

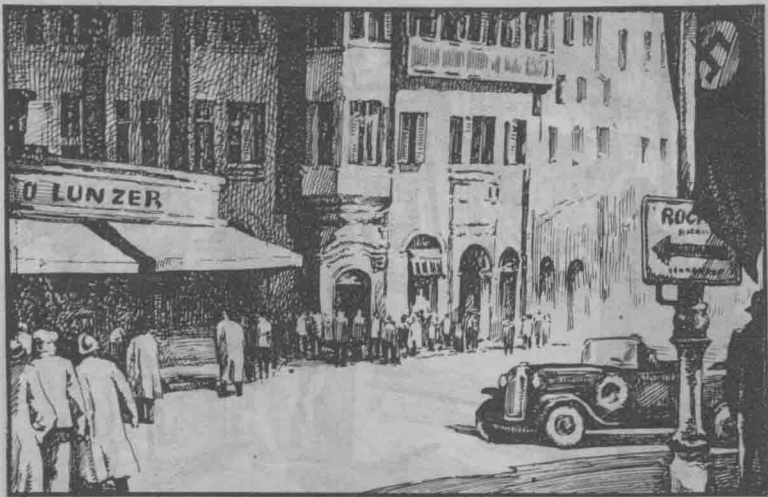
真假玛利亚

许道静
王继权

及编
绘画

福建人民出版社

【内容简介】 柏林艺术商伯杰有座价值连城的木雕像。精通文物的纳粹头子戈林企图把它占为己有，又绑架、又偷袭，耍尽手腕。可是他终于遭到嘲弄，伯杰机智地带着雕像逃出纳粹魔爪。



(1) 德国首都柏林的一条大道旁，有个私人美术陈列室。



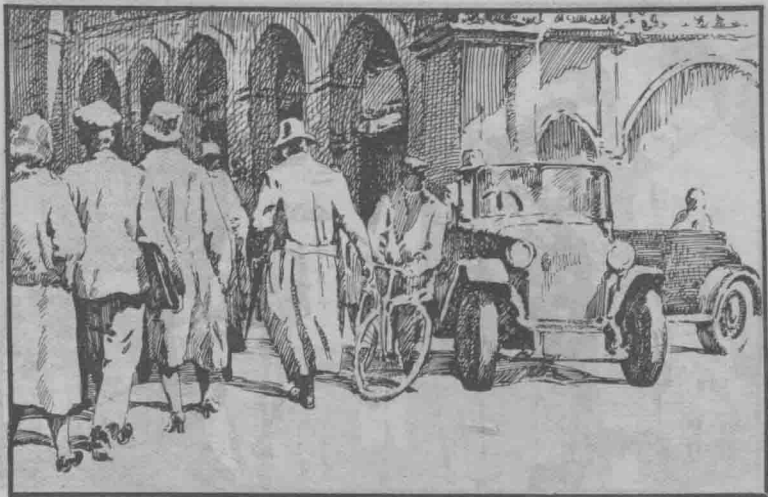
(2) 陈列室里展出的美术品，吸引了不少艺术爱好者。



(3) 人们对圣母玛利亚木雕像,兴味尤甚。那精湛的雕刻技巧和优美的造型令人惊叹。



(4) 有些收藏家想买下这尊雕像，可一问标价，顿时惊得目瞪口呆。



(5) 因为这件珍品价值高昂,所以它的名声不脛而走,慕名者纷至沓来。



(6) 有关雕像的消息，也传到帝国元帅德国空军部长戈林的耳中。



(7) 权力仅次于希特勒的戈林不仅凶暴、残忍，而且还有掠夺美术品的贪欲，被占领国的博物馆也是他的重要战略目标。



(8) 他将掠夺来的艺术珍品占为己有，藏在司令部或狩猎行宫中。



(9) 每当他看到这些艺术珍品时，一种要掠夺更多更好的艺术珍品的欲望，便油然而生。



(10) 而那尊圣母玛利亚木雕，就在柏林，唾手可得，不必大动干戈，戈林指望体面地占有它。



(11) 一天清晨，一辆三轮摩托车在这个美术陈列室主人伯杰先生的住宅前停下。



(12) 从车上下来一个身穿便服的男子，上前拉了大门的门铃。



(13) “对不起，先生，展出时间还没到呀。” “不，我是来找你的。”



(14) 伯杰看了看陌生的来客，想了想，然后才打开大门。

陌生的来客



(15) 他径直将来客带到会客室。