

樊榭山房集

一



樊榭山房集

二



樊榭山房
全集

四部叢刊初編集部

昔唐楊綰爲文恥於自白非知己不可得而見而魏丁敬禮嘗求人定其文夫恥於自白者自珍其文者也求定其文者自疑其文者也僕少好篇詠晚頗知難三十年以來所作隨手棄斥存篋中者僅十之二三暇日編次古今體詩爲八卷長短句二卷譬之山謠村笛雖無當於鍾呂之響而向來所閱閑居羈旅怡愉憂悴歷歷在目每一開視聊以省憶生平竊亦自珍自疑願與審音者共定之外有雜文若干卷叢綴若干卷將次第排續焉得毋蹈詭符之誚邪乾隆四年三月朔錢唐厲鶚自序

序

四庫全書提要

樊榭山房集二十卷

國朝厲鶚撰鶚有遼史拾遺已著錄是集因所居取唐皮日休句題曰樊榭山房是以爲名生平博洽羣書尤熟于宋事嘗撰宋詩紀事一百卷南宋院畫錄八卷東坡雜記二卷又與同社作南宋雜事詩七卷皆考證詳明足以傳後其詩則吐屬嫺雅有修潔自喜之致絕不染南宋江湖末派雖才力富健尙未能與朱彝尊等抗行而恬吟密咏綽有餘思視

國初西泠十子則儵然遠矣前集詩分甲乙丙丁戊己庚辛八卷附以詞分甲乙二卷爲康熙甲午至乾隆己未之作續集亦詩八卷而以北樂府一卷小令一卷附焉則己未至辛未作也

提要

國史文苑傳

厲鶚浙江錢唐人康熙五十九年舉人少貧性孤峭不苟合始學爲詩卽有佳句於書無所不窺所得皆用之於詩故時多異聞軼事內閣學士李紱典浙江試闈中得鶚卷閱其謝表曰此必詩人也亟錄之計偕至京尤以詩見賞於侍郎湯右曾試禮部報罷右曾欲止而授之館比遣迎之則已樸被出都矣十餘年間再上公車乾隆元年浙江總督程元章薦應博學鴻詞科試日誤寫論在詩前又報罷而年老矣值部銓期近復入京行次天津舊友查爲仁留之水西莊觴詠數月不就選而歸卒年六十有一鶚搜奇嗜博館於揚州馬曰瑄小玲瓏山館數年肆意探討所見宋人集最多而又求之詩話說部山經地志爲宋詩紀事一百卷南宋院畫錄八卷又著遼史拾遺東城雜記湖船錄諸書皆博洽詳贍先世本慈谿徙居錢塘故仍以四明山樊榭名其居所著樊榭山房集二十卷幽新雋妙刻琢研鍊尤工五言取法陶謝及王孟韋柳而別有自得之趣兼長詩餘擅南宋諸家之勝

傳

杭州府志文苑傳

厲鶚字太鴻號樊榭錢塘人康熙庚子舉人少孤貧僦居杭城東園敝屋數椽讀書不輟聲雋一時乾隆丙辰應博學鴻詞科廷試被放南歸奉老親與鄉閭諸老酬倡閑客遊揚州有馬氏藏書最富延至其家遺文祕牒無所不窺故其發爲詩文削膚存液辭必已出以清和爲聲響以恬淡爲神味考據故實之作搜瑣抉隱仍寓正論于敘事中讀者咸歛手懾服數十年大江南北所至多爭設壇坫皆奉爲盟主焉尤工長短句入南宋諸家之勝

傳

栗主移奉文蘆庵記

仁和胡敬謨

古賢者沒而祭社設有監祠以奉粢盛以司宗祏魂魄戀此粉榆儼然矧夫笠澤游多輞川圖在碧雲青嶂遺壙非遙白露蒼葭伊人所契者乎徵君樊榭有子承祀無孫紹宗嫠婦靡依小姑相迓棲神何所載主而行偕令威以來歸效浮屠而寄宿分索郎之釀味叨清閤之桐陰憑是壻鄉比乎友殯而乃窗窺朱鳥刻認丁蘭捏佛奇生通靈化去豈真委莽未免傳譌於是名流譜以清詞碩彥廣其新語爲位置馬塍里畔山谷祠旁薦少寒泉皮從高閣紫鼠跡蛛絲而幾徧與牛衣龍具以相參飽嘗牆角之酸風冷照屋梁之明月可慨也已今春趙雪門刺史與蔡木龕李西齋諸君商以先生墓在西谿主宜近附乃擇交蘆庵之塔院諏日遷奉焉中爲先生其右則先生側室朱氏也同龕彌勒成換骨之神仙相伴維摩有散花之天女閱春秋而兩祀蔽風雨於三楹想曩時選石開尊叩舷度曲一節挂雪雙屐拖雲路宋輦以苔封山秦亭而翠滴新詩幾許舊夢難尋賸秋水之彎環對林梅之蕭瑟莫不流連光景彷彿生平從茲勿務增華以期垂遠守斗酒隻雞之約勝事可常共倚裳聯襪而來扁舟徑渡相與整齊肴菽拂拭壺觴蘆中人蘆中人庶其靈爽式憑苾芬來享也夫

栗主記

墓碣銘

鄧全祖望謨

余自束髮出交天下之士凡所謂工於語言者蓋未嘗不識之而有韻之文莫如樊榭樊榭少孤家貧其兄賣淡巴菰葉爲業以養之將寄之僧寮樊榭不可讀書數年卽學爲詩有佳句是後遂於書無所不窺所得皆用之於詩故其詩多有異聞軼事爲人所不及知而最長於游山之什冥搜象物流連光景清妙軼羣又深於言情故其擅長尤在詞深入南宋諸家之勝然其人孤瘦枯寒於世事絕不諳又下急不能隨人曲折率意而行畢生以覓句爲自得其爲諸生也李穆堂閣學主試事聞中見其謝表而異之曰是必詩人也因錄之計車北上湯侍郎西崖大賞其詩會報罷侍郎遣人致意欲授館焉樊榭襍被潛出京翌日侍郎迎之已去矣自是不復入長安及以詞科薦同人強之始出穆堂閣學欲爲道地又報罷而樊榭亦且老矣乃忽有宦情會選部之期近遂赴之同人皆謂君非有簿書之才何孟浪思一擲樊榭曰吾思以薄祿養母也然樊榭竟至津門興盡而返予諧之曰是不上竿之魚也嗚呼以樊榭爲吏固非所宜而以其清才使其行吟於荒江寂寞之間以死則不可謂非天矣予交樊榭三十年祁門馬嶰谷兄弟延樊榭于館子每數年必過之嶰谷詩社以樊榭爲職志連牀刻燭未嘗不相唱和已而錢塘踵爲詩社子亦

墓田碑記

錢唐吳錫麒撰

豫焉數年以來二社之人死亡相繼樊榭每與予太息今年予有粵遊槐塘以書告樊榭之病不意其遽不起也嗚呼風雅道散方賴樊榭以主持之今而後江淮之吟事衰矣樊榭姓厲氏諱鶚字太鴻本吾鄉之慈谿縣人今爲錢唐縣人康熙庚子舉人生於某年月日卒於某年月日享年六十有一曾祖某祖某父某娶某氏無子以弟之子爲之後葬於湖上之某峯所著有宋詩紀事一百卷樊榭山房集二十卷已行於世又有遼史拾遺十卷樊榭以求子故累買妾而卒不育最後得一妾頗昵之乃不安其室而去遂以怏怏失志死是則詞人不聞道之過也且王適不難謾婦翁以博一妻而樊榭至不能安其妾則其才之短又可歎也嗚呼樊榭屬予序其宋詩遼史二種忽忽十年息壤在彼而今隕涕而表其墓悲夫是爲銘其詞曰

冲恬如白傅兮尙有不能忘情之吟人情所不能割兮賢哲固亦難禁祇應尋碧湖之故槩兮與握手以援桡

樊榭君上之故榭也按君上故榭指月上康熙己亥三月十四日辰時生乾隆壬戌正月初三日戌時沒先徵君也見趙意林丁龍泓兩先生詩註

墓碣銘

在昔修謫仙之祀別壤青山薦處士之馨割租近縣此皆眷懷往詰崇想芳徽瓣香之誠不關孫子私淑之意詎假淵源而沃衍相資苾芬用告蓋所以明後人之公好樹先士之清則焉若吾杭樊榭先生忍貧於身蓄富在學事貶其舊扇南宋之風言飫其清得西湖之味一時推爲祭酒末學仰其津逮始舉孝廉之科旋膺徵辟之詔似宜仰邀田秩早受圭腴而乃兩屐苔枯一棺蓬掩幾至前和之齧竟無後嗣之延今西谿法華山所謂王家塢者其墓在焉樵歌牧笛之往來馬磨牛醫之襍襲鴈聞柏下祭少墦閒則有顧凍園太守過墟墓而生哀遇春秋而展祀曾合同志各致慕思亡何舊雨不來故人已逝徐穉之雞莫設劉伶之土常乾是非少劃膏腴俾資牲醴安望馨香無缺俎豆常縣爰有諸賢更謀義舉遂鳩金於家旁置祀田若干畝付交蘆菴僧常源收息以爲納糧供祭之用裘乃成於眾腋縣亦出自同功由是霜露示期粢盛有備藉免餒而之憾庶慰逝者之心雖或凌跨太虛翱翔八極豈復戀松楸之美計體魄之安然而湘壘渺然椒漿莫輟水仙近在鞠薦無愆冀神靈之式憑振風雅於勿替秋風十畝幸不遠於蘆中寒食一盂願無忘乎縣上因貞諸石以志厥功敢告後

來永念勿懈

軼事

厲先生居東園高大父魚亭公居古驛後相去二里過從最密讀書務根柢之學每著一書輒訂可否手稿皆留余家遼史拾遺東城雜記湖船錄先後雕于振綺堂宋詩紀事南宋雜事詩絕妙好詞箋詩詞集文集俱有刊本惟南宋院畫錄玉臺書史僅見鈔本四庫全書著錄七種咸豐末板燬兵燹越二十載余檢古文詩詞舊本與范誠民士麒朱英甫士俊讐校重雕其游仙詩三卷秋林琴雅詞四卷少年作也迎鑾新曲二卷與吳甌亭城同撰也並集中未載之若干首都爲集外詩詞乾隆壬申先生沒葬西溪以從子志黼爲嗣又無子木主遂附入湖墅黃文節公祠道光戊子世父小米公集邑人移奉近墓之交蘆菴又三十四年毀于浩劫同治庚午滿洲冠九如山重加修葺供奉如昔文人學士每當蘆花盛時隻雞斗酒以薦先生宿草尙存莫不感慨係之生平軼事捐拾諸書錄載于左俾後之尙論者有所資焉光緒十年甲申秋同里後學汪曾唯

杭大宗先生詞科掌錄云厲太鴻爲詩精深華妙截斷眾流鄉前輩湯少宰西厓先生最所激賞自新城長水盛行時海內操奇觚者莫不乞靈於兩家太鴻獨矯之以孤澹用意既超徵材尤博吾鄉稱詩於宋元之後未

墓田碑記

之或過也性耽閒愛靜樂山水一再計偕遂絕意仕進以薦來都試題誤寫論在詩前遂罷歸生平詩逾萬首勇於刪擇樂府爲今海內第一仿計敏夫例爲宋詩紀事百卷按采極富是科徵士中吾石友三人皆據天下之最太鴻之詩稚威之古文紹衣之攷證穿穴求之近代罕有倫比紹衣丙辰先成進士改庶常例不當試後以散館出外稚威以疾太鴻以違式皆不得在詞館豈非命哉

又道古堂文集厲母何孺人壽序云執友樊榭厲先生自其壯歲卽中乙科兩與計偕不得志卽棄去不復事旣而部檄其名趨就選人買舟一至津門留連三月而返說者咸謂其樂迂習嬾才不可以爲世用以余觀之是謂不知樊榭者也樊榭少而孤露奉太夫人之教績學以至於有立夫豈不知圭紱之可以榮親祿入之足以養老而顧杜門卻軌甘寂寞而就枯槁者誠以仕宦之難惟縣令爲最其能久居其處者大術有二焉佞顏卑辭骨節媚媚仙仙倪希寵而取憐一矣憑藉權勢擅作威福色厲內荏虐癘獨而畏高明又其一矣樊榭之才千詩百賦鬱怒道繁長輪遠逝雖極之傾河倒峽而不見其所止若以其鴻朗高邁之懷骯髒磊落之志屈而與今之仕宦者相習譬之方枘圓鑿齟齬而不相入而謂其能呢訾粟斯喔咿嚅嚅以爲閃掄乎而謂其

能逞妖作蠱妄生眉眼以絞訐而摩上乎度已不能強而試之則所以貽太夫人之憂者方大此在庸人且知其不可而謂樊榭之賢與太夫人之通達大體而顧昧而不之思乎且夫人之求仕者將以爲養也樊榭和而不隨介而有守使其得位而行其志必且飲冰茹檠其刻苦當較甚於恆時太夫人習於古訓如所謂卻胡威之絹封陶侃之鮮聞之已熟其所以砥礪其子者詳愼而周密又可知也然則脂膏之潤與潔白之養兩者相較孰得孰失豈待智者而後決哉今年九月朔日爲太夫人八十五生辰同人謀所以爲壽者乞言於余余自羈貫與樊榭交申登堂之敬常拜太夫人於堂下樊榭巾幘之契計莫有先於余者則知樊榭之深又孰有過於余者乎用敢綜樊榭出處之大節與太夫人之所以成之者以侑一觴焉因以嘆古人捧檄色喜特以庸人待其親而於道未有聞也樊榭其倜傥乎遠矣

沈文慤別裁集詩話云樊榭徵士學問淹洽尤熟精兩宋典實人無敢難者而詩品清高五言在劉春虛常建之間今浙西談藝家專以飣飰擗擗爲樊榭流派失樊榭之真矣

汪積山先生尊聞錄云太鴻出居道古脩然意遠詩文之外銳意於詞嘗病倚聲家冶蕩者失之靡豪健者失之肆因約情斂體深秀絲邈興至思集輒自比之孫氏

一絃柳家雙璫要以自寫胸抱非求悅眾耳也

吳甌亭先生雲蘊齋詩話云厲徵君肆力於詩鑷心役
賢句雕字琢吾鄉百年詩人中殆難其匹性雅好遊所
至搜剔名勝攬葛攀藤裘回吟賞必興盡而後已集中
西溪諸什直抒胸臆可當山經一卷讀也

王述庵先生蒲褐山房詩話云徵君性情孤峭義不苟
合讀書搜奇愛博鉤新摘異尤熟于宋元以來叢書稗
說以孝廉需次縣令將入京道經天津查蓮坡先生留
之水西莊觴詠數月同撰周密絕妙好詞箋遂不就選
而歸揚州馬秋玉兄弟延爲上客嗣後來往竹西者凡
數載馬氏小玲瓏山館多藏舊書善本閒以古器名畫
因得端居探討所撰宋詩紀事遼史拾遺極爲詳洽其
先世家於慈溪故以四明山樊榭爲號所作幽新雋妙
刻琢研鍊五言尤勝大抵取法陶謝及王孟韋柳而別
有自得之趣瑩然而清窅然而邃擷宋詩之精詣而去
其疎蕪時沈文愨公方以漢魏盛唐倡吳下莫能相掩
也予於戊辰歲在長洲趙君飲谷小吳船遇之尋爲忘
年交後徵君過吳必訪余於朱氏蘋花水閣凡三年而
徵君下世矣至其詞直接碧山玉田予已錄入琴書樓
詩鈔故不具論 樊榭下世葬杭州西溪王家塢因無
子嗣不久化爲榛莽後四十餘年何君春渚琪游西溪
田舍見草堆中樊榭及姬人月上栗主在焉取歸偕同

人送武林門外牙灣黃山谷祠埽灑一室以供之予爲
撰丈室花同天女散摩圍詩共老人參句以題其楹月
上姓朱氏名滿孃烏程人

陶篁村先生鳧亭詩話云樊榭寶石山云林氣暖時濛
似雨湖光空處淡如僧此真善於領略西湖也其他如
遊智果寺云竹陰入寺綠無暑荷葉繞門香勝花元日
對雪云無人可造眞閑日有雪相娛此老翁山莊卽事
云蔬圃鳥鳴秋境界竹房人語佛家風南湖秋望云橫
塘秋水明菰葉老屋殘陽上鮮花皆佳句也

王茨檐先生靜便齋集南湖花隱記云倚城北陣隔舍
喧而卽靜水樹明瑟有敞而堂有折而廡有華散生盤
門藩落而延接于櫺檻是爲樊榭山民南湖花隱宋張
鑑功甫所稱管領風月者功甫以循王諸孫性豪侈務
奇意相勝其第宅不一區卽南湖所占在當日不知幾
百畝樊榭以數椽棲託於後其寂寞爲己甚則樊榭之
歉於功甫者也然樊榭學博而文富所述造泓涵演迤
不下數百卷識者謂其必傳于後無惑功甫稱詩家上
將冰如雪食瑀碎月魄雖見推于誠齋楊氏而遺集鮮
傳則又功甫之所遜于樊榭者也君子之游于世有裁
足之思無贏餘之念况出吾之所有不難抗古人而上
之俛仰吟笑綽有餘裕區區居室奚足較其豐約爲且
夫南湖當功甫之盛閭春把菊天鏡鷗汎月諸勝疊疊

無閒壤一時朱黻長纓賓從之填擁鐘鼗笙絲磬筑之
衍宴魚龍爵馬之殫物窮麗誠無所不足迨其後不數
十年淪宇埋音竝就熏歇今茲所見遠巒雲浮卉木翳
蒼禪樓孟瓶之扣食泔泔水次物不停固與爲豪侈者
之役于物也其終不如寂寞者之適吾素已矣題以花
隱樊榭殆欲佩蘭餐菊以終老于斯夫是爲記

又送杭大宗北行序云吾友厲鶚杭世駿博覽精覈於
學無所不貫所爲文詞高旨深若觀濤重溟莫得畔岸
顧自壯盛僅充秋賦志用不達連屈于春卿世之人合
二君之遇觀其所爲功幾疑學廣聞多匪所以適用蓋
古制不講於茲六十年矣自

聖祖仁皇帝御極之十七年頓紘舉網特闢大科一時
苞純稟精之彥應運磨至揚輝宣烈照灼夙古迨後良
遇弗再決科發策僅循常選末師後進靡所傾風二君
枕經靡史含英發藻獨知而寡諧供已而殫力故學古
之獲二君獨深疾驅方輪人之疑二君滋甚茲

天子嗣暉隆緒側席幽潛興繼舊典浙省郡邑博學鴻
詞薦者前後合六十人呈試大憲掇什之二三二君以
瑰麗卓越炳乎十八人之列以十一郡之廣旌簡所及
僅止數人得無少隘然上嚴虛授下顯良具拔尤升萃
乃獲二君四海稱雋等競疇曩見少之意其亦可以不
作矣

朱朗齋先生厲徵君年譜稿云康熙壬申五月初二日
辰時生癸巳爲錢唐王路清賓遠撰疏寮集序略云近
余道駕湖過虎邱臨惠泉往返于荆溪錫山之閒遇一
勝境則必鼓棹而登足之所涉必寓諸目目之所覩必
識諸心自謂此行也詩可盈篋矣迨歸檢其稿僅得八
首而其抑鬱憤懣欲吐而不得吐者填塞胸臆閒幾不
復支靜求其故終勿可得蓋余擔囊作客所聞者什一
之籌所接者會計之策卽遇佳山水稍滌襟懷而塵壒
復垢絕無文人翰士可角勝于筆墨之場故每一搦管
旋復自棄游雖多而詩則少甲午館汪氏聽雨樓凡五
年浦沅兄弟從游庚子以詩經中式四十九名舉人辛
丑秋游永康房師張梁友署中按集中有將返武林畱
別張梁友先生詩云十日棠堂住天涼抱病歸偶游嗤
索米臨別或傳衣是知張梁友爲房師也雍正辛亥春
少司農鳳臺王公鈞爲兩浙運使時聘修西湖志按纂
修職名總裁爲總督李衛管理爲巡撫程元章總修爲
編修傅玉露分修則與蘇滋恢杭世駿陸秩沈德潛吳
焯趙信吳嗣廣張雲錦陳臻同在局成于甲寅年乙卯
正月會同舉諸公于槐塘宅小眠齋共十一人徵歌選
勝極一時之盛按齊召南賜硯堂詩答汪五槐塘津門
見寄次韻兼懷諸友三首其第二首云吳山顧曲記當
年纔落春燈未禁烟細雨溟濛畱客夜微風料峭養花

天清歌共刊尊前醉高會誰知夢裏緣今日浮萍湖海客如君還近五湖船原注云乙卯正月會同舉諸公于槐塘宅共十一人今則厲二樊榭沈六幼牧周大青瑤張大介石俱還浙多時嚴大崧占尙讀禮未出周五石帆得官後卽以艱歸家每與堇浦星齋晤言不勝今昔聚散之感乾隆丙辰七月與趙功千偕行入都應徵詞科題爲五六天地之中合賦山雞舞鏡詩黃鍾爲萬事根本論報罷南歸辛未三月

皇上南巡偕吳城撰迎

鑾新曲進呈城曲曰羣仙祝壽鸚鵡曲曰百靈效瑞合爲一編壬申九月十一日辰時歿是年有至揚州之事按盧見曾漁洋感舊集序是壬申六月撰序曰辛未冬以公役至京師謁崑圖黃夫子于家出所抄漁洋先生感舊集見示拜而卒讀之云又凡例一條曰是集輾轉抄寫謄誤頗多宋編修蒙泉嘗訂正之復委榆村之孫宋余子謙以校讐之役再三過尙有闕疑玲瓏山館藏書充棟所與稽者厲樊榭鶚陳授衣章皆博雅君子幸重檢閱而後授梓毋致有魯魚亥豕之譌云蓋感舊集得于辛未之冬而開雕于壬申之夏則是先生于辛壬冬春閒尙畱揚州也按朱朗齋茂才文藻館余家古驛後向藏振綺堂會族祖劍秋茂才試欲增輯成書未竟而卒劫後稿皆散佚今得殘本錄出數則增入于此以俟後有考訂重編者再刊年譜

趙意林先生秀硯齋吟藁寄調厲樊榭納姬揚州云歌吹殘年憶竹西歡情已作絮沾泥秦娘才思知多少夢岸桃溪試品題姬人姓劉雪凝柔玉滿邗溝花蕊新詞乞小畱想得定情鴛帳暖莫教月上夜生愁

錄

曾伯祖滌原公湛蘭書屋雜記云厲太鴻先生著作等身與先大夫善已成未成諸書稿皆插振綺堂之架著四庫全書者七種遼史拾遺東坡雜記宋詩紀事南宋院畫錄南宋雜事詩絕妙好詞箋樊榭山房集

袁子才先生隨園詩話云馬氏玲瓏山館一時名士如厲太鴻陳授衣汪玉樞閔蓮峯諸人爭爲詩會分咏一題哀然成集至今未三十年零落殆盡而商人亦無能知風雅者蓮峯年八十三歲儼然尙存聞其饑寒垂斃矣 乾隆初杭州詩酒之會最盛名士杭厲之外則有朱鹿田樟吳甌亭城汪抱樸臺金江聲志章張鷟洲湄施竹田安周穆門京每到西湖隄上倚裳聯轡若屏風然有明中讓山兩詩僧畱宿古寺詩成傳抄紙價爲貴四十年來儒釋兩門一齊絕滅竟無繼起者 余最愛言情之作如桓子野聞歌輒喚奈何厲太鴻送全謝山赴揚州云生來僧祐偏多病同往林宗又失期兩點船燈看漸遠暮江惆悵獨歸時 詩人筆太豪健往往短于言情好徵典者病亦相同卽如悼亡詩必纏綿宛轉

方稱合作東坡之哭朝雲味同嚼蠟筆能剛而不能柔故也近時杭堇浦太史悼亡妾詩遠不如樊榭先生之哭月上也

魏玉璜先生柳州遺藁碧湖雙槳圖云厲樊榭徵君姬人朱滿娘以中秋夜同汎碧浪湖而歸因繪是圖時賢相與爲詩卒後余始獲見之用題其後夢覺揚州已十年卻從茗水載嬋娟孤城若比松陵路又覺吹簫白石仙星漢橫斜水拍天碧湖涼露卸紅蓮中秋月色無窮好卻爲伊人分外圓翠袖熏鑪伴詠詩春風小閣畫蛾眉誰合誤竊姮娥藥不見宜男結子時一段春愁化彩虹乍來還去恨匆匆桃花滿地胭脂溼不待東風嫁小紅

大父十村公重編振綺堂書目云靈隱寺志三冊是厲樊榭先生手稿黏貼廢書之中書雖未成後世亦當珍之

按此志編分八卷後有某者而吾家書籍毀于粵匪手稿已亡

阮文達學經室詩錄云蔣蔣邨學博炯請書樊榭墓碑且與里中諸君子共置祭田報官立案歸西溪交蘆庵管理詩以紀事劉樊窗榭說明州遺蛻西溪土一邱多分神仙無子在但憑天地有詩留他年碑碣碧苔古此日墓田香稻秋記取法華山下路詞人長與護松楸黃薌泉先生北隅掌錄云先生東城雜記自序云杭城東曰東園先君子家焉小子生于是居已三十餘年凡

五遷未嘗離斯地也序作于雍正六年戊申三月是年四月後有移居詩曰半宅從人典全家冒雨遷末云差喜東城近則猶在東城也乾隆己未有子賃居南湖八年矣其主將鬻他氏復謀棲止詩逆溯之遷居南湖之歲乃雍正十年壬子是年有南湖初夏詩所謂草堂近卜約齊鄰者也至乾隆庚申始移居麋公古社詩所云麋公祠宇今相竝且逐鄰翁掠社錢者也是先生前後凡七遷皆在東而南湖則近北矣

錢蕙窗先生靜存齋詩集云吾杭厲樊榭徵君沒而無嗣故宅不存主無廟附塵封比丘尼室者若干年矣春渚丈既備黃文節公之祀見祠有隙宇遂訪其栗主遷於後廡之西并以其姬人月上之主從焉安位之日具蔬果之會青浦王述庵司寇時主萬松講席聞之亦來薦奠自是以後祀文節禮畢牲魚一獻以酌詩魂文節生辰之祀廢已廿稔於茲徵君几筵不知存否嗚呼前賢清風浩氣無所不之一介幽靈溼漉野社良可悲已因紀四絕用論來茲南湖何處問比鄰總帳飄零五十春歎息舉宗無祔祠一椽野廟與棲神郡縣崇祠傍學宮年來升配徧羣公卿先生可祭于社前輩猶能舉古風隨清娛僅賸殘碑適館何緣少婦隨一縷靈芬飄不斷五湖風月入叢祠醺酒割羊事已非况於廡下一椽依涪翁定反西江社祠客飄零何處歸

蔡朗餘先生賸稿云厲樊榭徵君制意拙率不修威儀
嘗曳步緩行仰天搖首雖在衢巷時見吟咏意市人望
見遙避之呼爲詩魔 厲徵君之詩詞與金農冬心書
畫鄉里齊名人稱髯金瘦厲 厲徵君子繡周有女適
桑歿甫先生之孫近仁繡周亡後其妻丁氏龍泓先生
女無所歸奉厲氏先代栗主依於桑桑家車橋先與其
甥倪米樓稻孫同居而北郭之童佛庵銓又故與米樓
善性好奇一日訪米樓值無人遂於厲氏家廟中檢徵
君暨月上木主懷歸月姬主爲樊榭手書樊榭主爲龍
泓手書童以告何春渚淇詭言得之西溪田舍草堆中
春渚轉告王述庵司寇昶因率同人皮置湖墅宋黃文
節公祠各醵百錢致祭時爲嘉慶六年辛酉四月六日
也按先生名焜又號木龕居士易簣之前自焚所著諸
稿此三段於先生之外孫吳樹藩受藻所收贖稿中
見

郭頻伽先生靈芬館詩話云樊榭徵君舊居南湖自號
南湖花隱倪米樓秀才繪花隱樓圖借李西齋布衣同
作齊天樂詞以紀之戴金谿比部賦南浦一闕云鷗外
夢長閒向湖邊又展露渦風鬢亭角舊聽鶯楊枝曲消
盡粉團香陣涼波無恙畫闌幾照驚鴻影城上青山如
解意點綴玉眞眉暈天涯有客悲秋喚停杯共說老仙
花隱隱語笑芙蓉茶煙杪未歇水樓芳訊斜陽一舸俊
游客容易成孤引霜葉無多明豔別似惜飄零紅粉

近見凌仲子論詞云詞以南宋爲極能繼之者朱竹垞
至厲樊榭則更極其工後來居上北曲填詞以關漢卿
諸人爲至猶詞家之有姜張後之填詞家如文長粲花
笠翁皆非正宗玉茗詞壇飛將然能合元人者惟牡丹
亭圓駕一折近人如洪昉思長生殿乃能直逼元人其
氣韻迥與諸人不類其言累數百余不能盡記且於此
道無深解不敢強爲之說然總覺玉茗之才非餘子可
及至謂樊榭勝竹垞鄙意大不謂然樊榭論詞絕句云
偶然燕語人無語心折小長蘆釣師愚謂竹垞小令固
佳卽長調紆餘宕往中有澡華豔耀之奇斯爲極至卽
小令中佳者亦未必惟此語爲可心折也大抵樊榭之
於詞專學姜張竹垞則兼收眾體也 蔣君夢華以顧
升山蔬果畫冊索題上有樊榭河傳十八首後予與二
娛皆以菩薩蠻詞題之曹種水亦用河傳調而止用一
體樊榭則一首用一調也樊榭詞集中不存今錄以補
亡按詞僅十五首
今列集外詞中

吳榕園先生浙西六家詩鈔云歸愚蘭泉兩先生評樊
榭山房詩固已確當獨賞五古而不及七律殆以七律
不近唐音耳參用性靈書卷自關蹊徑諸體皆工七律
更耐尋繹如秦淮懷古悼亡姬答筠谷移居等作皆通
體渾成非獨有句可摘而已其餘美不勝數遙情逸致
誦之口角生香近時擅厥體者初白翁後爲一大宗

李旣訪先生鶴徵後錄云樊榭之詩能於漁洋竹垞兩家外獨闢畦徑自成一派其幽深精妙窮極雕鏤譬如入幽崖峭谷幾乎斷絕人迹當時杭堇浦全謝山輩無不推服錢鐸石翁有評本亦為心折今海內言詩者標新領異務脫恆蹊多以樊榭一家為宗

吳子律先生蓮子居詞話云樊榭生平有煙癖類韓慕廬嘗譜天香詞傳諸好事同時汪韓門翟晴江有詩全謝山有賦足備荪材故實方靈阜之官禮部也曾請飭煙禁以裕民食今則土葉殆徧吾杭製切尤有名已

吳仲雲先生杭郡詩續輯小傳云厲志補字之甫一字繡周號層雲錢塘諸生為雄飛徵士從子即為徵士後又為丁鈍丁先生愛壻詩筏文津皆有所受嘗與蘇展亭許堂柯大巖觀郁陞宣禮倪嘉樹一擎黃書厓模周亦菴駿發為文字之會分題審韻無集無詩惜多散佚

所居在城東倉巷破屋蕭然糲餐自給竟困於縫掖以老按雄飛亦先生之字也見杭郡詩輯小傳

世父小米公借閒生詞云樊榭先生木主舊附武林門外黃文節公祠道光戊子正月二十一日同人移奉西溪交蘆庵先生墓故在此譜白石法曲獻仙音調並用原韻烟渺南湖草迷東墅欲妥吟魂何處先生自南湖移居東城路逐溪迴寺依雲住騷壇舊日樽俎歎大雅淪亡久輕鷗自來去漫相顧薦寒泉萬梅花裏天女伴隨手散空

飛舞先生姬人朱月上定月下徜徉記前游微笑心許窈窕幽樓倪披尋集內妙句待荒阡澆酒莫又清明時雨

許釐生先生重桂堂集云奚虛白疑居湖州城南舊為鮑氏溪樓即樊榭徵君納姬人月上處也虛白摹遺像屬題次圖中詩韻百年數文獻君名畱人口彼姝適所遭幸于如是柳樂府賽旗亭孰分袒左右俊遊艷稱前佳話永垂後溪樓亦靈光終古闢戶牖天公選替人圖書要諸久近釣漁隱漁親酌酒奚酒奚家釀酒稱酒奚青山紅袖閒重置斷輪手光芒交映輝何處蔽沫斗許我補題詩漫郎成聲叟

戴文節習苦齋畫絮云余最愛厲樊榭搖搖四詩人漾入梅花煙十字空澹幽香得未曾有軟紅十丈中安得遇此聊假豪楮為壺公之壺

世父少洪公道盥齋稿云同人泛舟西溪酌酒厲先生墓詩以紀之已是清明上冢天我來相過弔詩仙墓門頻酌金樽酒山麓旋飛白紙錢蘋葉南湖生伴隱梅花西土死償緣九原猶侍高堂側先生葬於母不數峯圍何處人之側七二賢憶移粟主奉僧堂終使溫柔老有鄉彌勒同龕燈火寂維摩多病水雲涼心期共賞蒹葭趣手澤猶畱翰墨香先生主丁龍泓隱君佳偶青溪宜作配重題何書月上主先生自書日願兼償先生配蔣儒人主以合祀向未果

張仲甫先生彝壽軒詩鈔云章次白奉厲徵君神位於永興寺陪祀馮具區先生爵以詩余亦繼聲兩賢慧業並生天蕭寺棲神豈偶然遺老倡開招隱社徵君廣和太平年梅花詩卷俱千古流水高山共一椽二雪雙龕相映處便娟空翠稱幽眠

案此詩作於道光甲辰是又設位於永興寺也寺在西溪

徵君嘗游憩焉

俞蔭夫學政春在堂隨筆云厲樊榭徵君墓在西谿法華山之王家塢因奉栗主於交蘆菴事詳吳穀人祭酒樊榭徵君墓田碑記道光庚寅戴文節偕徐汪兩君至菴祀徵君歸而寫爲長卷山水縈紆蘿蔦幽蔚樊榭詩所謂一曲溪流一曲煙者盡此尺幅中矣舊藏章次白廣文梅竹山房亂後失去丁君松生又購得之因付交蘆菴僧收藏以存名蹟時交蘆菴亦因亂後傾圮如冠九觀察出資修葺并屬何子貞先生書徵君及月上姬人栗主仍奉菴中今又得文節此卷名流韻事後先輝映足爲西谿生色矣松生以示余故紀其略焉

諸遲鞠大令璞齋集溪樓延月補圖題記云聖湖之陰西谿之奧勝地幽利日交蘆庵庵有溪樓延月圖寫厲徵君納姬事雍正乙卯樊榭重客茗溪鮑氏溪樓實爲寓屋滿孃月上納於中秋碧浪同舟瑤情玉色未傳圖詠人頗闕焉逮嘉道閒涑園太守訪楸墓於前小米年丈護栗主於後移祀庵院永伴瓣香會費山人丹旭安

硯東軒曾寫兩圖一畀庵僧膠藏勿替其副贈奚處士疑溪樓後主相證墨緣當代名流借題雅製今具清尊集中庚辛之難庵燬於賊此圖亦亡邇者舊宇新庀歲已十六年丈從子子用刺史棄官將歸屬補繪事更乞偶雲同年重書題製合裝冊子仍付庵僧保守什襲斯蓋遠絳佳話近繼先志舉一而善備矣子用復哀刻徵君全集雖其唾餘都經手輯讀書讀畫煥然粲然吾知海客金餅增價於樂天山門玉帶比珍於佛印又不第蕭寺之清供抑亦藝苑之韻談歟故樂爲補圖且拈黃鍾商琵琶仙慢一闋用白石道人吳興紀遊詞韻記之時光緒十有一年乙酉小暑日也詞曰倒影樓臺有人是打槳來時挑葉小名惟認團欒黃昏最幽絕消受到吹簫石帚但春去怕聞鶗鴂畫裏煙波定中香火情事誰說謾分付禪窟枯僧已風景都非那時節添了百年佳話儘飛花飛葉憑點綴詞僊眉史補溪山絹素如雪正好居士清涼倦遊言別

軼事

樊榭山房集卷第一

錢唐 厲鶚 太鴻

詩甲

金壽門見示所藏唐景龍觀鐘銘拓本

以下甲午

嗜古金夫子貪若籠百貨墨本爛古色不受寒具宛便續金石錄明誠不是過鐘銘最後得斑駁豈敢唾照眼三百字字字蟠螭大撫迹思景雲往事去無那初剪桑條韋柘袍受朝賀范鐘崇玉清構炭飛廉佐九乳器未亡雄詞壓寒餓裝比李仙丹徵句迭倡和虛無奚足稱懋績於此墮吾思景鐘銘天筆濫傳播

游無門洞

陰竇絕曦景石雨垂癡龍白雲嬾不收繚繞東岳松定僧漏壁像海眾驚靈蹤藤花拂又落暝聞烟際鐘

擬古二首

我我崑崙山鬱鬱環剛樹仙人散綠髮正陽無風雨彈我白雪琴高止哀無女苟得一心人聊以結衷素美人生南國纖手工織紵或爲繞梁歌當窗揚清音色麗奪華燭情慙閑錦衾戒旦上蘭皋亭午眺青林采葛知心苦激漂能自沈不爲懷春意誰識空聞心

花塢二首

法華山西山翠深松篁蒙密自成陰團瓢更在雲深處惟有樵風引磬音

白練鳥從深竹飛春泉淨綠上人衣分明孟尉投金瀨吟到日斜猶未歸

牧童詞擬張司業

主人授我烏犢牛爲言主人百不憂朝逐水草暮歸宿不使飛虫傷牛目牽牛且向南陂嬉不知牛腹飽與飢一朝牛病逃鞭笞主人自能問牛醫

觀汪青渠所藏嵩山諸碑版拓本六首

漢啓母廟石闕銘

開母化爲石其事本荒誕何年六六峰石闕字漫漶

東魏嵩陽寺碑

運歸賀六渾悲吟後漢書可憐嵩陽寺最負劫灰餘

秦王賜少林寺主教

逆豎德充符一千思驅羊當時殲除力何以資空王

天后夏日游石淙詩

金輪昔垂衣追暑平樂澗仙巖類削成幾人侍游譙

唐裴淮少林寺碑

傳聞三花樹香雨徧諸天何日持茗帚心空初祖禪

唐尉遲汾嵩山靈勝詩

名嶽鎮中畿靈異紛不一欲從劉根游吾其采芝朮

秋夜宿嵩嶺涵青精舍二首

笑看圓月上前峰塔影微瀾卧玉龍林際窺人太無夢好風吹送隔湖鐘