

锦屏民间文学资料

第一集



锦屏县民间事务委员会
文化馆编印
文艺创作协会

锦屏民间文学资料

(第一集)



民族事务委员会
锦屏县文化 馆 编 印
科普文艺创作协会

一九八二年十一月

前 言

我县是侗、苗、汉等多民族聚居的地方，山川秀丽，历史悠久，物产丰富，素有“歌海”之称，蕴藏着丰富的民间文学宝藏。各族人民在历史上创作了大量的富有特色的民间神话、传说、故事、歌谣、谜语等口头文学作品，既反映了当时的社会生活，表达了广大群众的思想感情、审美观念和艺术情趣，又总结了他们的阶级斗争和生产斗争经验。发掘这批民间文学宝藏，对于繁荣和发展我县各民族的文化，研究各民族的历史，编纂县志等都是非常必要的。

为此，我们组织和培训了一批民间文学爱好者广泛进行搜集整理，并发出征稿通知，得到各方面的大力支持，在此基础上编印了《锦屏民间文学资料》（第一集），现在呈献给我县各族人民。

在这个集子里，有侗族英雄林宽、苗族农民起义领袖张秀眉的传说，有机智人物晚崽舅、搞荣、九秀斗财主等幽默风趣的故事，有启蒙、九寨、三江各地富有特色的各种类型的山歌、情歌、谜语，也有各民族不同的风俗习惯，并对我县的重要文物作了简要的介绍。为了便于大家对全县的民族节日有个粗略的了解，还附录了《锦屏县民族节日集会调查统计表》。其中部分作品已在《南风》和《贵州日报》上刊载过，还有部分作品将收在省外民间文学的专集中出版。这

个资料集中除少部分作品进行过细致整理外，大部分都很少加工。由于我们的水平有限，编辑这种资料集又是第一次，其中缺点、错误在所难免，敬请各方批评指正。

我县民间文学蕴藏极其丰富，还有大量的故事、歌谣等尚保留在民间歌手和广大群众口中。这个集子所收集的只其中极少的一部分，今后我们还将陆续编印新的民间文学资料集。因此，我们殷切地希望有更多的同志投入这项工作，大家大力地抢救民族文化遗产，积极地发掘我县民间文学的宝藏，为发展和繁荣我县各民族文化作出宝贵的贡献。

在搜集整理我县民间文学资料的过程中，广西民族民间文学研究室过伟同志经常来信指导和督促；省民间文艺研究会为我们培训了一批民间文学工作骨干；龙玉成同志给予了有力的支持，唐春芳同志亲自为我县学员改稿；在此表示衷心的感谢。

编 者

一九八二年十一月

目 录

· 故事 · 传说 ·

“我是皇帝的父亲！”（侗族）

.....龙宜和口述 龙家亮整理（1）

张秀眉的故事（苗族）

.....龙庭相讲述 龙家亮整理（2）

八戒演武吓坏知府（侗族）

.....姚秀先、向士江、姚本贤口述 向正沛整理（4）

晚崽舅的故事（四则）（侗族）

.....张广勤口述 陆景川整理（7）

“婆娘”退乱匪（侗族）

.....刘谷浩讲述 彭金銮整理（11）

搞荣智斗姚百万（二则）（苗族）

.....水村讲述 龙家亮整理（12）

九秀的故事（苗族）

.....姜述熙讲述 龙家亮整理（18）

金贵塘（苗族）

.....龙德洪、范培权、姜中太讲述 龙家亮整理（20）

老大哥智设抽烟计（侗族）

.....陆景川、张承英搜集整理（24）

穷后生两天胜百天（侗族）

.....陆景川搜集整理（25）

长毛斗财主（侗族）

.....龙岩林口述 龙远贵整理（27）

三个朋友打赌（侗族）

.....吴隆堂搜集整理（29）

持家媳（苗族）

.....范锡堂口述 范修焯整理（31）

帅哥和美娜（侗族）

.....龙培凤口述 陆景川整理（36）

马员外招婿（侗族）

.....罗康学、龙再有口述 陆景川整理（43）

姐岩桥（侗族）

.....刘运昌、谭俊康、彭金銮口述 陆景川整理（46）

犁头嘴和烂龙潭的传说（侗族）

.....滕老者（已故）讲述 吴恩荣回忆整理（52）

打鱼郎是怎么来的？（侗族）

.....王桂修等口述 吴谋金、彭金銮整理（55）

仙人赶岩（侗族）

.....粟周闰口述 龙家才整理（56）

白猪瑯和母猪槽的传说（苗族）

.....水村讲述 龙家亮整理（58）

关于栽秧的传说（侗族）

.....杨安茂讲述 谌贻权搜集 黄建春整理（63）

羊角为什么是弯的？（苗族）

.....水村讲述 龙家亮整理（64）

牛鼻子和牛上牙的故事（侗族）

.....龙再有讲述 陆景川、谌贻权整理（67）

南瓜和白瓜（侗族）

.....罗康学讲述 陆景川搜集整理 (69)

麦子和莽子（侗族）

.....陆景川搜集整理 (71)

花蚊子的来历（苗族）

.....水村讲述 龙家亮整理 (73)

· 歌 谣 ·

启蒙地区民歌选辑

.....林顺炳搜集整理 (78)

林王古歌

林昌信口述 林顺炳记录 黄建春、林顺炳整理 (103)

比赛歌

.....姜建达、务沙演唱 龙家亮搜集整理 (106)

久对久（五首）

.....龙家亮搜集整理 (108)

回香歌

.....林世凤等唱 龙家亮、杨伶、黄建春整理 (109)

吃饭出门就唱歌（九首）

.....杨伶搜集整理 (111)

成双在后意在在前（外三首）

.....杨伶搜集整理 (112)

姊妹歌（十首）

.....杨伶搜集整理 (113)

手板作油点得灯（外九首）

.....吴谋金搜集整理 (115)

思想旧

..... 吴谋金搜集整理 (117)

劝姣歌

..... 吴谋金搜集整理 (118)

侗族传统儿歌

..... 吴谋金搜集整理 (119)

苦马菜 (外一首)

..... 吴隆堂搜集整理 (120)

儿歌 (二首)

..... 吴隆堂搜集整理 (121)

十字歌

..... 吴隆堂、吴谋金搜集整理 (122)

二十四节气歌

..... 罗世凤口述 范修焯整理 (123)

山歌 (二首)

..... 范鹏飞搜集整理 (126)

启蒙山歌多得开 (外一首)

..... 林海芝唱 陆应中整理 (127)

连伴要连千年伴

..... 龙令香唱 陆景川整理 (128)

十二想歌

..... 罗康学唱 陆景川整理 (129)

嘱咐歌 (外二首)

..... 石修科搜集整理 (130)

三江玩山歌选 (六组)

..... 张先焕搜集整理 (131)

- 月月歌 张先焕搜集整理 (138)
- 秀洞山歌 (六首) 向正沛搜集整理 (140)
- 情歌六首 孔凡相搜集整理 (141)
- 同心料理花成林 (十一首) 金庆元搜集 姚炽昌、金庆元整理 (142)
- 问花 龙海芝唱 陆应中整理 (145)
- 小菜名 陆应中、赵学亨搜集整理 (148)
- 酒歌 (八首) 吴恩荣搜集整理 (149)

· 谜 语 ·

- 谜语六十三则 林顺炳等搜集整理 (151)

· 民 俗 ·

- 林王节 黄建春 (159)
- 一百五十年前婆洞的婚礼改革 黄建春、杨胜杰、刘文祥 (165)
- 侗年 刘文祥 (171)
- 缔婚、解约和逃婚 姚启欢 (173)
- 未婚青年的丧礼 龚世金、姚启欢 (174)
- 风景树 张先焕 (175)

绣眉	张先焕 (176)
锦屏侗乡“十不”	张先焕 (177)
谈侗家狩猎	张先焕 (180)
侗族婚姻礼俗与古汉文化	张先焕 (181)
重阳鞍瓦	陆景川 (183)
圭叶的端午	陆景川 (192)
侗家的木楼怎样来?	陆景川 (194)
侗族的情文	向正沛 (196)
侗乡花烛夜	谭洪洲 (202)
放打“克螺”	张承英 (207)
平秋侗族姑娘的服装	张承英 (208)
婆洞酸菜 裕河腌鱼	范述波 (209)
打岩塘的青石	范述波 (210)

(211) 附录: 锦屏县民族节日集会调查统计表

· 文 物 ·

锦屏飞山庙	范述波 (212)
龙大道烈士故居——茅坪村	范述波 (213)
隆里状元墓	范述波 (215)
隆里状元桥	范述波 (217)
附录: 锦屏县民族节日集会调查统计表	县文化馆
封面、扉页设计	王声婁
责任编辑	黄建春

“我是皇帝的父亲！”

龙宜和（侗族）口述

龙家亮（苗族）整理

侗家今天过小年①，林宽②特别高兴，因为明天就不再受万财主的气了。原来三年前，林宽到万财主家，财主压他订了三年合同，结果受了三年折磨。所以林宽打定主意：今夜一过，明早就自由自在地飞走。万财主呢，心里却盘着怎样把林宽留下来，因为林宽年纪虽小，却是眼快手快脚快的乖娃仔，再过两年，就变成一个难得的大帮工了。

过小年的饭菜摆上桌，管家把林宽叫到万财主的堂屋，万财主装着笑脸叫林宽入席。林宽心里早定下明早远走高飞，所以这时讲坐就坐，喊吃就吃。

管家眨巴着三角眼望着林宽说：“老爷喊我俩今晚过小年，要对几句诗。如果你赢了，愿不愿在老爷家继续做活路任由你；如果你对输了呢，就一辈子跟老爷做活路。”林宽想了想说：“不知讲的这条件算数不？”万财主忙说：“算数，算数！”林宽又问：“那怎么对法呢？”管家说：“一人说一句，一个接一个地对，哪个对不下去就算输。”林宽说：“要得，你们哪个先说？”

万财主洋洋得意地说：“我先说。我，富家子，屋里装的不是金子就是银子。”管家接着说：“我，管家子，手里拿的不是笔杆子就是账本子。”说完，他们两个得意地眼望

着林宽。林宽却不慌不忙地饮了一杯酒，吃了一个鸡棒腿，这才慢悠悠地张口出声：“我庄稼子，常年管饭的是我儿子，四时派工的是我小舅子③。”管家急忙摆手说：“不算，不算！再对一次才算数！”万财主又摇头晃脑地说：“我脸细细，生来世间好做皇帝。世间先是皇帝管官，后是官敬皇帝。”管家接着对：“我脸宽宽，生来世间好做官。世间先是官管民，后是民敬官。”财主盯着林宽的嘴，只愿他答不出来，情愿认输，哪知林宽张唇动舌接道：“我脸青青，我是皇帝的父亲。世间先是父亲管儿子，后是儿子敬父亲。”

万财主和管家听了，就象闷灶窿烧生柴——憋了半天换不来气。

林宽念罢，笑咪咪地自己筛酒，干了一杯后，大摇大摆地走了。

注：①小年：锦屏侗族的风俗，每年农历十一月三十日过。

②林宽：明初侗族农民起义领袖，锦屏县婆洞人。

③小舅子：即妻舅，是妻子的兄弟。叫对方小舅子有侮辱对方之意。

张秀眉的故事

龙庭相（苗族）讲述

龙家亮（苗族）整理

戊寅年，清水江一带遇到百年未见的大旱灾。居住在这一带的苗族人民，扶老携幼，外出逃荒要饭的不计其数。

方尼（地名，指台江一带）地方，有家大户人家，趁灾荒之年，把仓里积压的米拿到街上去高价出售。汉人去买

米，他用大升子量，苗家的人去买米，他用小升子量。

方尼有个铁匠，名叫张秀眉，生得浓眉大眼，虎背熊腰。他从小就学了一身好武艺，专好打抱不平，常常从官家和大户的公子少爷们的拳头下救出许多无辜的受害者。当大户人家趁干旱之年，向穷人索取高利，欺骗苗家时，再也忍不下这口气。于是，喊拢一伙苗家的铁匠和青年，对他们说：“我们苗家也是人，不能被人踩在脚下，那大户卖米，量给苗家人的是小升子，欺侮我们苗家，我们砸他去呀！”大伙群起响应，纷纷拿起铁锤，扛着棍棒跟着张秀眉奔向粮铺。张秀眉奋勇当先，冲进粮铺，抓住那恶贯满盈的大户骂道：“看你还欺侮苗家人不！”一铁锤打去，那大户顿时脑浆迸流。大伙一齐涌上去，抡起铁锤，举起棍棒狠狠地朝那些粮官狗腿打去。打得那些粮官狗腿们个个喊爹叫娘，逃之夭夭。

砸完粮铺后，张秀眉举起铁锤，大声地对穷人们唱道：

大户欠我粮，
中户站一旁，
小户跟我走，
夺回血汗粮。

大伙一齐拍掌，跟着张秀眉砸开大户的粮仓，把粮食分给了穷人。

当晚，百户苗家聚集到铁匠棚里议事，大家公推张秀眉为头，一同喝了鸡血酒，决定树旗起事。

张秀眉又对穷人们高声唱道：

大户欠我钱，
中户你莫言，

小户跟我走，

家家分泥田。

从此以后，张秀眉不管打到哪里，都把大户的田分给穷人耕种。广大穷人纷纷投奔张秀眉，跟着队伍向清水江下游浩浩荡荡进军。

张秀眉的队伍很快就打到了王寨（今锦屏城关镇）附近的秀洞、稳江、娄江等地。只要看到老百姓门楼上挂着衣裙，张秀眉便知道是苗家，下令不准损害苗家的一草一木，不准伤害苗家的一人一畜，因而深受苗家的欢迎。

张秀眉的部队由于军纪严明，仗越打名声越大，地盘越打越宽，惊动了皇帝。于是，就派湖南、四川军来镇压。由于寡不敌众，张秀眉退到雷公山，后来被一个叫曾乔贵的哄他到一个朋友家里喝酒。酒席上曾乔贵突然窜上去，把张秀眉紧紧抱住。旁边的一拥而上，捉住张秀眉，把他押到长沙杀了。皇帝为了镇压苗家起事，吓唬苗家人民，还把张秀眉的脑壳盖挖来点天灯。

张秀眉遇害至今虽然已有一百多年了，但他的传说故事，还在苗族人民中不断流传着。

八戒演武 吓坏知府

姚秀先、向士江、姚本贤（侗族）口述

向正沛（侗族）整理

明清时候，黎平府锦屏县秀洞这个地方，聚居着两百多户侗家，当时的官府为了“驯服”南蛮，所采取的统治手段

是非常毒辣的，然而勤劳勇敢的侗族人民是不屈服的。

就在那个时候，秀洞的头人姚胜达集结了好几个兄弟。他们都练有一身高强的武艺，如龙大吉是个很高的个子，坐着打草鞋的时候，膝盖头齐肩膀，打仗时一个人扛一尊台炮（可以装一升火药一升半铜砂）手端着平射；一个人挑一百二十吊小钱①连气也不喘。姚五郎不仅力气大，而且武艺过人，平时交手，纵有十多人与他对敌，也不能挠他的身。只有姚八戒最不惹人注意。为何叫姚八戒？大概是因为他生得矮小丑陋饭量又大，所以得了个“八戒”的诨名。因为喊的顺口，应的爽快吧，慢慢地大家倒将他的大名忘记了。

别看“八戒”貌不惊人，可是他的武艺却是出众的。为了练习武功，他常常在两公尺多宽的溪上练习腾步，就是在蹲着抽叶烟的时候，他也可以用蹲式腾步越过溪的对岸，还可以在距离很近的两墙之间蹬墙而上。

由于寨上的侗族人民团结勇敢，又有武艺，因此头人姚胜达在寨头寨尾插上大旗，规定所有过寨的人包括当时的官员都不许骑马过寨。

有一次，一位新任的黎平知府去上任，路经秀洞看见寨头寨尾的大旗和规定，非常气恼。到了府台衙门后，立即下令叫头人姚胜达来黎平演武，想试一试这些侗家到底有多大能耐，以便采取对策。姚胜达本人虽然有一些武艺，但不高强，所以接到命令后，心里发愁，八戒便问：

“大哥，你为哪样发愁？”

“黎平府要我去比武，咋个办？”

“去就去呗，怕哪样！”

“你讲得轻巧，人家官府文官武将蛮多，咋个比得赢？”

“不怕，我们跟你一起去。我练了这多年的功夫也想去试一试。”

八戒和姚胜达本是同辈弟兄，只因家里穷才到姚胜达家当帮工的，因此头人说：“既是大家都愿意去，那么你就装扮成我的马夫，其余的帮我抬轿拿武器，好不好？”

八戒说：“我本来是帮你喂马的嘛。”于是大家就收拾起程了。

到了黎平府后，知府要姚胜达先演试武艺。比武场上，知府事先安排了许多武器，除了刀、箭长枪之外，每隔六尺还安了一个木桩。看台上坐满了文官武将，当知府下令演武开始时，头人按照弟兄们事先的商量，从容地对知府说：

“这样吧，我那马夫正在那里脱棉衣找虱子，先叫他演两手看看好不好？”大家一看姚八戒又矮又小又丑，不觉好笑。知府也想借此让佣家人出出丑，便答应了。于是，头人姚胜达命令道：“马夫，你没事去找虱子，出来先演两手给老爷们看看。”八戒不慌不忙地答应道：“演就演呗！”于是慢慢地穿上棉衣，借着束腰带的时候用手拐碰了柱子一下，顿时屋面上青瓦哗哗地响了起来，并叮叮当当的掉下好几块。这时台上的知府和官员们都收住了笑容，好奇地看着那个不出众的马夫。接着八戒一纵步跳到场上，飞也似的一步一个地从木桩顶上跑过去，回过头来又一步一个地把木桩踢倒。踢倒木桩后，他顺手将旁边的一百斤重一个的两个大石磴轻轻提起抛向空中，然后又接住石磴轻轻放在地下，好象玩儿戏似的一点也不费力。在场观看的人都拍手称赞。坐在台上的知府心想：马夫都有这么大的本事，想必头人更了不起了！于是，当八戒演完武艺，头人起来想脱去长衣演武时，知府

制止说：“马伕的本事已够大了，你就用不着再试了。我向朝廷上本，保你做镇南将军，你先回去好好准备吧。”

回来的路上，八戒对头人说：“什么镇南不镇南的，他想要我们侗家去打侗家，听他个屁！我们只要保我们的寨子就算了。”就这样，他们高高兴兴地回到秀洞寨，仍把大旗稳稳地插在寨头寨尾，要那些骑马过路的人下马过寨。

事到如今，“八戒演武，吓坏知府”的佳话还在侗寨流传着。

注：①清朝小铜币，一千文为一吊，即一千枚，一吊重量约10市斤左右。

晚崽舅①的故事(四则)

张广勤（侗族）口述

陆景川（侗族）搜集整理

一

阳春到了。一天谭先生②对晚说：“晚叻，人家都开始撒秧谷了，你去看那茅厕的粪好不好？今年罗，田里要好好地管！”“是！我就去看。”晚应声就跑下楼去。

他来到茅厕边，把两袖卷得高高，右手捏得紧紧，脸一转，右手就插进粪便里三四寸。然后他皱起鼻子，提着一手的粪便肥蛆冬冬冬地往楼上跑。因为五指捏得密不透缝，他那右掌心根本不进粪水。他跑到谭先生面前，忙将右手张开，掌心凑到自己鼻尖下，嘴里连声说：“哦，谭先生，这粪好！这粪好！你闻闻看。”话没有说完，右手就象打闪一