

閩長樂陳修園著

南雅堂藏板

醫女寶鑑

長孫男心典校刊

翻刻必究

序

難也而於錯雜相似之中
以字括之何其易也修園亦不以
示人以易眩証之方之時易曰內
徑即曰仲景問其不解者何如一
遇夫見痰治痰見血治血此等

心主喜少悲之修園用是夏之
道之弗明因酒就商以徇時好
是之治嘗道之妄行道之弗明
心切指
其害在之要為下手之久舉八脈
顯能可見其為此脈按舉以証之
確不移其為証証懸索在

手操修自如易之至也亦以易於
人壽其易而讀之讀之久始知病
自定名方中定法並與李維二
皆傳於實在一過夫見瘕瘕瘕
見由後宜知瘕瘕瘕瘕瘕瘕瘕
瘕瘕也道於以明修園數凡七宿任

歲時恆以大水必无焦寒疫施
方金張其不少道道江漢中丞汪
稼門先生閱今許年出是書以傳
於海內今修園再到歲輔兩旬而
成此書與前書迥殊其書修園意
喚醒刁主家外如養生之君子按

八脉以定以證此執羅經以
定子午目可觀手可指以可
方以為易則易也

讀陸道人稿又庶好楚



序

醫之為道不可謂不難也人身
臟腑經絡隱而不可見病有
內因外因經氣形居之深淺
學之良非易也必精究岐黃

仲景之遺考探其原而通其
旨則難若不難無如業所
道者每因古者之深奧畏其
難而不引前徒涉獵宋元
以後諸雜家摭風捉影之

談以趨易路而不知入道之
愈難也吾鄉陳修園大令以
醫名于代所著傷寒書匿
涉詭不脛而走於家君所
書又憲讀其書者泥于成法

弗究其理以濟手法之求于
是特纂一考考破學者畏
難之見名之曰實左易詳
腦腦經絡集四診之遺規附
運氣之圖說盡存內經編中

論症定方瞭如指掌復彙
集靈素原文繫各條下俾
覽者因辨症而多涉古書可
以少助其識解不至於症之
際茫乎而不知其源高明之

士得此書為先誦之導因以
溯委窮源必有以見其學之
易而忘其所以為難者此實
在易之名之所以善也乎稿
甫脫戶門弟子莫不傳為

祕本文孫心典能承家學續
刻諸遺藁并繕此書付梓
以廣其傳吾願讀此書者既
不憚形道之強而知其易尤
爲因氏易而進究其難以生

負著書之深意則精于知道
者當必大有其人也是為序
道光二十四年歲次甲辰
夏月日儀卿廖鴻藻撰



凡例

一是書舉浮沉遲數細大短長爲脈之提綱而
以同類諸脈附之舉表裏寒熱虛實衰盛爲
證之提綱而以所屬諸證附之一線到底爲
向來第一明晰之書

一是書論證後加詩一首所以便於記誦間有
詩與論少異者當研究其殊途同歸之妙
一每詩止取明白不晦包括不遺不以工雅取

勝其中有限於證方而不能合法者不得不
畧變其體

一仲景傷寒論以六經提綱而金匱爲治雜病
之書則以病證之同類者合彙之其病證方
治可以互參如百合狐惑陰陽毒合爲一篇
中風歷節合爲一篇血痺虛癆合爲一篇之
類是也此書以表裏寒熱虛實盛衰八字爲
主先列傷寒之表證卽以各病之屬表者合