

啟東設縣碑記

啟東文史選輯

東海近百
海門相
之4
子華清
願國省
情乃為不
蘇省政



乃由
部
國
更
中
宗
以
餘
啟
東
海
門
相
之
子
華
清
願
國
省
情
乃
為
不
蘇
省
政

YH/65/30
启东文史选辑

第四辑

中国人民政治协商会议
江苏省启东县文史资料研究委员会编
一九八六年七月

封面题字 陈启贤
封面设计 丁立松
责任编辑 曹仕恭

内 部 资 料
启东解放印刷厂印

前 言

陶桂林先生祖居古老而著名的吕四镇。父亲陶志宽为人忠厚，以商为业。桂林六岁，慈母见背，家道中落，十二岁背井离乡到上海学木工手艺。他少有大志，一边做工，一边刻苦自学，走自学成才的道路，从一个普通木工到高级木工、大厦工程的工地主任，继而在而立之年，自己创办了营造厂。正如他在1946年写的《创业者的话》一文中所说：

“……1923年前，我是被雇佣在建筑行（公司、厂）里。但是在那些年代，为了建设中国，我立志要在上海创办自己的营造公司……”

旧中国的大型建筑项目和铁路桥梁多为洋商所垄断。陶桂林先生以强烈的民族自尊心，立志要打破洋商的垄断局面，据理力争。经过十多年的艰苦奋斗，馥记承建了耸立在上海当时最高的二十二层国际饭店，宏伟的广州中山纪念堂，庄严的南京中山陵，富有民族特色的南京灵谷寺和阵亡将士纪念碑、纪念馆，以及浙赣铁路上的贵溪大桥，淮河船闸……这些建筑物至今仍巍然屹立在祖国的大地上，体现了桂林先生敢与洋人试比高的雄心壮志，记录了他和馥记同

仁对中华民族忠诚的业绩。馥记全盛时期有职工两万多人，承建了许多省市的重要建设项目，质量过硬，信誉卓著，扬名中外。

陶桂林先生创办的馥记营造公司靠什么能和实力雄厚的洋商作竞争的呢？主要是他有尊贤、爱才之心。他聘请了好几位学有专长的留学生、大学生当工程师，以礼相待，结成知交。那些高级人才感谢知遇之恩，乐意献出自己的聪明才智。陶桂林先生高瞻远瞩，早在1930年就在故乡吕四创办了“吕四志诚土木建筑职业学校”，还在上海办了“正基建筑补习学校”，抗战期间在重庆办了“志诚技校”，培养了一批又一批的技术骨干。这是他事业成功的关键所在。

陶桂林先生从事实业，热心办学，乐善好施，济难扶危的事迹，至今仍为人们所称赞。

1937年“七·七”事变，全国军民奋起抗战，陶桂林先生以实际行动拥护国共合作，抵御外侮。他率领馥记职工共赴国难，为抗日战争出了力。他热爱祖国之心，为各界人士所崇敬。

1984年秋，《启东文史选辑》第一期发表了朱绍楠、陈坦、张润生等同志写的《忆陶氏职业学校》一文以来，引起了有关人士特别是陶氏校友的关注。分布在全国各地的校友寄来不少热情洋溢的信，很多人关心家乡建设愿为振兴启东经济出力，有人托我们转

交信件给陶桂林先生，不少人询问陶桂林先生何时回国观光探亲……为广泛征集陶桂林先生事迹史料，从去年以来，我们派专人到上海等地拜访知情者，先后召开多次座谈会。全国各地陶氏校友为我们撰写了亲历、亲见、亲闻的史料。更可贵的是彭永和同志献出珍藏多年的1946年出版的《馥记营造公司建厂二十五周年纪念册》（英文版），沈士明同志献出南京市营造工业同业公会编印的《营造年鉴》，褚荣生同志借出上海市建筑协会创办的八本《建筑月刊》，刘渭涛同志献出建设嘉陵江新村平面图，都为我们提供了宝贵的资料。

1985年十月，陶桂林先生的四儿子陶锦硕先生回国观光省亲，带来陶老对家乡父老、陶氏校友问候之意，和他一家人打算回国探亲的信息。

今年七月八日，启东县人民政府县长顾静珍向陶桂林先生发出邀请信，八月中旬接到陶桂林先生的长女陶锦瑛、女婿余桂馨转述桂林先生之复信云：

“……余去国已三十七年，然思乡之情无时或已。

“蒙县领导表示欢迎回国一行，关怀与诚挚之意溢于言表。余行年九十有四，去日苦多，如回国一次，重返家乡吕镇及沪、宁、渝等旧地，温故览新，并同旧友新交，一叙衷曲，确属夙愿。待条件成熟之时，即可成行。”

这封信又反映了陶桂林先生爱国爱乡之情怀。他在国内的亲属、陶氏校友和家乡人民，都盼望他全家老小早日回国，欢聚一堂，畅叙阔别之衷情。

在陶氏校友、陶桂林先生的亲属、老友、知交等的大力支持下，我们先编选出这本文史选辑，殷切希望海内外知情者，继续为我们撰稿和提供有关资料，使我们进一步作比较系统的研究、整理。这本选辑由于时间匆促，欠妥之处在所难免，敬请读者批评指正，则不胜感激之至。

**中国人民政治协商会议启东县委员会
文 史 资 料 研 究 委 员 会**

一九八六年九月十八日



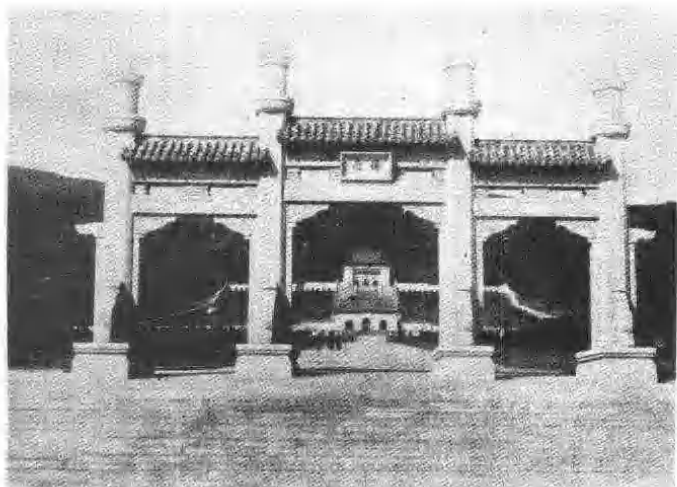
革命阵亡将士纪念馆和纪念塔

1924年国共两党合作，进行了北伐战争，这是1911年辛亥革命的
发展。为了纪念北伐战争中牺牲的将士英雄们，在南京紫金山灵谷寺
建造了规模宏大的革命阵亡将士纪念堂和纪念塔、光荣厅等。见上图

纪念馆是一座宫殿式的建筑，屋顶盖着绿色琉璃瓦，屋脊用古铜
色脊瓦，外墙和内墙的窗子都用雕花装饰。

纪念堂，这座建筑是长800呎，阔800呎，高600呎的一座古建筑改
建的。它没有梁，没有柱子，叫做无梁殿，是建成于一千多年前的唐
朝，改建时采用钢筋混凝土作了必要部位的加固。这座纪念厅，完全
是名副其实的古色古香，显示出中国古代的文明。

改建后更加显得壮美雄伟。显著的特点是用古铜色铜片包贴了
门和窗子。在北伐战争期间，战场上牺牲的英雄们的名字，刻在大殿
的石壁上。



中山陵

中国民主革命的先行者孙中山先生在南京紫金山的陵墓。照片显示出陵墓的全景，墓道入口的石牌坊完全是福州产的花岗岩建成。细部石刻花纹，都雕琢成仿古装饰。特别是柱座，石柱，石横梁完全都是用整块石料，使这座牌坊更显得雄伟。位于飞檐下的牌坊正中，雕刻着中山先生手迹“博爱”两个大字。这座牌坊只是巨大陵墓的一个单项建筑。它还包括有拱式的墓道入口，大平台、石亭，310步石阶，和1200呎铺石墓道。

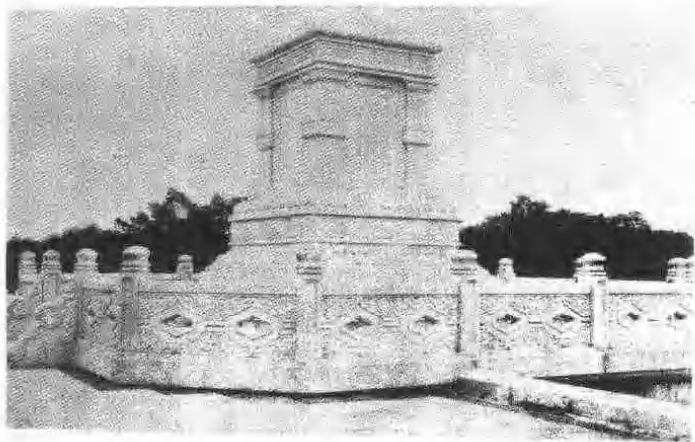


孙中山先生纪念堂

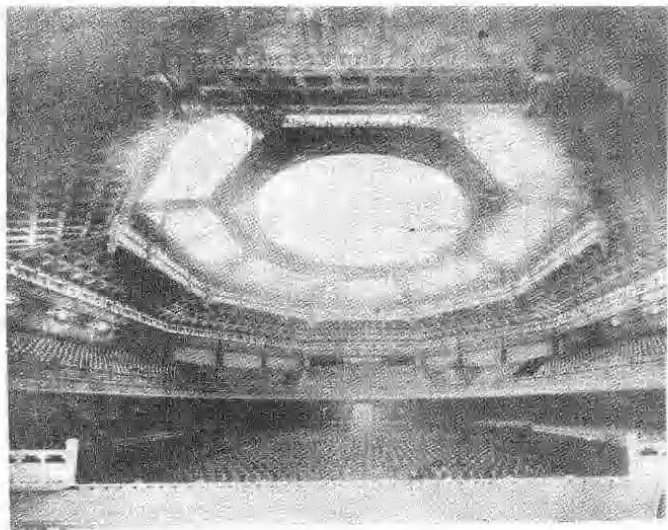
上页照片是孙中山先生纪念堂，耸立在广州观音山脚下。这座建筑物是用以表示全国人民对孙中山先生的敬仰之情。

这个纪念大厅，占地二万平方呎，高130呎。它是个中国古代宫殿式的建筑，结合了现代建筑技术。建筑物的骨架全部采用钢筋混凝土，和全部钢结构的跳台与屋顶。纪念堂的外表装饰：屋顶是绿色，兰色的北京产的琉璃瓦。屋顶结顶正中的宝瓶，贴着金黄的玛赛克。梁柱飞檐都饰以中国古典建筑彩画，古色古香，能使人回忆起我们民族古典文化特色。外墙是用淡黄颜色的特制面砖饰面，下部勒脚采用香港花岗岩，大礼堂的天棚正中穹顶，用彩色厚玻璃镶在桐框上。

这座纪念堂有5000个位置的容量。全部工程只用了十八个月就建成了。时间在1929年4月到1930年10月。

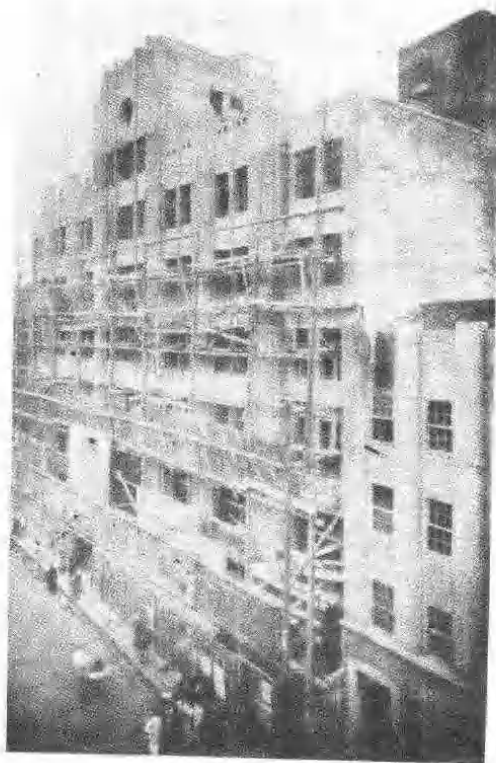


中山先生铜象石座（纪念堂附属工程之一）



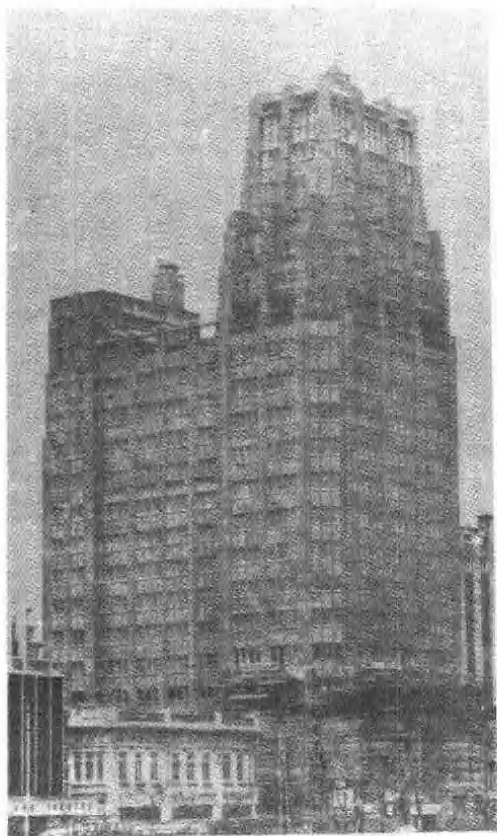
中山先生纪念堂大礼堂全貌

上部是顶棚，在钢框上嵌镶着彩色厚玻璃的穹顶。



重庆美丰银行大楼

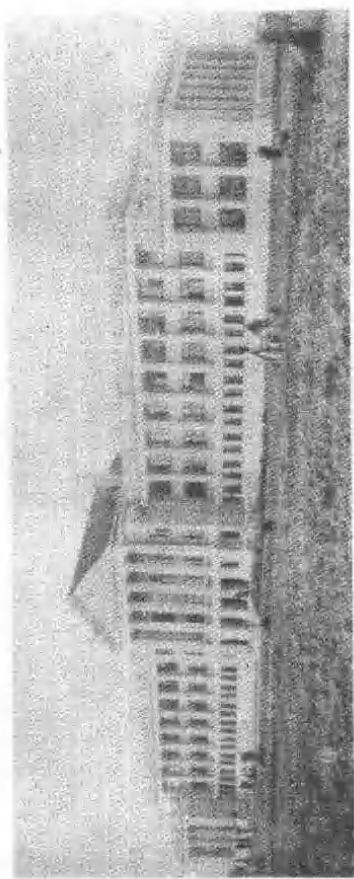
是一座高六层，全部钢筋混凝土结构的建筑，位于重庆朝天门附近，墙的饰面在第一、第二两层采用青岛涉山黑色花岗岩，以上各层外墙面用黄色面砖饰面，全部采用钢窗。这张照片是施工时期摄影。大楼建成于1935年。



上海最高的大楼——国际饭店
(建于1934年)

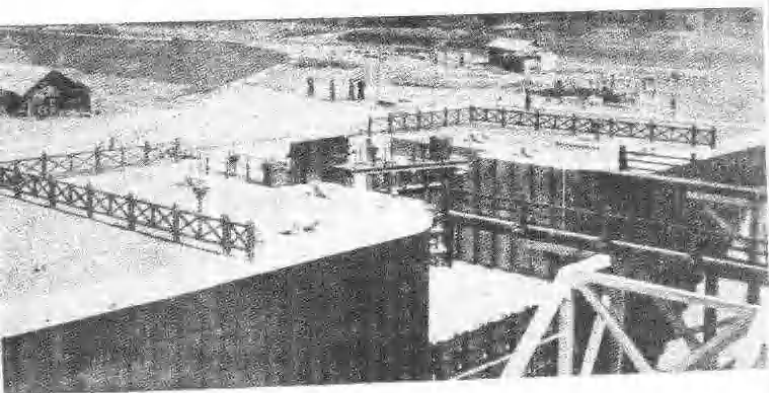


上海大新百货公司大楼
(即现在上海第一百货公司)



浙江大学农学院大楼

这是杭州浙江大学农林学院大楼，是一座全部钢筋混凝土结构建筑。外墙面是水刷石饰面，苏州花岗岩的外墙勒脚和柱子，钢窗漆三漆。内走廊和楼梯是石磨石的。内部木装饰、木地板，是浅棕色的，表面打腊抛光。上图是工程完工时的摄影。这座大楼于1931年开工，完成于当年八月，只用了四个月时间，因为九月份学校就要开学上课。



已完工船闸即可交付使用。