

参考資料 123 号

中国近代音乐书目

(1840—1949)

請交換

中国音乐研究所編印

1960.6

中国近代音乐书目初稿

(1841年—1949年)

說 明

- 本书目所收包括1841—1949年间我国出版的音乐书；为了表现我国近代音乐发展情况以及音乐书出版情况，分为上下两篇，上篇为“五四”以前出版的，下篇为“五四”后至1949年9月30日止这期间出版的。
- 上下两篇采取不同的分类，上篇分类基本上与中国古代音乐书目（音乐出版社出版）相同。内分：甲存见部份（现在确实见到的）；乙待访部份（知有其书，尚未见到者）。未正式出版的油印资料及手抄本（如崑曲）也包括在内。歌曲、说唱、戏剧等，则以有音乐谱的为限，无谱的不收。凡外国人的著作用中文写成的，或翻译的外国作品列入附录，以便使前部份能正确表现中国音乐书的出版情况。
- 本书目所收之书以本所所藏为主，并包括北京图书馆、中央音乐学院、全国音协、北京戏曲研究院、北京艺术师范学院等单位藏书，上篇并收集了科学院图、首都图、北大图、天津图、上海图、南京图、东北图等单位藏书。
- 书目按类分，同类的书依时代先后排列。
- 除待访部份的书外，每种书的著录项目是：书名、作者、出版处、出版或成书年月、版本、索书号、藏书单位等项。版本就目前所收集的列一种或数种，并不求备。索书号后
- ~~括弧内~~者简称，其简称所代表的单位如下：

北图	北京图书馆
科图	中国科学院图书馆
首都图	首都图书馆

北大——北京大学图书馆

津图——天津图书馆

上图——上海图书馆

南图——南京图书馆

东北——东北图书馆

音院——中央音乐学院

音协——中国音乐家协会资料室

戏研——中国戏曲研究院图书馆

艺师——北京艺术师范学院图书馆

凡版本后不注藏着的，都是本所藏书。本所藏书的索书号分两种：一种两层中间以有横线分隔的（例 $\frac{1.91}{5 \times G}$ ），另一种中间有横线分隔（例 $\frac{16-1}{14}$ ）。冠有“显”字的是本所摄制的显微影片。

八、待訪部份一般只著录书名、作者及出处（見何书目）等三项。

九、本书目收集的书还不够完備，体例、分类也有着缺点，有待今后修訂补充，希望大家多提意見，或提供資料，使本书目再版时能更为完備。

編者

1960.5.31

中国近代音乐书目初稿上篇

(1841—1919)

目 录

(甲) 存见部份

壹、理論、历史	1	三、戏曲譜	13
一、律呂	1	1. 崑曲譜	13
二、音乐理論	4	2. 京剧	29
三、史书乐志		3. 梆子	29
音乐典制	4	四、戏曲目录、提要	30
四、音乐史料	5	伍、器乐	31
五、音乐家传记	6	一、器乐汇集	31
貳、歌曲音乐	7	二、吹奏乐器	31
一、古代歌曲	7	1. 笛箫	31
1. 詩經音乐	7	2. 管	32
2. 乐府音乐	7	3. 埙	32
3. 詞音乐	7	三、拨弦乐器	33
4. 其他	8	1. 古琴	33
二、学堂乐歌	8	2. 箏	41
叁、說唱音乐	11	3. 琵琶	42
肆、戏曲音乐	12	4. 三弦	43
一、理論	12	四、拉弦乐器	43
二、戏曲史料及研究	12	1. 二胡	43
		五、鍵盤乐器	43
		1. 鋼琴	43
		2. 鍵盤风琴	44

六、打击乐器为主的合奏.....	44	二、道教音乐.....	51
七、管乐器为主的合奏.....	45	三、天主、基督教音乐.....	52
八、管弦乐合奏.....	46	四、典礼音乐.....	52
1. 吹打.....	46	五、综合.....	56
2. 其他.....	48	一、音乐类书.....	56
九、弦乐器合奏.....	49	二、一般类书.....	56
十、军乐.....	49	三、音乐书目.....	56
十一、合奏形式待考.....	49	四、音乐图书.....	57
五、音乐丛书.....	57		
陆、宗教、典礼音乐.....	50	捌、附录.....	59
一、佛教音乐.....	50		

(乙) 待訪部份

一、音乐理論.....	61	四、古琴.....	63
二、学堂乐歌.....	61	五、其他器乐.....	63
三、戏曲.....	63	六、天主基督教音乐.....	65

中国近代音乐书目下篇分类目录

{ 1920 — 1949 }

壹、音乐理论及技术	66
一、音乐学	66
1. 音乐的阶级性党性及人民性	66
2. 音乐评论杂论	66
(1) 中国音乐评论杂论	67
(2) 西方各国音乐评论杂论	68
3. 中国作家作品研究	68
4. 西洋各国作家作品研究	69
5. 乐律学	69
6. 音乐物理学音乐心理学音乐生理卫生学	70
7. 资产阶级音乐理论及批判	70
二、音乐史	71
1. 世界音乐史	71
2. 中国音乐史(通史或断代史)	71
3. 中国音乐专史	72
4. 中国音乐史料	72
5. 西洋各国音乐史	73
6. 世界音乐家传记	74
7. 中国音乐家传记	75
8. 西洋各国音乐家传记	75
三、民族音乐研究	75
1. 中国民族音乐研究总论	75
2. 中国歌曲研究	77

(1) 古代歌曲研究	77
(2) 近现代创作歌曲研究	77
(3) 民间歌曲研究	77
3. 中国歌曲研究	78
4. 中国民间说唱研究	78
5. 中国戏剧研究	79
(1) 古代戏剧研究	79
(2) 地方戏剧研究	80
(3) 歌剧、午剧及其他戏剧研究	81
6. 中国乐器理论及演奏法	81
(1) 总 论	81
(2) 弦 索	82
(3) 打击乐器	82
(4) 吹奏乐器	83
(5) 丝 索	83
7. 中国典礼音乐及雅乐研究	85
8. 东方各国民族音乐研究	85
9. 西方各国民族音乐研究	85
四、基本乐理及音乐常识	86
1. 读谱法	91
五、作曲技术	92
1. 作曲法	92
2. 和声学	92
3. 复调音乐	93
4. 曲式学、曲体	93
六、音乐欣赏	93
1. 西洋各国名曲解说	94

七、声乐理论	94
1. 歌唱法	94
2. 中国传统唱法研究	94
八、西洋器乐理论及演奏法	94
1. 吹奏乐	95
2. 拉弦拨弦	96
3. 键盘乐	97
4. 乐器的制作与改良	98

九、合唱指挥法	98
---------	----

十、音乐教育	98
1. 学前音乐教育理论及教材	98
2. 普通中小学音乐教育理论及教材	99
3. 师范音乐教育理论及教材	110
4. 艺术院校音乐教育理论及教材	111
5. 音乐小学音乐教育理论及教材	112
6. 音乐学院音乐教育理论及教材	112
7. 群众音乐教育理论及教材	112
8. 西洋各国音乐教育理论及教材	113

貳、歌曲	114
------	-----

一、国歌	114
二、民间歌曲	114
1. 东北部省区民歌	116
2. 西北部省区民歌	116
3. 内蒙古自治区民歌	116
4. 河北民歌	117
5. 陕西省民歌	117

6. 湖北省民歌	118
7. 湖南省民歌	118
8. 四川省民歌	118
9. 云南省民歌	118
10. 时调小曲	118
11. 西北区少数民族民歌	120
12. 蒙古民歌	120
13. 新疆民歌	120
三、创作歌曲	120
1. 中国古代歌曲	120
2. 中国近代歌曲	120
(1) 五四后革命歌曲	128
(2) 抗日救亡歌曲	128
(3) 解放战争歌曲	163
(4) 民主运动歌曲	183
(5) 抒情歌曲	188
(6) 电影话剧插曲	196
(7) 儿童歌曲	197
(8) 作家全集、选集	203
(9) 黄色歌曲	203
(10) 反动歌曲	218
3. 改编歌曲	219
(1) 古代歌曲改编	219
(2) 民歌改编	219
参、歌舞音乐	222
一、中国近现代创作歌舞音乐	222
1. 儿童歌舞	222

二、中国民间歌午音乐	226
三、西洋各国歌午音乐	226
肆、说唱音乐	227
一、中国民间说唱	227
二、改编加工	227
伍、戏剧音乐	228
一、南北曲 崑曲	228
二、京 剧	234
三、地方戏	242
1、河北	242
2、山西	242
3、陕西	242
4、东北	243
5、江苏	243
6、湖北	243
7、四川	244
8、福建	244
9、广东	244
四、歌剧、午剧	244
1、歌剧	245
2、午剧	256
3、歌午剧	256
4、秧歌剧	259
5 其 他	266
五、其他戏剧	268
1、鼓板剧	268
2、鼓 剧	268

陆、器乐曲	269
一、中国器乐曲集	269
1、肖 笛	271
2、箫、哨呐	272
二、拨弦乐器、击弦乐器	272
1、古 瑟	272
2、瑟 箏	273
3、琵琶	273
4、扬 瑟	274
三、拉弦乐器	274
1、二 胡	274
2、京 胡	275
四、器乐合奏	275
1、打击乐器合奏	280
2、弦乐合奏	280
五、西洋器乐曲	280
1、吹奏乐器曲	280
2、键盘器乐曲	280
3、器乐合奏曲	282
(1) 单 乐	282
(2) 交响曲	283
柒、宗教音乐、典礼音乐	284
1、宗教音乐	284
(1) 佛教音乐	284
(2) 道教音乐	284

(3)天主教基督教音乐	285
2、典礼音乐	287
捌、綜合参考	289
一、專題特藏	289
1、聶耳遺物	289
二、檔案資料	289
1、新音乐运动的档案	289
2、反动政府音乐档案	289
3、一般音乐档案	290
三、音乐組織及音乐活动情况	290
1、音乐团体情况	290
2、音乐学校情况	291
3、音乐会演	292
四、目录索引	293
1、图书目录	293
2、音响目录	293
五、辞典、百科全书、年鑑	296
六、丛书及綜合性曲譜集	297
1、丛书	297
2、綜合性曲譜集	297

中国近代音乐书目下篇附录

目 录

一、音乐理论及技术	298
1. 音乐理论及作家研究	298
2. 音乐史及传记	298
(1) 音乐史	298
(2) 音乐家传记	299
3. 民族音乐研究 (戏剧)	300
4. 基本乐理	300
5. 作曲技术	301
(1) 作曲法	301
(2) 和声学	302
(3) 复调音乐	303
(4) 曲式学、曲体	304
6. 西洋各国名曲解说	304
7. 声乐理论	304
(1) 声乐学	304
(2) 歌唱法	304
8. 西洋器乐理论及演奏法	304
9. 音乐教育	304
(1) 学前教育理论及教材	304
(2) 普通中小学音乐教育理论及教材	304
(3) 大学音乐教育理论及教材	304
(4) 外国音乐教育理论及教材	305

二, 歌曲	306
1, 世界歌曲集	306
(1) 西洋各国歌曲集	309
(2) 苏联歌曲	309
(3) 德意志民主共和国歌曲	310
(4) 英国歌曲	311
(5) 卢森堡、瑞士、奥地利歌曲	311
(6) 美国歌曲	311
(7) 印度尼西亚歌曲	312
三, 戏剧音乐	312
四, 器乐曲	312
1, 吹奏乐器曲	312
2, 弦乐器曲	313
3, 键盘乐器曲	314
4, 交响乐曲	316
五, 宗教音乐	316
1, 天主教及基督教	316

中国近代音乐书目上篇

壹、理論、历史

一、律呂

舒艺室杂著甲编 二卷 乙编 二卷 臚稿 一卷				6-6
清張文虎撰 清刊本 1842				5
律呂元音正录 一卷 別录 一卷				1.07
清毕华珍撰 小万卷楼丛书本 1848 自記				BH ² ,
				12-6
				28
古今声律定宮 八卷				
清葛銘撰	① 清抄本 1852 成书	① 113 5 (东北图)		
	② 据清抄本摄制	② 1.07		
		GM		
音分古义 二卷				1.07
清戴煦撰	清光绪丙戌刊本 1854 自記			D X,
				12-6
				24
与古斋琴譜补义				1.255
清祝凤喈輯	与古斋琴譜附刊本 约 1855			2 F J
声律通考 十卷				1.07
清陈澧撰	清咸丰八年刊本 1858 刊			13-1
				4
琴律譜 一卷				1.07
清陈澧撰	清咸丰八年刊本 1858 刊			13-1
				4
庚癸原音				13-1
清繆蘭撰	清同治间刊本 1866 刊			6

律呂通今圖說 一卷	清繆蘭撰	清同治間刊本	1866刊	$\frac{13-1}{6}$
律易 一卷	清繆蘭撰	清同治間刊本	1866刊	$\frac{13-1}{6}$
音調定程 一卷	清繆蘭撰	清同治間刊本	1866刊	$\frac{13-1}{6}$
絃徽宣秘 一卷	清繆蘭撰	清同治間刊本	1866刊	$\frac{13-1}{6}$
望山堂琴學存書 二卷 (上卷律呂尋源)	清林鶚撰	據馬壽洛抄本晒印	約1869成書	1.255 L.F.
樂律考 二卷	清徐灝撰	清光緒丁亥刊本	約1870成書	1.07 X.H.X. $\frac{12-6}{26}$
樂律明算 一冊	清戴武撰	清抄本	1883抄	1.07 Z.W.3
樂律算法說 一冊	清戴武撰	清抄本	1883抄	1.07 Z.W.4
絃音定率表 一冊	清戴武撰	清抄本	1883抄	1.07 Z.W.2
絃音定率表說 一冊	清戴武撰	清抄本	1883抄	1.07 Z.W.
樂律立表 一冊	清戴武撰	清抄本	1883抄	1.07 Z.W.6

- 乐律証原 六卷 (未完成)
清朱继经撰
南学治经史积分日程 1894 104061 (北图)
抄本
- 琴律一得 二卷
清刘沃森撰 清光绪间刊本 1.255 $\frac{13-6}{8}$
1894自序 LWS
- 乐律问答 一册
清戴武撰 清抄本 1894抄 1.07
ZW.5
- 乐器配音 一册
清戴武撰 清抄本 1896抄 1.25
DW
- 律吕新书浅释
清李藻翔撰 清光绪丁酉刊本 1.07 $\frac{12-5}{39}$
1890自序 CYD.2
- 琴律揭要 (又名琴律指掌)
清曹啟衍撰 清光绪间刊本 1898自序 1.07
LQY
- 鄂公祠說琴
清朱啟蓮輯撰 据清稿本传抄 1898自序 1.07
LQY
- 泰律补 二卷
清戊为人撰 云南图书馆刊本 1911刊 艺710 (北图)
8
- 乐辨
民国万绳武著 排印本 1911自识 $\frac{13-4}{10}$
- 琴学料
民国夏正彝撰 1914