

鉛筆畫範本

習畫範本

中學堂及
師範學堂用

鉛筆畫範本

第九編 附水彩

上海商務印書館發行

例言

一是編爲中等教育而設、凡師範學堂、中學堂、及高等女學堂、均可作爲臨習之本、惟學年程度較短者、當酌宜刪用、

一全編分爲十冊、第一至第七冊、爲鉛筆畫法、由簡而繁、由淺而深、自有次序、第八冊爲鋼筆畫法、第九冊上半、用鋼筆描骨、傳以水彩、以下至第十冊、爲沒骨水彩畫法、

鋼筆畫法

一鋼筆卽用寫字之筆、當擇較粗者、以平日熟用者爲宜、如太新、筆尖過於纖細、作畫未能渾厚、

一描骨傳彩之畫、先以鋼筆作輪廓、後施彩色、必須中國墨汁、和洋墨水用之、如純用洋墨汁、則墨痕滲散、與彩色侵染、頓失美觀矣、

水彩畫法

一紙用洋紙、必選質堅硬、面粗鬆者、其軟脆而傳色易滲者、不宜、

一筆用中國畫筆、宜擇毫端尖銳、能多含水量者、

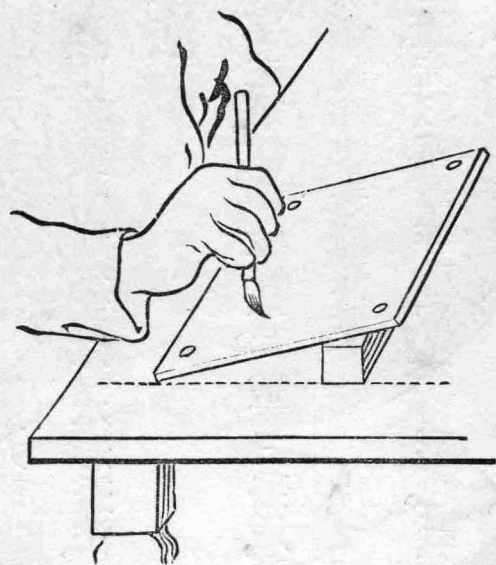
一紙背先以膠水略塗四角、畫時用水微潤、黏貼畫板之上、或用針釘四隅亦可、

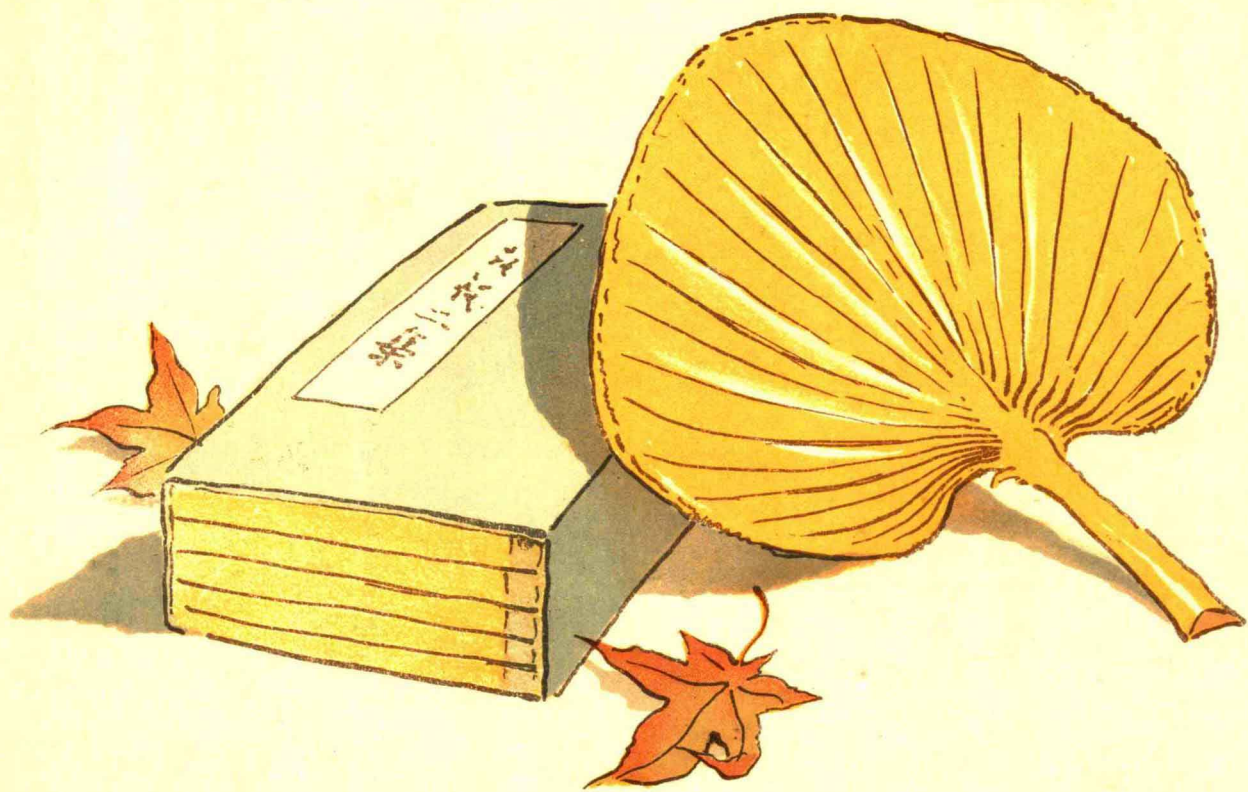
一作水彩畫、先用鉛筆描成大致、筆宜輕淡、位置宜精當、然後傳以彩色、

一自淡及濃、爲傳彩要訣、

一施彩色、須使畫板稍欹、外高內低、筆毫多含顏料、自上方渲起、漸向下方、一經著色、暫勿移動、待乾後、再加濃色、否則彩色失鮮、

欹板之度爲圖如左





葉落 函書 扇葵



菜蔬



式雨走筐荷



賣果者





古塔遺址





無花果



葱 蔕 菜 紅 菜 心 捲

