均勻。此火既熟，絕無烟氣，一兩月不滅，不勸便如無火用

柴枝，剔撥便烟氣熏騰也。上必疊高二尺者，欲使火氣上騰至室中，散布均勻，又防寅夜人行

入也。其屋乾透，其壁皆煖，黑婆等諸蟲盡熏了。牛糞熏屋，大宜蠶也。蠶喜牛糞，牛喜蠶，沙糊窗窗上，故紙

卻用淨白紙替換，外莫捲草薦，旋批放紙，糊新紙，不使熱氣出去。每一窗上，嵌四大捲窗，宜

士農必用曰：上下二箔，上皆鋪切碎稈草，中一箔用切碎搗軟稈草為蓐，鋪按平勻，仍須四邊

留箔槿五七寸，採淨紙粘成一段，可所鋪蓐，大鋪于中箔蓐上，採紙極軟如綿，要旨云：底箔

捲出一領，籠至日斜，便布於生蠶箔底，明日又將底箔撤出，要旨云：底箔

嚙如前番覆鋪，藉使愛自然陽和之氣，停眠起食，然後撤去。

務本新書曰：清明將食中所頓蠶連遷於避風溫室，酌中處懸掛，太高傷風，太下傷土。穀雨日將連取出，

通見風日，那表為裏左捲者，卻右捲，右捲者，卻左捲，每日交換捲，那捲罷，依前收頓，比及蠶生。