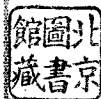


劳动人民反孔斗争  
史话



劳动人民反孔斗争史话

1532-1



云南人民出版社

A421659

劳动人民反孔斗争史话

\*

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印刷 云南省新华书店发行

\*

开本：787×1092 1/32 印张：37/8 字数：80,000

1975年1月第一版 1975年1月第一次印刷

印数：1—23,300

统一书号：11116·19 定价：二角二分

---

## 毛主席语录

人民,只有人民,才是创造世界历史的动力。

阶级斗争,一些阶级胜利了,一些阶级消灭了。这就是历史,这就是几千年的文明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义,站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。

---

## 毛主席语录

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。

---

## 出版说明

为了把批林批孔运动普及、深入、持久地开展下去，用马克思主义的立场、观点、方法研究历史，从劳动人民的反孔斗争中吸取有益的历史经验，更好地为现实的阶级斗争服务，为反修防修服务，为巩固无产阶级专政服务，我们选集了《天津日报》自七月以来陆续发表的十七篇《劳动人民反孔斗争史话》编印成册出版，供广大工农兵学习、参考。

本书在汇编过程中，得到了《天津日报》的大力协助与支持，对书稿中的个别地方并作了补充和修改。

一九七四年十一月

## 前 言

鲁迅曾经指出，孔老二是“权势者们的圣人”，孔老二儒家思想是“为了治民众”的。确实是这样，对孔孟儒家思想最痛恨的正是劳动人民。虽然反动统治者极力吹捧孔老二，但是劳动人民却一直蔑视孔老二，这也正如鲁迅所描述的：“诚然，每一县固然都有圣庙即文庙，可是一副寂寞的冷落的样子，一般的庶民，是决不去参拜的”。

劳动人民从他们受压迫、受剥削的亲身经历中，早已感到孔孟之道是反动的，是压迫之道，是倒退复辟之道。孔孟之道前一个时期是为维护和复辟奴隶制度服务的，是与争取解放的广大奴隶为敌的。这时候，处在上升时期的新兴地主阶级和其代表——法家人物，顺应当时的历史潮流，为建立和巩固封建制度，也与没落奴隶主阶级进行了激烈的阶级斗争。在奴隶起义的推动下和在新兴地主阶级的斗争下，封建制取代了奴隶制，社会得到了发展。但是新兴地主阶级终归是剥削阶级，随着这个阶级由革命者、先进者、真老虎逐步走向反面，化为反动派，化为落后的人们，化为纸老虎，反动统治者又把孔孟之道作为维护封建统治的工具。所以，后来孔孟之道一直与想挣脱封建压迫的广大农民阶级相敌对。在长期的封建社会里，在地主阶级内部也出现过不少主张革新、主张前进的法家人物，对他们所起的进步作用，应当给予必要的历史的肯定，但要看到他们历史的和阶级的局限性。

在孔老二所处的春秋末期，奴隶们接连不断地举行起义，

并且曾把斗争锋芒直接指向孔老二。在封建社会里，农民起义更是此起彼伏，烽火连天，也总是把斗争锋芒直指反动的孔孟之道。封建统治者越是尊儒反法，反动腐朽，农民起义的声势越是浩大。事实证明，在整个历史发展过程中，劳动人民一直是反孔的主力军。历史上劳动人民的反孔斗争，是被压迫的奴隶阶级与反动奴隶主阶级之间、农民阶级与地主阶级之间你死我活斗争的一个表现。

毛主席在论述农民起义问题时指出：“在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。”又指出：“由于当时还没有新的生产力和新的生产关系，没有新的阶级力量，没有先进的政党，因而这种农民起义和农民战争得不到如同现在所有的无产阶级和共产党的正确领导，这样，就使当时的农民革命总是陷于失败，总是在革命中和革命后被地主和贵族利用了去，当作他们改朝换代的工具。这样，就在每一次大规模的农民革命斗争停息以后，虽然社会多少有些进步，但是封建的经济关系和封建的政治制度，基本上依然继续下来。”毛主席的这些精辟分析，对于我们认识封建社会的阶级斗争历史，有着深刻的启示。我们今天的以工农兵为主力军的批林批孔斗争，正是过去劳动人民反孔斗争的发展。历史证明，只有用马克思主义武装起来的无产阶级才能完成彻底战胜孔孟之道的历史任务。

劳动人民在历史上虽然没有也不可能完成彻底战胜孔孟之道的任务，但是，他们却曾经给予反动的孔孟之道一次又一次的沉重打击，在历史上留下了许多反孔斗争的光辉篇章，起了不可抹煞的积极作用，并曾涌现出许多敢于斗争的出色代表人物。所以，今天我们在深入批林批孔的运动中，回顾劳动人民反孔斗争的历史，既可以从中吸取经验，又可以从中受到鼓舞。

# 目 录

## 前 言

- 一、奴隶们横眉斥“圣人” 柳下跖严辞训盗丘  
..... (1)
  - 二、陈胜吴广揭竿起义 反孔斗争气势磅礴  
..... (7)
  - 三、绿林赤眉“斗筲”造反 反封反孔“巨人”  
擎天..... (15)
  - 四、黄巾起义声势浩大 批判孔学旗帜鲜明  
..... (22)
  - 五、隋末农民纷纷起义 反孔烽火处处点燃  
..... (29)
  - 六、举“冲天”旗黄巢造反 响动地雷孔徒丧魂  
..... (37)
  - 七“均贫富”王小波起义 反“天命”李顺接  
大旗..... (44)
  - 八、争“平等”方腊闹革命 批“理学”农民  
举战旗..... (50)
-

- 九、钟相杨么誓“均贫富” 反封批儒力“等贵贱” ..... (56)
- 十、红袄军愤怒捣孔庙 红巾军奋勇反压迫  
..... (61)
- 十一、起义农民扫荡孔巢 刘六刘七威震明廷  
..... (67)
- 十二、李自成抗暴兴义师 农民军反儒灭明朝  
..... (72)
- 十三、洪秀全砸孔丘牌位 紫荆山聚革命风云  
——太平天国反孔斗争之一  
..... (80)
- 十四、金田起义星火燎原 农民政权誓讨孔孟  
——太平天国反孔斗争之二  
..... (86)
- 十五、英勇奋战打击孔徒 革命风暴影响深远  
——太平天国反孔斗争之三  
..... (92)
- 十六、反清王朝捻军奋起 捣孔家店儒生胆颤  
..... (99)
- 十七、义和团反帝扫清朝 红灯照批儒破礼教  
..... (105)
-

## 一、奴隶们横眉斥“圣人”

### 柳下跖严辞训盗丘

孔老二这个所谓“圣人”，其实是秕糠，是个小丑。他在春秋末期一开始维护奴隶制的反动活动，奴隶们就已看透了他不是一个好东西，并已经对他进行批判。

春秋末期，是一个社会大变革的时期，新兴地主阶级力量不断壮大，并在一些国家取得了政权，奴隶制正在衰败下去。对奴隶制的瓦解、没落，孔老二死不甘心。为了维护奴隶主贵族阶级的利益，他卖命地四处去奔波，领着他的门徒到这个国家嚼苏一阵，又到那个国家唠叨一回，出了不少坏主意，说了许多反动话，无非就是让奴隶主贵族更残酷地压迫奴隶，阻止新兴地主阶级力量的发展，妄图使奴隶永远得不到解放，让奴隶主阶级专政长期存在下去。所以，当时无论是刚刚从奴隶制深渊中摆脱出来的农民，还是仍处在奴隶制重压下的奴隶，都对孔老二的这种倒行逆施的罪恶活动十分愤怒。

那时，孔老二虽然装出一副道貌岸然的样子，可是劳动人民见到他总是横眉以对，嗤之以鼻。孔老二在到卫国去进行阴谋活动时，途中，他的门徒子路落到后边了，这个门徒向一位正在耘田的老人打听他老师孔老二的去向。老人一听是问孔老二就没有好气，说：“他是个四体不勤，五谷不分的寄生虫，什么老师不老师？”说罢，这位老人就不再答理子路，继续在田间除草。劳动人民一年到头辛勤耕种，自己却不得温饱，孔老

二还要拼命反对奴隶的解放，他们对孔老二这个不劳而获的寄生虫怎能不厌恶呢！在途中，孔老二迷了路，叫他的门徒子贡去问路。长沮（音居）、桀溺这两个人一听是替孔丘问路，就很不耐烦，不仅不告诉路怎么走，还让子贡去告诉孔老二，就说你孔丘是改变不了社会发展趋势的。还有一次，一个守门人见到子路，一听子路说他是孔丘的学生，就压抑不住心头的怒火，痛骂孔丘是逆时代而行的反动人物。这正击中了孔丘的要害。奴隶制的瓦解已经是不可挽回了，可是孔老二这个维护奴隶制的顽固派不识时务，偏要违背客观规律，与人民群众为敌，劳动人民怎能不横眉以对，愤怒痛骂呢！

孔老二当时到几个国家去游说，都碰了壁，十分狼狈。他到郑国游说失败后，就慌慌张张地离开郑国。他自己坐在车上，门徒大都步行跟随，因为心情不好，走的仓促，一部分弟子走散了。子贡找不到孔丘，很着急，一个百姓就跟他说：“我看见东门外有一个人。”并把孔老二从两腿、脖子、肩膀、腰身都描述一番，简直是个四不象。然后他说：“我看他样子很狼狈，象个丧家狗似的蹲在那里呢！”这真是一针见血！孔老二是奴隶主阶级营垒中的一条狗。随着奴隶制度的瓦解，他已成丧家之狗，过街之鼠，六神无主，丧魂落魄。当时，劳动人民对孔老二的揭露和批判是多么尖锐、深刻！

春秋末期，阶级斗争日趋激化，没落奴隶主贵族更加腐朽和反动，对奴隶的剥削和压迫也更加残酷，奴隶们起来向奴隶主贵族进行了英勇的反抗和斗争，无数次的奴隶起义猛烈地冲击着奴隶制的统治基础，推动了社会由奴隶制向封建制的转变。

孔老二对奴隶起义十分仇恨。他把当时的天下大乱，看做是“天下无道”。他这个满口讲“仁”讲“礼”的伪君子，一

听说那儿有奴隶起义，就鼓动奴隶主血腥镇压。郑国发生了奴隶大暴动，奴隶们进攻郑国的禁地萑（音环）符，结果被反动奴隶主武装镇压下去了。孔老二听说后，高兴地连声叫好，说什么，好呀！对待奴隶宽了，奴隶就要造反；现在这样严厉处置，真是好呀！露出了一副凶残的反动面孔。他为了防止奴隶“犯上作乱”，起劲地宣传他那套“天命”、“仁”、“礼”、“忠”、“孝”等反动儒家思想，妄图以此束缚奴隶们的手脚。

但是，哪里有压迫，哪里就有反抗。奴隶们要解放，要生存，就要斗争，一批奴隶在起义中流血牺牲了，又有更多的奴隶起来斗争。他们以斗争实践否定和批判了孔老二的“天命”邪说。

柳下跖领导的奴隶大起义，曾有力地打击了没落奴隶主贵族的反动统治，也曾使孔老二闻风丧胆。特别是，这次奴隶起义把斗争锋芒直接指向了孔老二和他的儒家思想，是历史上值得歌颂的劳动人民批孔斗争的光辉篇章。

柳下是地名，在春秋末期鲁国北部（位于现山东省西部）。跖，姓展，名跖，是奴隶起义的杰出领袖，是反孔斗争中的英雄。他英勇善战，深谋远虑，智勇双全。跖生得身材高大，英姿勃勃。他在奴隶当中颇有威信。他领导的奴隶起义军多达九千人，驰骋天下，所向无敌。在与奴隶主贵族军队交战前，柳下跖总要先进行必要的调查，战斗中他身先士卒，冲锋在前，既机智又勇敢。奴隶主贵族军队屡遭惨败，甚至一听说是柳下跖的奴隶起义军，就闻风而逃，不敢再战。奴隶起义军所过之处，大小诸侯国的奴隶主贵族，无不吓得魂飞魄散，躲进城堡。可见，柳下跖的奴隶起义，声势浩大，使奴隶主贵族感到心惊肉跳，恐惧万分。

正在为维护奴隶制奔命的孔老二，一听说柳下跖领导的奴隶起义的声威之大，真象一盆冷水浇头，心虚胆颤。游说不成，

奴隶又起来“作乱”，孔老二感到不寒而栗。怎么办？孔老二诡计多端，就决定厚着脸皮去求见柳下跖，企图用花言巧语，欺骗奴隶，诱使柳下跖投降。

当孔老二去求见柳下跖时，惧于奴隶起义的声威，不得不低三下四地说：“鲁人孔丘，闻将军高义”，敬求拜谒。跖听说是孔丘来见，就闻之大怒。早已把孔老二视为虚伪奸诈之徒的柳下跖，当即就向大家指明孔丘是“鲁国之巧伪人”，并让人传话与孔丘，说你孔丘“多辞谬说，不耕而食，不织而衣，摇唇鼓舌，擅生是非，以迷天下”，为了奴隶主贵族的世袭特权而“妄作孝悌”，你的“罪大极重”，快滚开！跖对其不屑一见。可是，包藏祸心、伪装亲善的孔老二，碰了大钉子，还是厚颜无耻地要求见，跖才命他进来。

孔丘见到柳下跖后，先是拍马，后又污蔑；既有威逼，又有利诱，要尽了两面派的手段。柳下跖则巍然挺立，手按宝剑，怒目而视，把孔丘看作一钱不值的小丑。他警告孔丘，不准胡言乱语，否则就不客气。孔丘心有余悸地劝诱跖和奴隶们放弃斗争，要跖奉行儒家之道，效法“圣人才士之行”，说什么要为跖“造大城数百里，立数十万户之邑，尊将军为诸侯”，企图诱骗跖“罢兵休卒，收养昆弟，共祭先祖”。在利诱的同时，孔丘又污蔑跖为“盗跖”，攻击奴隶起义是耻辱行为。跖不惧威逼，不受利诱，毫不妥协，当而揭露和批判了孔丘的倒行逆施的反动言行，抨击了孔丘这个奴隶主阶级的代言人。这是孔老二在世时所受到的一次最深刻的批判，是英雄柳下跖代表奴隶们对孔丘所作的一次义正辞严的审判！

柳下跖一一批驳了孔丘的谬论。针对孔老二效法先王、复古倒退的主张，跖明确指出，这是欺愚奴隶的邪说，而只有“耕而食，织而衣，无有相害之心”的社会，才是我们奴隶所

追求的社会。跖充分表达了广大奴隶反对压迫、反对剥削、渴求解放的意志。跖还历数了奴隶主贵族对奴隶残暴统治、残酷剥削的罪行。揭露孔丘“修文武之道，掌天下之辩”，“矫言伪行，以迷惑天下”，是为了你和你所代表的奴隶主贵族“求富贵”，是为了继续压迫、剥削广大奴隶，使奴隶永远过暗无天日的生活。跖说，在我们奴隶看来，在奴隶主贵族统治下的社会是极不合理的社会，奴隶主贵族的压迫、剥削行为，“乃甚可羞”。你孔丘也引诱我去过那种奴隶主贵族的豪华生活，是对我的污辱。孔老二的没落奴隶主阶级的反动立场和柳下跖的奴隶阶级的革命立场，是何等鲜明的对比！柳下跖对奴隶制度的揭露、批判是何等的有力！对孔老二这个无耻的跳梁小丑所进行的抨击真是大快人心！

针对孔老二的“孝悌”邪说，柳下跖也进行了针锋相对的批判，揭露了“孝悌”的虚伪性和欺骗性。他指出孔丘“妄作孝悌”是想当富贵的诸侯，是为了统治人民。孔丘在去见柳下跖之前，就找到柳下跖之兄柳下季，大讲了一通“孝悌”，意思是让柳下季去规劝柳下跖，可是柳下季表示无能为力，孔丘才不得不硬着头皮前往。柳下跖一见孔丘，就首先指出了孔丘宣扬“孝悌”是别有用心。当时，孔老二是把“孝悌”作为“仁”的根本来宣扬的，目的是为了让奴隶“忠君”，不要打乱奴隶主贵族的等级制度。孔老二妄图用奴隶主贵族的道德规劝柳下跖不再“犯上作乱”，以行“仁”德，忠于君臣父子的“孝悌”之道。柳下跖早已看穿了孔老二的险恶用心。柳下跖批判“孝悌”，正是要说明奴隶们起来造反，从奴隶主贵族手里夺回自己辛勤创造的财富，是正义的、合理的。柳下跖质问孔丘，你讲“孝悌”，自称“才士圣人”，那你为什么被人赶出了鲁国，在卫国没有立脚之地，在齐国又没人理你，还被围

困于陈国和蔡国，怎么天下人都不买你这个“圣人”的账呢？你说的“道”还值什么钱？柳下跖的批判，说明了奴隶们是不讲什么“孝悌”之道的，而是要通过斗争求得解放。

柳下跖对于孔丘污蔑自己为“盗跖”，十分愤怒。他痛斥孔丘说，你花言巧语，迷惑天下，是为了自己过不劳而获的寄生生活，我们奴隶的劳动果实，都被你们剥夺去了，你才是真正的大盗，你戴上盗丘这顶帽子又合适又公平。

最后，柳下跖下了一个坚决而明确的结论，“丘之所言，皆吾之所弃也。”这是奴隶对孔老二儒家思想的有力的打击。这说明，孔老二早就是一个受到劳动人民唾弃的败类。柳下跖说，现在你该滚开了，与你再没有什么可讲的了。你所说的“道”是“诈巧虚伪”的，不值得再议论了。

孔老二的诱降阴谋失败了。在英雄跖有理有据、坚定有力的批驳下，孔丘理屈词穷，更加狼狈。挨了一顿痛骂，这条丧家狗直到出门上车时，还浑身发抖，“色若死灰”，用手抓马缰，三次都没抓住。

柳下跖的英雄形象是多么高大。他之所以如此坚决无畏地批判孔老二，是由于他亲身受到奴隶制的剥削压迫，最了解孔老二的那一套儒家思想的反动本质。历史证明，孔老二根本不是什么“圣人”，而是地地道道的反动派。

柳下跖反对奴隶主贵族统治是十分坚决的。他在临死时，还叫人将铜锤放到棺材里，说如在地下遇见商、周等的大奴隶主头子，就砸碎他们的脑袋。孔老二一心要“梦见周公”，而柳下跖要与奴隶主头子斗争到底，这是多么分明的不同的阶级不同的立场和感情。柳下跖在推翻奴隶制的革命事业中作出的贡献是令人鼓舞的，是值得歌颂的。

但是，后来孔孟之徒极力抹煞柳下跖，篡改和歪曲历史，

妄图把柳下跖领导的奴隶起义和反孔斗争的光辉篇章偷偷地从历史上抹掉。然而，这是办不到的。柳下跖领导的奴隶起义，影响是很大的，他的事迹在春秋战国时期流传很广。杰出的法家代表人物荀况，就曾说柳下跖的英雄事迹，“名声若日月，与舜禹俱传而不息”。劳动人民敬仰、怀念柳下跖，把他颂为出类拔萃的英雄。这是对孔老二和后来的尊孔派们的反击和贬斥。可以看出，柳下跖的反孔斗争是春秋战国时期劳动人民摒弃孔孟之道的最生动的表现，最光辉的篇章。

我们从春秋末期奴隶们的反孔斗争中，可以清楚地看到，从一开始，劳动人民就认清了孔老二的反动面目，并成为反孔斗争的主力军，他们不仅以革命的实践，用起义的行动，反对孔老二的倒行逆施，还在思想上给予孔老二的倒退谬论以相当深刻的批判。奴隶们是反孔斗争的先驱，他们的反孔斗争精神是不可磨灭的。

（宋 至）

## 二、陈胜吴广揭竿起义 反孔斗争气势磅礴

公元前二〇九年，我国历史上爆发了第一次大规模的农民革命战争，这就是陈胜、吴广发动和领导的秦末农民大起义。这次起义，不仅点燃了推翻秦王朝的封建统治的革命烈火，而且也是一次声势浩大的反孔斗争，充分显示了劳动人民推动历