

下錢簡志

錢神所記中編

下錢簡志

王德



梅岭坞



市 界	
乡 镇 界	
村 界	
公 路	
乡村 大路	
小 路	
河 流 桥梁	
水库 池塘	

《下钱简志》序

钱仲书先生邀约我为他与尉华根老师编纂的《下钱简志》写个序。我觉得这是一种缘份。

我最早接触到“下钱”这个村名，大约是 1984 年机构改革之后，我县成立文化局，我去文化局上班，那时文化系统正在搞全县的民间文化普查，“上田狮子灯”是当时的一大热点，经常被人提及，我也对这个地名有了印象。后来，在讨论钱王陵园活动时又听到上田村要到临安来祭祖的事。我初涉政界，县情知识了解不多，以为上田上钱是一回事，便问旁人“上钱是不是闹狮子灯的地方？”有人告诉说，不是的，上钱是上钱，上田是上田。一个在三口，一个在板桥。我就想，有上就有下，莫非还有个村子叫“下钱”吗？果然，确有这个村名。在中国的地名中，用姓氏取作村寨名号的并不鲜见，但一个姓氏要占上下两个村名，就有点非同寻常了。后来，我们组织钱鏐研究会，寻找钱氏后裔的分布，上钱、下钱就成了我们的工作的一大线索。现在也已经证实，这里确然是我们临安境内钱王后裔一个最大的集聚点。

盛世修志，如今，编写出版的村志恐已不少，但我很少研读，志书编纂也缺少实践，钱主任要我为村志作序，我实在有点勉强，只能恭敬不如从命，尽力而为了。我粗略地读了一下《下钱简志》打印稿，感觉还不错，说是简志，其实也不简，内容很丰富，信息量非常大，至少，让我读过这本简志，对“下钱”这个村的轮廓了解有了一定的印象。要说我的阅读感受，我觉得这部简志，至少具有这样两个特点：一是体例编排规范、表述准确，一看就觉得是部很“专业”的志书，作为地方文献，这类村志也能起到“资治、教化、存史”的功能；二是突出“村人”的记述，体现“人本为上”的史学思想。无论是讲村貌村情、历史沿革，还是讲经济生活、乡俗民风，均是围绕人来展开。特别是“村人迁徙与繁衍”一章，用较长的篇幅按章节来陈述本村 73 个姓氏的由来与沿续，史料翔实，可读性强，而且记述中所涉及到的人物，不分职位、不论贫富，都不作过多的评说，仅以事实以记之，颇能体现民权平等的精神。我十分赞同这种平实的编辑风格。

毫无基础的一部村志，白手起家，能够编纂成功非常不容易，执笔撰稿的钱仲书先生自道是“拼着老命”才把它弄出来的，我确信如此。钱仲书先生，我有时仍喊他是“钱主任”，这是三十多年前他的职务称谓。一九六六年高中毕业，我回家务农，恰逢钱仲书先生出任我们家乡、洪岭公社管委会主任，出于对一个知识青年的关心，是他把我推荐去省城念书，给了我一个走出大山的机会，也帮我创造了人生历程中的一个拐点。上学那一天，他还亲自到临安汽车站为我送行，那一场景，至今历历在目，终身难忘。后来，我到县府机关工作，钱主任是县办主任，工作上的合作又有了；再后来我们开展钱鏐研究，相聚得更多。前后几十年的相知相识，钱主任言传身教，对我产生着我很大的影响。他不张扬，求实干，做一件事像一件事，很受人尊敬。《下钱简志》的编写成功凝聚着他的心血，也彰显出他的业务功底，更体

现他爱国爱乡的热切情怀。我由衷地为他高兴，表示钦佩！

表示祝贺！

《下钱简志》即将出版，出版后除了下钱村人能看到它、珍藏它之外，我希望外乡外村人也能看一看，从中得到一点启发，或者效仿下钱的做法也设法去编修一部自己的乡志或村志，那该多好哇！

潘 庆 平

二〇〇四年九月于锦城

编辑说明

一、为了给子孙后代，留下有关本村的一些历史资料，我们相约编写一本资料书。因资料缺乏，记之不全，就称其为《下钱简志》。

二、志者，记也。本志记录了下钱村的地理位置、自然环境、历史沿革、经济发展、生活变化、文教卫生、村政组织、乡村风俗，以及村人迁徙繁衍等情况，并辑录钱文选主编、民国时期出版的《钱氏家乘》中有关钱姓的资料，和村人部分有关姓氏探源。摘自《中国剪报》2002年、2003年陆续发表刊登陈建魁先生的文章。

三、本志记载，上不限，下迄2002年，个别内容延至文稿搁笔。

四、本志所称建国前后，指中华人民共和国成立即1949年10月1日前后，所称解放前后，指1949年5月4日临安解放前后，所称三十年代、四十年代、五十年代、六十年代、七十年代、八十年代、九十年代均为二十世纪。

五、资料来源，采用临安市各种志书，市档案馆馆藏档案，以及有关部门的资料、村里的户籍资料和档案材料，大部分为村里老人、群众、干部回忆和调查访问的口碑资料。

六、第四章世系记载，钱姓以钱武肃王为一世，钱宅桥始祖钱纂为九世记起。其他各姓以迁入第一代为一世始记。入赘女婿，不论姓氏，均记入招赘户支脉世系。

编 者

目 录

第一章 村貌村情

第一节 地理位置	(1)
第二节 历史沿革	(2)
第三节 自然环境	(3)
第四节 农村经济与生活	(11)
第五节 教育文化卫生事业	(24)
第六节 村政组织	(28)
第七节 附录	(33)
桥、亭	(33)
祠庙	(33)
水碓脚碓	(39)
日本侵略军在本村犯下的罪行	(39)

第二章 乡村风俗

第一节 婚姻习俗	(41)
第二节 丧葬习俗	(46)
第三节 节日习俗	(49)
第四节 其他习俗	(53)
第五节 生活习俗	(59)
第六节 生产习	(65)

第三章 地方语、谚语、俗语

- 第一节 地方语 (69)
- 第二节 民间谚语 (73)
- 第三节 民间俗语 (78)

第四章 村人迁徙与繁衍

- 第一节 钱姓 (84)
- 第二节 骆徐 2 姓..... (118)
 - 骆姓 (118)
 - 徐姓 (128)
- 第三节 马李陈 3 姓 (136)
 - 马姓 (136)
 - 李姓 (154)
 - 陈姓 (162)
- 第四节 尉杨沈楼史包王 7 姓 (168)
 - 尉姓 (168)
 - 杨姓 (172)
 - 沈姓 (176)
 - 楼姓 (178)
 - 史姓 (181)
 - 包姓 (182)
 - 王姓 (185)
- 第五节 俞孙卞等 24 姓..... (187)
 - 俞姓 (187)
 - 孙姓 (188)

卞姓	(189)
施姓	(189)
邹姓	(191)
金姓	(191)
卢姓	(192)
郭姓	(193)
周姓	(195)
张姓	(196)
吕姓	(197)
汪姓	(198)
章姓	(198)
麻姓	(199)
洪姓	(199)
赵姓	(200)
储姓	(201)
蔡姓	(203)
胡姓	(204)
吴姓	(205)
刘姓	(206)
蒋姓	(206)
钟姓	(207)
许姓	(208)

第五章 辑录

第一节	《钱氏家乘》辑录	(209)
第二节	村人有关姓氏探源	(238)

第一章 村貌村情

第一节 地理位置

下钱村位于临安市东部，锦城镇之南，三口镇驻地油车里以西。即北纬 $30^{\circ} 06'$ ，东经 $119^{\circ} 43'$ 。距镇驻地 2.4 公里。海拔 68 米。东邻三口，南与葱坑隔山，西连上钱村，北界花桥、珠坞。全村总面积 4 平方千米（公里），折合市亩为 400 公顷。辖有塘园里（村有三口水塘而得名）、下钱（居上钱村之下故名）、庙坞里（因有土地庙得名）、直阳坞（山坞直阳光好，直阳名之）4 个自然村。古时下钱村庄大、环境美。中嵎坞《钱氏家谱》记载着钱氏 29 世孙雪堂、鸿英题钱宅桥阳宅诗：“双溪环绕抱村流，古木阴浓翠竹幽，花园亭前听鸟语，东山月下唱渔舟，巷通曲径藏三坞，路接康衢达九洲，伏虎低眠生气现，金龙高耸白云游，诗书门第宗由孔，忠孝家声祖自繆，石筑棋盘为砥柱，万家烟火永千秋。”据村里老人们回忆，民国时期，存在九大墙园（建筑群）和十多个大屋基地遗址，可见古时村庄规模之一斑，为临安南乡大村之一。

全境有 95 处小地名，即乡主庙戏台后、水球坞、仰坞里、香岗坞、松窝畈、松窝塍、松窝凉亭、松窝堰、家坞里、家坞口、塘园里、沈家边、青山坞、坟坞里、大门

山、水碓边、棋盘潭、塘园后山、水碓坞、塘园里水埠头、桑柘（祚）地、老坞口、老坞里、木犀（雪）岭、芝麻坞、花坟头、骆家坞、石塘山、木桥头、青柴树下、高坎头、和尚山、关帝庙戏台前、钱家祠堂、小边头、徐家头、横田塍、李家坞、座山脚、石桥头、上角头、踏步上墙园里、凸头下、半坞口桥、半坞里、杨家头、庙坞里、小杨坞、高山坞口桥、高山坞、高山坪、老鼠形、黄蛇形、将台形、炭坞口、炭坞里、凉亭山、馒头山、白杨坞、直阳坞、鸡笼山脚、鸡（羈）笼山、阳尖山、阳尖山脚、年鱼形、灰灶边、形洞坞、紫岔岭、水塔头、九山坪、何坛里、大地口、马家岭、跳头上、大地里、石头坞、毛草凸、康仰坞、漆树坞、尖刀山、欗树坞、丫溪畈、双溪口、石堰头、前头畈、鸡报岭、花园凉亭、前山、大坞里、长坞里、菜秧坞、青山坞、黄泥山、上坞坪。

第二节 历史沿革

下钱村古名钱宅桥。约在南宋时期有钱武肃王后裔第九世孙，名纂从台州迁入，钱姓居住后建有钱宅桥，桥以钱宅得名，村以桥名。钱宅桥古属凤翥乡。据古县志记载：“五代梁贞明五年（919）新登县凤翥乡划归安国（今临安）县”，距今一千余年。宋时乡管里，凤翥乡管辖三个里，即

西隐、崇敬、黄岷，钱宅桥归属无考。元代无资料可证。明代属奉东乡，清代属奉东一图（今三口镇境），即有丁水界（今界头）、清塘头、秋口桥、庆天门、山（三）口，葱坑坞、花桥、钱宅桥、长明、莲蕊坞、大青坞，钱宅桥属之。民国时期，因居上钱之下，改称下钱。初属新风乡，至民国 17 年（1928）施行村里制，属南屏联合村。民国 24 年实行乡镇保甲制，属三口乡为第五保。民国 27 年，属亭子区三口乡，仍称保。民国 34 年属南屏乡，下钱和三口并为一保，至 1949 年 5 月临安解放，1949 年 10 月废除保甲制，建立三口行政村（包括三口村、葱坑村、下钱村）。1950 年民主建政，重新建立三口乡，下钱村属之。1956 年撤区并乡仍属三口乡，下钱和三口建立三中高级社，1957 年分建下钱高级社。1958 年人民公社化，属亭子公社为下钱生产大队。1961 年调整公社规模后属三口公社。1965 年调整区、社规模属板桥公社。1971 年三口公社恢复，下钱属之。1984 年公社改乡，下钱大队改为村，属三口乡。1995 年 2 月三口乡改为三口镇，下钱村属三口镇管辖。

第三节 自然环境

山脉 村境内诸山属昱岭山脉。临安市境内有两大山脉，即天目山脉和昱岭山脉。天目山脉总体走向从西北

向东南。自江西怀玉山经安徽黄山蜿蜒入境，在浙皖交界的清凉峰（海拔 1787 米）开始，西北走从龙塘山（1586 米）、百丈岭（1334 米）、千顷山（1347 米）、道场坪（963 米）、千秋关（398 米）、西天目山（1506 米）、东天目山（1479 米）、平顶山（1109 米）、木公山（1060 米）、窑头山（1095 米）到余杭交界的径山（769 米），逐步消失于杭嘉湖平原之中。另一条是昱岭山脉，在市境西南部，自清凉峰始，从石耳尖（1172 米）至昱岭（508 米）、搁船尖（1477 米）、雨伞尖（1459 米）、大明山（1280 米）、至洪岭和马山之间的和尚坪（1082 米），藻溪越王坪（669 米）以及玲珑山南端的双峰尖（667 米）、海峰尖（672 米）至殷家山、大小横岭、鸡笼山（432 米）。高山坪（265 米）家坞后山岗（236 米）。村前山也是从横岭支脉而来。

溪流 村境内溪流有两条，俗呼大溪坑、小溪坑。大溪坑是三口溪（水）的主源。三口溪属钱塘江水系，以三口得名。发源于大青村的洪家头。经沙坑口至连树坞纳横岭脚水，至上钱纳大横、长明水，至下钱村前纳直阳坞水，至三口纳珠坞、樟坞水、至油车里纳界头、秋口水，又南流至葱坑纳杜家头水，至贝家头稍下出三口境经松溪入渌渚江。三口境内全长 13.5 公里，集水面积 56.7 平方公里。

大溪坑从村前经过。从邵家堰至乡主庙戏台后，长约

2 公里。原来的溪坑流向从上钱直下经邵家堰、石堰下、纳直阳坞水后经关帝庙边、高坎头、青柴树下、老坞口纳老坞水弯转塘园里水埠潭直下棋盘潭，在水碓边斜直下至松窝潭，延松窝滕至坟塍口沿山边直下乡主庙戏台边转弯至乡主庙前直下至三口村旁与花桥水汇合。在三口村头有“双桥”，南去溪西、葱坑、北去油车里。1970 年 9 月改溪造田，大溪坑改了走向，即今现状。石堰头转弯沿前山脚至棋盘潭，又从水碓边沿山（沈家边田后）直下至松窝滕南头，乡主庙戏台后改直，经溪西村前在油车头三水汇合，即是三口溪出境入松溪。

大溪坑里有一块棋盘石，在塘园里村前棋盘潭中，潭中一石，约有两米见方。钱氏家谱记载，棋盘古迹，以棋盘石名，在宅之东南，方正高大，形似棋盘。古人有诗云：“飞来怪石似棋盘，砥柱中流挽碧澜，每到阴深仙子会，丁丁声散白云端。”1970 年改溪时被毁。

小溪坑，即直阳坞水。它发源于梅岭坞，经灰灶边至鸡笼山脚，纳鸡笼山水，至直阳坞水库，流出至炭坞口纳炭坞里水，至高山坞口纳高山坪水，至庙坞口纳庙坞水至半坞口桥下纳半坞水，流经座山脚入村，约 300 米处转弯，造成东水向西，出钱宅桥，原在石堰下 100 米处入大溪坑，今在双溪口中，紧挨石堰出。

小溪坑有一个传说，在古时候，从直阳坞出来这一支

水，在半坞口经直走小边头直下，经关帝庙前入大溪坑。古代，村人为了改变村庄“风水”及村民洗涤之便，改道经座山脚下入村，约 300 米向西转弯，过钱宅桥流入大溪坑，造成“东水向西流”之美景。钱王第 29 世孙雪堂、鸿英有石桥看涌涨诗：“数日黄梅水满溪，腾空势直与桥齐，何殊江上潮生处，雪浪银涛只望西”。

气候 临安属中亚热带季风气候区，气温适中，光照充足，雨量丰沛，四季分明，气候垂直变化明显。三口下钱地处市东部，年平均 15.8°C ，积温 5774.6°C 。无霜期多年平均 237 天，年际变动 199—262 天。太阳辐射总量年均 86—110 千卡每平方厘米，年相对平均湿度 82%，以 6 月（梅汛期）和 9 月（台风汛期）为最大，月平均 85% 以上；1 月冬干期湿度最小，平均不超过 75%，春季多东北风，夏、秋、冬为西南风。

四季气候：

春季，3 月下旬至 5 月下旬，61 天。每年开春后，冷暖气流交替加剧，乍寒乍暖，气温起伏大，雨量增多。4 月“清明”时节，遇较强冷空气，常低温阴雨连绵。春末，有“倒春寒”及雷暴、冰雹强对流天气。4 月平均气温 15.3°C ，比 3 月上升 6°C ，5 月较 4 月升 5.1°C 。历年季均气温 $15.3-20.4^{\circ}\text{C}$ ，降水量 290—300 毫米。

夏季，5 月下旬至 9 月中旬，113 天。初夏“梅雨”，