

赤壁佳话

●冯金平 著



赤壁文学院 编辑出版
蒲圻市民间文艺家协会

一九九六年一月

献给蒲圻建市十周年！

赤壁佳话

冯金平 著

赤壁文学院
蒲圻市民间文艺家协会 编辑出版

一九九六年元月

封面设计：南 阳
封面题字：覃绍志

赤 壁 佳 话

冯金平著

编辑出版：赤壁文学院
蒲圻市民间文艺家协会

印 刷：蒲圻市第一印刷厂

787×1092 32开、4印张

1996年1月第一次印刷 印数：3000册

(1995)鄂咸蒲内图06号

工本费8.00元

前 言

蒲圻市人民政府市长：

东汉建安十三年(公元二〇八年),在我市西北长江之滨,发生了驰名中外的赤壁之战。毛泽东同志在他的光辉著作《论持久战》中对这次战役给予了高度评价,指出赤壁之战“是以少击众,以劣势对优势而获胜。”这场大战,孙刘联军一举破悍曹,迫其退到黄河流域,孙权得以巩固江东地盘;刘备借此夺得荆州,并向益州发展,为三国鼎立奠定了基础。赤壁之战虽然已过去了1787年,但这里青山壁立,江河长存,胜迹处处,供人凭吊。在当年鏖战之地的赤壁山、南屏山、金鸾山、周郎山、陆溪口、黄盖湖、鲁肃粮城——营里、太平城等众多遗址和隔江相望的乌林、曹操湾等处,不仅发现了当年大战的兵器 and 钱币等文物,而且流传着大量的,脍炙人口的民间传说故事。这些传说故事从一个侧面展示了赤壁大战那龙争虎斗的壮烈一幕,歌颂了三国时代众多英雄豪杰。另一方面,给蒲圻山水增添了无限的神奇,给当代人们的文化生活增添了无穷的乐趣和美好的记忆。

冯金平同志通过多年的艰苦努力,发掘整理了这批瑰宝,这对于更好地向人们宣传赤壁,宣传蒲圻,进而更好地开发赤壁,建设蒲圻都将产生积极的效果。

旅游业是我市一大支柱产业,我们不仅有千古战场赤壁:

还有省级风景名胜区——陆水湖；有五洪山温泉；有随阳山、雪峰山、丰财山、丁母山、天龙山等众多的自然景观，有万亩竹园、万亩茶园、万亩果园、万亩麻园、万亩杉木基地等众多的田园风光；更有楚天石城；有三国时代太平城遗址；有羊楼洞、新店古街道；有荆泉洞、丫姑洞、仙人洞、藏军洞、穿山洞、莲花洞、神龙洞等几十处溶洞奇观。

近年，为了加快本市旅游资源的开放开发，我们兴建了赤壁大战陈列馆、周瑜石雕像、赤壁仿汉楼船、仿古一条街等项目。陆水风景名胜区和五洪山温泉正在紧锣密鼓地开发兴建，城市建设正在上等级、上规模。一个千年古县，楚天新市正在湖北的南大门崛起，蒲圻市的旅游业和各项社会事业正在借重赤壁的声誉而走向更加辉煌的明天。

一九九五年十一月

目 录

前言	江忠兴 (1)
百里古战场的传说	
“赤壁”溯源	(1)
“赤壁”二字的由来	(2)
赤壁山与百人山	(3)
二乔绣彩屏	(4)
司鼓台鲁肃助军威	(8)
晒甲山	(9)
点笔山周瑜绘图	(9)
黄盖神湖	(10)
周郎山和周郎桥	(11)
周郎湖	(11)
太平城	(12)
潘璋疏河道	(14)
将军石	(15)
吕蒙城	(15)
跑马岭	(16)
引马山的传说	(17)
教军岭程普收孤儿	(17)
三官湖	(18)
将军山	(19)
走马滩	(20)

马蹄湖	(21)
马嘶湖	(21)
鼓笛潭	(22)
周都督鞍咀阅兵	(23)
铺棋咀周瑜黄盖下棋定计	(24)
阡泽咀	(25)
陆逊港和陆逊桥	(26)

战争传说

赤壁分汉鼎	(27)
周公瑾赤壁出奇兵	(28)
周郎神箭射帅旗	(30)
张飞安营	(30)
赵子龙单箭射帆	(31)
周郎谈笑斩二蔡	(32)
孔明借箭气周瑜	(34)
脚盆鼓和燕尾船	(35)
曹孟德横槊赋诗	(37)
黄盖望江献连环	(38)
孙权赐湖赏军功	(40)
韦太史题赋《伐乌林》	(41)

景点传说

三国大战留遗迹	(43)
凤雏归山	(43)
周公瑾手书赤壁	(45)
羽扇轻摇拜东风	(46)

赤兔救民	(47)
翼江亭对联传说	(48)
“绝甘兮少”的由来	(49)
陆逊试剑石	(51)
侯王庙	(51)
湘江会盟话古城	(52)
陆溪口丁奉抛金印	(53)
南邦遗迹在西梁	(54)
赤马港和马蹄桥	(55)
日洞滨画符镇水怪	(56)
陈友谅怒削百人山	(58)
丁奉墓陈求道奇遇	(59)
观战塙静虚逢怪迹	(61)
红血港蛟龙升天	(62)
烧船坞	(62)
钟馗木兰寺磬响白云庵	(63)
翼江亭又一传说	(63)
连环计与“天大”速溶茶	(66)

人物传说

孙仲谋沙羡赐县名	(67)
关平戏金狮	(68)
诸葛亮纸城还荆州	(68)
孔明造车	(69)
陆逊劈精	(70)
刘关张上树	(71)
张飞卖肉	(72)

吕岱打城隍	(73)
鲁肃怒斩牛百万	(75)
诸葛亮的羽扇	(77)
周循扶苦竹	(78)
斩鱼霸平民建生祠	(78)
刘备的江山是哭出来的	(80)
陆逊戏青蛙	(80)
孙百花雪峰望夫	(82)
关羽的传说	(83)
枭雄	(87)
陆逊娶亲	(87)
曹孟德兴师除强暴	(94)
诸葛亮拜师	(95)
周公瑾巧取乾坤瓶	(97)
陆逊闯龙潭	(100)
北门盆丁母拒顽敌	(102)
附：略谈赤壁传说故事的形成	(105)
后记	(110)

“赤壁”溯源

东汉建安十三年（公元208年），曹操、孙权、刘备三个武装集团在蒲圻市西北长江之滨进行了一场大战，史称“赤壁之战”。之所以称之为赤壁之战，是因为此战发生地在赤壁，那么“赤壁”一名何时出现的呢？

相传汉高祖刘邦是赤帝之子下凡，他斩蛇起义定下汉朝四百年基业，虽是沿袭秦制，却在地名命名上自有一套规矩。当时这个规矩就是以阴阳五行、二十八宿定方位。以“赤”色为上乘。汉高祖六年治沙羡县，县令梅赤就着手调查境内山川河流，发现多无地名，于是就按朝廷旨意命一批地名。当时，朝廷以阴阳五行之金、木、水、火、土加以扩大推演，以天人相应，将星空与地面配合，将二十八宿对准地面九州，各有所指，分出星野，按星野，沙羡当属东南朱雀的翼、轸之间。那么在一个小方城内，如何以五行、星宿命地名呢？梅县令犯愁了。邑绅欧阳玉德说：“陆水南岸之山有一修持百余年的老道长骆文聪，他上知天文，下穷地理，大人请他来准成功。于是梅县令就和欧阳绅士前往拜访骆道长。入了静室，道长摆开罗盘、八卦，推演了一番，对梅县令说：“贫道在这里修炼一百五十余年，蕲浦山水一草一木无不熟悉，现列出

名山，请大人定夺。于是道长描了地形，标注了名号，只见中央一山属金，名曰金紫山，五行以金为首。金紫山之东为苍龙之象，取其坑，“坑为疏庙，主疾”，取其名曰“石坑”。南为朱雀之象，取其柳，“柳为鸟注，主草木”，在金紫山之南取了地名“柳林”。西为白虎之象，取其“奎”，“鬣”，称“奎曰封豕，为沟渎”，“鬣为虎首”。于是在金紫山之西取了地名为“奎鬣”。北乃玄武之象，取其壁，“玄武之壁也”，取了个地名为“赤壁”。四方的四个地名各距金紫山六十里，就这样，“赤壁”的地名就出现了。汉高祖崇尚赤色，除了“赤壁”之外，骆道长又取了几个带赤字的地名，如赤博林、赤博林湖、赤冈畈、赤马港等。梅县令得了老道长这幅帛子图好不欢喜，没几天就行文乡里，定了县境内的重要地名。就这样，“赤壁”一名早在西汉就出现了。东汉末年那场“赤壁大战”更把“赤壁”一名载入了历史史册，仅《三国志》一书就达五十多处提到赤壁。其后代史籍、方志更是屡屡出现，这不能不说是梅县令和骆道长的一大功劳呢？

“赤壁”二字的由来

《湖北通志》载：赤壁山临江矶头有“赤壁”二字，乃周瑜所书。相传东汉建安十三年（公元208年）冬月十三日，孙刘联军借助风势，动用火攻，大江一炬，葬送了曹操二十六万兵马，东吴和刘备的军队乘胜追击，直追到南郡，曹操率残部北归邳城。周瑜大军高唱凯歌，回军赤壁，在那大帅部楼船上举行得胜宴会，把酒庆功，酒醉之余，拔剑起舞，边舞边歌曰：

临赤壁兮，败曹公，
安汉室兮，定江东，
此山水兮，千古颂，
刻二字兮，纪战功。

歌罢，提铗悬崖上深深刻下了“赤壁”二字，这一剑刻过万重山，挽江西庐山有反“赤壁”。

赤壁山与百人山

赤壁与百人山，这是《水经注》中提到的两座名山，今天你游踪战场赤壁，登上赤壁矶头，极目江北，可数出九十九个小山头，这里有一段动人的传说：

很久很久以前的秦朝，始皇帝嬴政调集了全国的民夫修筑万里城，那些役夫、闾左贱民扛抬千斤大石，肩挑百斤黄土，一个个累得死去活来，不知有多少人死在城墙脚下奠了城基。南海的观音菩萨是一个大慈大悲之神，她见民夫们这样的苦不忍睹，便化作一个卖花线的老妈妈，将民夫的扁担上搭上一根花线，这些民夫挑的土、石再也没有重量了，长城很快修起了。

秦始皇知道了这个消息，便将民夫的花线都收了去，编成了一条马鞭儿，他用这根鞭子可以赶山填海。某年春，秦始皇巡游云梦泽，在长江之南见了一位美貌无比的少女，名叫桑珠。秦始皇就强迫她陪伴君王，桑珠不从，秦始皇百般进行威逼，桑珠无法，只得对秦始皇说：“陛下啊，你要我伴驾也可以，但要从我一件事。”秦始皇说：“我贵为天子，富有四母，什么事办不到呢？美人只管说。”桑珠说：“我家门

前有山头一百个，陛下若能赶到江北，填那梦泽，我就长伴陛下。”秦始皇大喜答应，他们就约定半夜叫前为期。

晚上，秦始皇抡起了花线赶山鞭，开始赶，果然他的鞭子一挥，群山移动，象一群绵羊一样，都跑了长江。

桑珠见秦始皇真的赶动了群山，暗暗地祷告苍保佑，她埋怨鸡还不快点叫。她在房子里急得团团转，忽然想起了一个好办法，她用双手握住“喔喔喔”地学起了叫，她这一叫，九九八十一庄的鸡都叫起来了。还在江边赶的秦始皇，听到鸡叫，心中一急，对着最后一山狠抽了一鞭，不想用力过猛，鞭子断了，花线飞到江北，化作一片乌黝山林，也就叫作乌林，这最后一山赶到江心不动了，江北九十九个山头一齐来了个惊回首，不动了。人们把这长江岸的一百个山头叫做“百人山”。后来，在东汉建安十三年曹操带领十几万人马进功东吴，就把军队驻扎在乌林和百山上。东吴的周瑜和刘备的军队就驻扎在南岸的山头。他们用火烧了曹操的战船和旱寨。大战的时候，江北的火光映红了南岸的石壁，战后周瑜写了“赤壁”二字，人们就把南岸的山头叫作赤壁山。今天“赤壁”二字还赫然醒目地刻在矶上。

二乔绣彩屏

很久很久以前的南屏山，它不叫南屏山，而是一个光秃秃的小山包。这里没有花草、没有苍松翠竹，更没有被人称誉的羞桃和僻杏。那时山包下的四周是一片沼泽芦苇。怎见得这山如此荒凉，有一首古风为证：

江渚淤塞兮苍水茫茫，
山穷岭秃兮万壑废荒。
豺狼当道兮百兽奔窜；
渺无炊烟兮几经沧桑。

打从盘古开天辟地以来，这里就很少有人来过，更没有人住在此居住。话说东汉末年，江东有两个美人，是姐妹一双，大的叫大乔，小的叫小乔，姐妹两人可算是倾城倾国的绝代佳人，有着乌黑的青丝，柳叶般的眉毛，白粉团就的脸蛋，水汪汪的一对眼睛，轻盈的身材，走路就象一朵荷花轻轻移动。这两个美人儿也嫁了两个有名的丈夫，大乔的丈夫是江东的小霸王孙策，小乔的丈夫便是东吴有名的大将、三军都督周瑜。他们恩爱无比，真是天生的两对，地生的二双。

大乔和小乔的名字很快就传遍了各地。北方的曹操在邳城建了一座“铜雀台”，扬言要踏遍江东，掳二乔到铜雀台作歌女，他儿子曹植写了一篇“铜雀台赋”内中有两句是：

揽二乔于东南兮。

乐朝夕之与共。

不久，曹操兴师南下，一路上势如破竹，攻新野、克樊城、占襄阳、过江陵，一直打到了东吴的沙羡县境。东吴的孙权便派大将周瑜为都督，结盟刘备，溯江西上，抗曹操于陆溪水入长江处。

一天，诸葛亮对周瑜说：“都督啊！若要打败强大的曹军，可得用火攻才适合呢？周瑜说：是啊！我也这么想，不过用火得借风势，现在隆冬季节多起西北风，那不烧着咱们自己的船了吗？诸葛亮说：都督所言极是，不过要起东南风也不十分难。周瑜大喜说：真的吗？若能起得东南风，破得曹军，

那就是咱吴侯和刘皇叔的洪福齐天了。不过 请问先生，如何才能起东南风？诸葛亮说：只要都督答应我两件事，我便借得东南风来。周瑜说：若能借得东南风，别说两件，就是二十件，本帅也答应你，先生请讲。诸葛亮说：第一件，要在秃头山上筑一台，取名“祭风台”。周瑜笑说：此事有何难，先生请讲第二件。诸葛亮说：想那山光秃秃无了一草一木，神仙必不可临，需要满山古木、奇花异草方请得风神前至。“哎！我的孔明先生，这隆冬之时，万木凋谢，那来的奇花异草，这条却是难以从命了。”周瑜着急地说。

“哈哈，都督若不小气，请得两人前来，自然成功。”诸葛亮进一步说。周瑜忙问：先生所说的是哪两个人？诸葛亮从容的念了《铜雀台赋》中的两句：揽二乔于东南兮，乐朝夕之与共。“都督若要请得风神，请借二位美人一用。”周瑜一听，脸气得铁青，大怒说：“诸葛村夫，你好生欺人也，难道你不知大乔是孙策将军的遗孀，小乔乃本帅爱妾么？”“啊！这个，得罪都督了，村夫实在不知，请都督恕罪，不过，若破不得曹操，二乔不要做铜雀台的歌女么？”诸葛亮假意吃惊的说。“先生是什么用意，请说明了罢。”周瑜仍然气鼓鼓地。

诸葛亮上前一步拱了手说：“不敢，不敢，都督，我想请二位夫人于秃头山上。祭风台边绣五彩屏风一道，村夫一定借得东风来。”周瑜说：“如此说来，倒也使得，只是大乔在吴郡，小乔在军中，大乔如何得来？”诸葛亮说：“都督可作书一封，只说小夫人有疾，思念姐姐。”周瑜只得照办，便派了两名小将回吴郡请大乔。

冬月初九日，风和日丽，大乔来到军中见过周瑜，周瑜忙引她见过小乔，姐妹相见，真是又含笑又掉泪。果然一对

美人儿，真是艳丽非常。

周瑜便将绣彩屏之事对二乔说了，二乔说“为国效劳、理所当然，请都督放心。”

秃头山上的“祭风台”筑起了，拉起了素白绸缎屏风。二乔便在屏风旁飞针走线绣着各样的林竹花草。白天，她们一刻儿也不停的绣；晚上，“祭风台”寒风冽冽，烛光辉煌，二乔也没有停止她们的工作。大乔绣成了紫竹嘉树，小乔绣成了四季花草，那殷红的是牡丹，那素白的是芍药，那绿叶如扇是芭蕉，那黄卧石壁的是古松，那枝杆挺拔的是翠柏，……大乔的手刺穿了，滴血化为孤僻的红杏，她此时正想起了曾称霸江东的亡夫孙策，多么漂亮而有情的郎君；小乔的手刺穿了，滴血化为含羞的桃花，她此时觉得雄姿英发的丈夫周瑜正在亲吻她的脸蛋。

绣啊！绣啊！深夜了，大乔唱起了心中的歌：

秉烛绣屏兮，

祭天皇。

求赐东风兮，

破魏王。

妾的亡夫兮，

你可知兮，

为妻也为国事而操忙。

何日黄泉共欢畅！

绣啊！绣啊！鸡叫了，小乔也唱起了心中的歌：

军鼓三更兮，
遍地霜。
为借东风兮。
手欲僵。
何日偕我周郎兮，
奏凯还故乡。

披发仗剑的诸葛亮，站在祭风台中央，念动咒语，拍响令牌，宝剑向上一指，霎时：

呼啦啦的东南风大作，吹得营寨上空的军鼓拍拍直响，吹得遍地寒霜一扫而光，吹得江边的杨柳叶出了嫩芽，吹得桃李树上打满了花苞，二乔执扇戏蝶，周瑜升帐点兵。

突然一阵更大的狂风，将屏风上的林木花草吹得如满天繁星，飘落在秃头山上和其周围。那屏风化作一堵石墙，不让奇花异卉随风飞扬。顷刻，山上变得象二乔绣的屏风一样，青竹滴翠，嘉村森森，鲜花四时不谢，绿草长年如茵。秃头山这个丑名字如同曹操的八十万大军一样，被诸葛亮祭来的东风荡尽，人们亲切的把它叫作南屏山。今天，当你登上南屏山，去观赏满山的羞桃僻杏，你发现，它多么象江东的二乔一样貌美多姿。

司鼓台鲁肃助军威

赤壁南十里有司鼓台，传说是鲁肃擂鼓助军威的地方，话说诸葛亮祭来东南风，周瑜忙升帐点兵，大小三军个个点到，一一奉令出战，可最后缺了个司鼓的官员，在帐只剩下周瑜、程普、鲁肃三人了，周瑜急得直搓手，这时鲁肃站起来说：