

莊子
二十三

齊

後學吳讓之書首

同治四年湘鄉曾
氏棐于金陵節署

序

今夫古人之書古人之心也然其中往往有託物寓意爲
洸洋怪誕之詞而後之讀之者多苦于不能解卽能以解
解之亦病于拘文牽義而非有當于古人之心使有能讀
古人之書任其辭之洸洋怪誕而于其所托物寓意無不
可以解解之不致拘文牽義而未當古人之心豈非解之
者所甚快而爲古人所深望也歟顧古之去今至遠以百
世以下之人而解百世以上之人之書欲其毫髮無所差
謬則又甚難而不知非難也古今之世殊古今人之心不
殊也故居今之世讀古之書以今人之心通古人之心

則心心相印何慮書之不可以解解乎
陽船山王先生
故明壬午科孝廉也抱道隱居蕭然物外其生平著述什
襲藏之而勿以傳諸其人乃嗣子處止終不忍其父書之
湮沒爰增加音註與二三同人分任較訂付之剞劂梓成
以莊子解一書不因余之不敏而請序焉時維秋也蕉桐
之下展卷讀之凡句讀段落通篇大旨及篇中眼目所注
精神所滙余向讀之而不能解者今讀之而心曠神怡一
若漆園傲吏相對逍遙幾不知擾擾于人間世者之爲何
矣因思先生高士也莊生達人也上下千古心相契合宜
于是書解之而無毫髮之差謬無難也然則先生之讀莊

而解之者爲莊也非爲後之讀莊也何也解莊所以慕莊也故曰非爲後之讀莊也而世之讀莊者正甚賴乎其有以解之也其甚賴乎其有以解之者何也以讀莊而莊不可解又不能起莊而一一解之今忽于讀先生之解莊不啻莊之自爲之解是又不知莊生之爲先生先生之爲莊生矣此豈第解之者之心所甚快也歟豈第古人之心之所甚願也歟康熙□□同里後學王天泰撰

一

四

序

莊子楚人也嘗爲蒙漆園吏太史公列傳謂與梁惠王齊宣王同時其學無所不闕歸本於老子之旨所著十餘萬言率寓言也畏壘虛亢桑子之屬皆空語無事實指事類情雖當世宿學不能自解免其言洸洋自恣以適己散道德放論要亦歸之自然然則莊子誠善屬書離詞者哉至今學者皆能洛誦亦或驚怖其言若河漢而無極明方正學云莊子神於文者非工於文者所可及文而至於神微子長子瞻其人其又何足以知之衡陽之船山先生學老文鉅著述等身於經史多所詮釋論說然頗散軼其子故

與其鄉後進甯子紹緒羅子仲宣梓其莊子解以公之同
好余耳先生名舊矣行部於此訪其遺書故遂以此刻見
投且屬爲引其端夫南華之文縱橫馳騁莫可端倪天下
一篇蓋其自序又以謂寓言十九重言十七卮言日出後
人復代爲之言不尤駢拇枝指哉抑聞船山爲文自云有
得於南華故於內外諸篇俱能辨其真贋若讓王以下四
篇詆訾孔子之徒自坡公以來皆以爲僞作然其深微之
語固有與內篇相發者抑又安可廢也註莊者多矣惟四
明沈氏竟陵譚氏庶幾近之近閩人林氏莊子因出而諸
註悉廢先生既有得於南華之妙又欲使讀之者識達人

之變化則其所詮註亦所謂知其解而且暮遇之者歟我
知先生之必有以知之也康熙己丑孟冬平原董思凝撰

卷一 雜書片

雜

莊子解目錄

內篇

卷一逍遙遊

卷二齊物論

卷三養生主

卷四人間世

卷五德充符

卷六大宗師

卷七應帝王

外篇

卷八駢拇

卷九馬蹄

卷十肱篋

卷十一在宥

卷十二天地

卷十三天道

卷十四天運

卷十五刻意

卷十六繕性

卷十七秋水

卷十八至樂

卷十九達生

卷二十山木

卷二十一田子方

卷二十二知北遊

雜篇

卷二十三庚桑楚

卷二十四徐無鬼

卷二十五則陽

卷二十六外物

南齊書目錄
卷二十七 寓言

卷二十八 讓王

卷二十九 盜跖

卷三十 說劍

卷三十一 漁父

卷三十二 列禦寇

卷三十三 天下

莊子解卷一

船山遺書四十

衡陽王夫之譔

男啟增註

內篇

逍遙遊

解曰：寓形於兩閒遊而已矣。無小無大，無不自得而止。其行也，無所圖其反也；無所息，無待也；無待者，不待物以立己，不待事以立功，不待實以立名，小大一致，休于天均，則無不逍遙矣。逍者，嚮於消也；過而忘也。遙者，引而遠也。不局於心知之靈也。故物論可齊，生主可養，形可忘而德充，世可入而害遠，帝王可應而天下治，皆昭

合于大宗以忘生死無不可遊也無非遊也

北冥有魚其名爲鯢鯢之大不知其幾千里也化而爲鳥
其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天

之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也

增注冥海也

康曰取其冥無涯也方以智曰鯢本小魚之名莊子用爲大魚之名鵬卽鳳也

離明

之意

解曰其爲魚也大其爲鳥也大雖化而不改其大大之

量定也意南溟而後徙有扶搖而後搏得天池而後息

非是莫容也此遊于大者也遙也而未能逍也

齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南溟也水擊三千