

殷
契
賸
義

進
宦
自
署

殷契賸義

丹徒陳在揆

卜辭於上甲微作田報乙報丙報丁作𠄎𠄎回案國語魯語云
上甲微述契者而殷人報焉韋昭注云報祭也家墨邊名報福
云史記殷本紀報乙報丙報丁卜辭作示丙示丁示與報同義
竹書紀年武王十二年報上甲微是周人亦行殷人之報祭也
予案禮記郊特牲云大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃
地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也周人報天而主
日殷人當亦同例疑微本其名以甲日而報故名乙丙丁三字
本非其名以乙丙丁三日而報故名皆因報天主日而得名也
卜辭於上甲加□報乙報丙報丁加𠄎或加己吉曾甫先生城

云殷重報祭報祭者禘郊祖宗四祭外之特祭也魯語稱殷人報上甲微甲稱上猶乙稱天微故名甲著上者報以祭天之禮而名之也祭天於圓丘故加甲以口識矣圓口方字括乙丙丁之報禮次於甲加口者方澤祭地也家墨迨兄云口乃天象說文一部云天顛也至高無上故其字从一大上甲增口亦禮記中庸博厚配地高明配天之說也口乃地象殷人以報乙報丙報丁皆德配如地者也予案口口己皆地象也禮記祭法云殷人禘嘗而郊冥祖契而宗湯既召冥配天矣未必再召上甲微為配祭法又云燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也鄭注云瘞埋牲幣祭地之禮也泰折即方丘折如磬折折旋之義喻方也

卜辭口象泰折之方口象泰折之折己象泰折之折旋殷禮當與周禮同也

卜辭有品祭於古無徵崇禮記郊特牲云鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品也不敢用褻味而貴也品所以交於神明也又曰邊豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也卜辭品祭疑為邊豆之祭

卜辭有羹祭案禮記禮器云羹定詔於堂鄭注云肉謂之羹孔穎達疏云羹肉湑也定熟肉也謂煮既熟將迎尸主入室乃先以俎盛之告禮於神是薦熟未食之前也據此羹祭為迎尸入室時之祭知殷禮與周禮同也

羅氏殷虛書契考釋云卜辭言衣者頗多曰丁丑卜貞王賓自

武丁至于武乙衣止才曰甲辰卜貞采_{乙且}且_{丁甲}康_{乙且}武衣止才

曰辛巳卜貞王賓自攷至于多姞衣止才曰癸丑卜貞王賓自

自至于多姞衣止才曰丁亥卜貞王賓攷自自至于多姞衣止

才衣亦祭名而合諸祖祭之其制則不可知矣王氏國維考衣

即殷祭甚確予案此殷之禘禘二祭也春秋文二年經八月丁

卯大事于大廟公羊傳云大事者何大禘也大禘者何合祭也

其合祭奈何毀廟之主陳于大祖未毀廟之主皆升合于大祖

五年而再殷祭說文云禘禘祭也禘大合祭先祖親疏遠近也

三歲一禘五歲一禘詩商頌長發毛傳云大禘也玄鳥祀高宗

也鄭箋以祀為禘之誤是殷代有禘禘二祭也公羊文二年何
休解詁云禘所以異於禘者功臣皆祭也卜辭丁丑卜一條皆
殷先祖名是為禘祭甲辰卜辛巳卜等條自上甲微至於多姪
不盡殷先祖之名故知為禘祭卜辭皆統稱曰衣是殷禮與周
禮微異也又案卜辭合祭之祖最遠者為上甲微知殷人以上
甲為大祖魯語所云上甲微能述契者殷人報焉為不誣矣近
有謂多姪即多后
作列祖解恐非是

卜辭中有𠄎字象兩手薦牲首於且上形蓋祭名也案禮記明
堂位云有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺以下辭證之
蓋未必然以周禮證周禮其言亦不同周禮夏官羊人云祭祀

割羊牲祭其首則殷周二代皆襲有虞氏之禮也又案郊特牲云凡祭用牲於庭升首於室鄭注云升牲首於北牖下尊首尚氣是又三代皆以牲首致祭之證也

卜辭多有王賓武丁大甲盤庚且己羊甲等文殷虛書契考釋云其受享之祖稱王賓厥配稱夾周書洛誥云王賓殷禮咸格猶用殷語前人謂王賓賓異周公者失之予案王賓者謂殷王以禮賓於先王也羅氏作連文引洛誥王賓二字於義未洽禮記禮運云山川所以備鬼神也五祀所以本事也鄭注云備禮鬼神而祭山川說文云賓所敬也卜辭賓字即備字省文又案竹書紀年云帝芒元年以玄珪賓於河賓即備字備祭鬼神也

與王賓之義亦同

卜辭玉字多作𠄎與周金文不同案禮記玉藻云天子玉藻十有二旒鄭注云玉冕前後垂旒之玉也藻襍采絲繩之貫玉者也以藻穿玉以玉飾藻故曰玉藻又案禮記雜記云贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸藻三采六等鄭注云藻薦玉者也三采六等以朱白蒼畫之孔穎達疏云天子圭與纁皆九寸纁三采六等朱白蒼是也既重云朱白蒼是一采為三等相間兩為六等玉作𠄎微斜正象其纁絲三采六等之形知殷禮與周禮同也

殷虛書契考釋云牢瑯之外或薦召玉祭用玉者曰南庚然僅

一見而已案禮記禮器云大饗之禮內金示和也東帛加璧尊德也鄭注云貢享所執致命者君子於玉比德焉此祭用玉之一證山海西山經云祠之太牢瘞用百瑜郭注云瑜美玉也是牢祭用玉之一證山海經為殷周人所附益知殷禮與周禮同也

卜辭有云之于且辛八南又曰九南于且辛家保之兄邦懷云卜辭之南蓋即詩召雅召南之南毛傳云南夷之樂曰南八南九南猶它辭之伐廿伐卅人伐十人矣羅氏據禮記樂記伐為樂舞之祭是矣所謂八南九南其用八人或九人作南樂以祀祭祖辛與予案禮記文王世子云凡學世子及學士必時春夏

學干戈秋冬學羽籥皆于東序小樂正學干大胥贊之籥師學
戈籥師丞贊之胥鼓南鄭注云南南夷之樂也大胥擊鼓以節
其音曲據此南樂為世子及學士小樂正之樂為大胥之所掌
昭然可見鼓鐘之詩刺幽王也毛傳謂幽王用樂不與德比會
諸侯於淮上鼓其淫樂以示諸侯賢者為之憂傷故引雅南為
刺召為籥舞若是為和而不僭矣惟周時以南為小樂正之樂
殷時以南為祭祖之樂是殷禮不同於周禮者也又案竹書紀
年云帝發元年會於上池諸夷入舞是四夷之樂夏時已入中
國矣賈公彥周禮疏謂凡舞夷樂皆於門外證以下辭殷人且
以夷樂祀祖賈氏門外之說殊為無據矣

卜辭有云辛未卜貞王賓伐止才又云丁酉卜貞王賓文武伐
三十人卯六牢鬯六卣止才卜辭中又有伐十人者伐二人者
伐廿者殷虛書契考釋云禮記樂記夾振之而駟伐注一擊一
刺為一伐湯以武功得天下故以伐旌武功伐當是舞也予案
詩秦風蒙伐有苑毛傳云伐中干也苑文貌又案小爾雅廣器
云干盾也方言云九盾自關而東或謂之干周禮樂師有舞干
是干即盾伐即干中干為九盾之一蓋為殷人舞干之祭無疑
卜辭中有卜牢之牝牡者曰毋庚牡一曰御於高妣己口牡白
貞牝鬯于且乙曰其牢牝貞曄口牢牡案禮記明堂位云夏后
氏牲尚黑殷白牡以卜辭證之卜其牝牡白牡之說殆不然矣

卜辭有云丙子卜貞康祖丁其牢羴又云其犧茲用殷虛書契
考釋云卜羴與犧是卜其毛色也禮家謂夏后氏牲用黑殷用
白周用騂以卜辭證之殊不然矣予案禮記祭義云君召牛納
而視之擇其毛而卜之知卜毛色殷禮與周禮同也明堂位云
夏后駱馬黑鬣殷人白馬黑色周人黃馬蕃鬣是殷人尚白兼
取黑微因夏禮也卜辭卜毛用騂色為古禮經所未詳也又案
犧字說文所無羅氏釋犧即犝字為特字之假借是也然特獨
也禮記郊特牲謂以獨牲祭天也卜辭犧字當作卜其用牢多
寡解非卜毛色也羅氏之說似誤

殷虛書契考釋云卜辭言王往相牛者三周禮省牲為大宗伯

及小宗伯之職王不親相也此殷禮之不同於周者予案禮記
曲禮云國君下齋牛式宗廟大夫士下公門式路馬宋儒謂曲
禮有誤文當作國君下宗廟式齋牛其說極允祭義云君召牛
納而視之擇其毛而卜之禮器云太廟之內君親牽牲皆與卜
辭相牛之義相似知殷禮與周禮同也

卜辭多有卯幾牛之文王氏國維疑卯為劉之省文予案漢書
律曆志引書武成云粵五日甲子咸劉商王付應劭注劉殺也
是訓劉為殺為殷周人之習語卜辭省劉為卯省其太半猶盤
庚省作舟庚也

卜辭有云己巳卜王于崑辟門莫案虞書闕四門馬注云闕開

也禮記郊特牲云索祭祝於禘鄭注云索求神也廟門曰禘卜辭辟門賁僅一見蓋禘祭之賁禮也

禮記曲禮云外事以剛日內事以柔日賈疏甲丙戊庚壬為剛日乙丁己辛癸為柔日以卜辭證之祭祀田獵多有剛日者征伐多有柔日者知殷禮不同於周禮也


卜辭有云貞之于王亥妾案禮記曾子問云妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也鄭注云女君適祖姑也易牲而祔則凡妾下女君等今觀貞卜於王亥妾之前則王亥之妾已祔可知殷禮祔祭知與周禮同也

卜辭有云告於南室殷虛書契考釋云南室未見他書尸子稱

明堂殷曰陽館考經緯言明堂在國之陽南室者其明堂與抑
為廟中南方之室與予案大戴禮明堂位云待朝在南宮揖朝
出其南門注明堂有四門南宮者南門之堂也宮室義相近南
室當即明堂之南宮無疑

卜辭有云告於血室殷墟書契考釋云禮記禮器云血毛詔於
室殆即血室也予案禮器上文云太廟之內敬矣君親牽牲大
夫贊幣而從三詔為太廟之祭血室在太廟無疑

卜辭有云乙未卜貞泰在龍圉案淮南子云湯之初作圉也以
奉宗廟鮮犒之具簡士卒習射御以戒不虞據此圉始作於成
湯且可以卜年與孟子所云文王之圉又微有別也

卜辭有字象四屋函一庭形予疑為殷太學之象也殷太學名瞽宗禮記明堂位云米廩有虞氏之庠也序夏后氏之庠也瞽宗殷學也類宮周學也大戴禮保傅篇注云天子之學與明堂同制虞名學為庠夏為序殷為瞽宗周人兼取之以名其四堂詩曰鎬京辟雍自西自東自南自北謂辟雍居其中四室環之卜辭正象其形知殷禮與周禮同也

卜辭有卿事元臣蓋殷官名羅氏考卿事為冢宰恐非予案說苑云湯問伊尹曰三公九卿二十七大夫八十一元士知之有道乎伊尹對曰三公者所以參五事者也九卿者所以參三公也大夫者所以參九卿也元士者所以參大夫也卿士即九卿

此彈即湯司
空答單也

之總名夏有六卿殷有九卿殷有右相司空保衡均見史記奚
必以卿士當冢宰乎卜辭之元臣疑即殷之元士元見於事下
卜辭有云奠于彈用百牢案書序云咎單作明居篇止史記殷
本紀引馬融注云咎單湯司空卜辭之彈疑為單之繁文