

·梅水诗丛·

梅花颂

梅州市嘉应诗社
梅州市梅花协会 合编

梅 花 颂

——梅州市第二次百人诗会专辑

梅州市嘉应诗社 合编
梅州市梅花协会

责任编辑:黄火兴 谢崇德

封面国画:南岭梅 刘济荣

封面设计:谢崇德

梅 花 颂

主编:梅州市嘉应诗社

梅州市梅花协会

印刷:梅州强鑫印务有限公司

850×1168` 1/32 开本 5.2 印张

印数:1—1000 册

2005 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷

[2005]梅市印准字第 76 号

《梅水诗丛》出版说明

《梅水诗丛》的宗旨，是搜集、整理、编纂、交流海内外梅州籍诗家的作品，藉以达到继承和发扬文化之乡的优良传统，促进全市诗词创作的繁荣和诗词研究的发展，从而为建设社会主义精神文明尽一份力量。

《梅水诗丛》不定期出版，可以一人一集，也可以数人合集，还可以一人多集。每十集作为一辑，大致按出版时间先后分辑。

《梅水诗丛》分两种，一种为《梅水诗丛》近代卷(从一九一九年五四运动至一九四九年九月三十日)，另一种为《梅水诗丛》当代卷(中华人民共和国成立至今)，这本《梅花颂》为当代卷中之一册。

梅州市嘉应诗社

《梅水诗丛》编委名单

主 编:罗 滨 王伟怀

副主编:黄玉钊 杨光华 古求能 黄火兴 丁思深

编 委:罗 滨 王伟怀 黄玉钊 杨光华 古求能
黄火兴 丁思深 谢崇德

梅花端的种梅州

(代序)

刘日知

在建设“文化梅州”行动中，我建议来一次“梅花与梅州”征文活动，以进一步提炼和实践梅花精神。

回忆中，我对梅州的喜爱便始于这个“梅”字。

中国人都有恋梅情结。古代岁寒三友松、竹、梅和花中四君子梅、兰、竹、菊都有梅；今人评选国花，呼声最高的是牡丹、梅花、兰花、荷花，还是有梅。

诗中有梅，陆游“无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故”是千古绝唱。画中有梅，寒梅傲雪是国画的永恒主题。戏中有梅，中国戏剧最高奖项称“梅花奖”。信物有梅，“折梅逢

驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”这是古代文人雅士津津乐道的“驿寄梅花”的故事。爱情更有梅，电视剧《梅花三弄》主题曲中“问世间情为何物，直教人生死相许”的一咏三叹，是恋人们心中永远的痛和快。

梅州与梅花更有不解之缘。梅州得名于宋，宋代大诗人杨万里任广东提点刑狱时经过梅州，他在诗中写道：“一路谁栽十里梅，下临溪水恰齐开。此行便是无官事，只为梅花也合来。”我想，很可能此地当时满山遍野都如诗中描述的梅花盛开，才得名“梅州”，而山水姓“梅”至今还比比皆是。如梅江、梅潭河、梅塘、梅林、月梅……

在蜚声海内外的梅州学子心目中，读书人十年寒窗、一朝成名，就是“梅花香自苦寒来”的真实写照，梅香、书香最最醉人。勤劳清丽的客家女更似梅花朵朵。我以为，年初梅州国际山歌节上最动人的一幕，就是20名客家妹身着淡淡梅花旗袍，手执枝枝如火红梅，在漫天雪花中亭亭玉立、款款走来，翩翩起舞、飘飘欲仙，是那样的超凡脱俗、高贵典雅。

梅州客家人千年迁徙坎坷，不改崇文重教，在开放改革中勇立潮头的同时，依然以做人为重，求知为荣；对世态炎凉冷眼热心、泰然处之，在人欲横流、尘世喧嚣中淡泊宁静、和而不同；这不就是报春不争春、傲雪不斗

艳的梅花精神吗？

我履新梅州已一年有半，在遍走梅山梅水，尽览客家风情之中，深为其蕴含的梅花神韵所折服，每每有李白“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水杳然去，别有天地非人间”和陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山。……此中有真意，欲辨已忘言”的感悟。近日与好友书信往来，常落款：梅子。曰：吾不能如宋人林和靖杭州孤山种梅，一生不娶，以梅为妻；然爱梅州喜梅花之心，则与之不相伯仲；祈望余生能成为嘉应百姓之孝子，梅州山水之宠儿，故以“梅子”自名之。叶剑英元帅曾有“归读阴那梅水滨”之愿，然老人家乃国家之干城，岂可为家乡所独爱？些小吾曹（郑板桥有诗“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”）之我辈，任上为梅州百姓尽心尽力之后，倒可望在无官一身轻之时，携书卷悠游梅山梅水之间。届时手抚亲种之梅，便可大发“相看两不厌，只有嘉应梅”之感慨！

叶帅对梅花的确情有独钟。“心如铁石总温柔，玉骨姗姗几世修。漫咏罗浮证仙迹，梅花端的种梅州”就是叶帅名诗，梅子不才，揣度“梅花端的种梅州”含意有三：一是欣慰于梅州果然多栽梅树。二是期望“一路谁栽十里梅”景象再现家乡。1971年叶帅回乡曾批评一些地方树木砍光，水土流失。三是希望梅花精神永存梅州，

客家后辈都如“梅花香自苦寒来”一样做人做事。

因此，“梅花端的种梅州”既是这次“梅花与梅州”征文活动之目的所在，更是我们建设“文化梅州”之目的所在！

（原载 2004 年 6 月 14 日《梅州日报》）

目 录

梅花端的种梅州(代序) 刘日知(1)

梅州市第二次百人诗会发言选登

在梅州市百人诗会颂梅花大会上的致词	王伟怀(1)
梅州端的种梅花	李 敏(3)
写出梅花百态图	罗 滨(8)
清香飘动满梅州——蕉岭代表发言	汤国云(11)
宁江诗社代表发言	李曼云(15)
嘉应诗社社员刘彦章发言	(17)
香港诗人林峰先生贺信	(20)

咏梅花诗词选

丁思深	(21)
丁潭清	(22)
王伟怀	(22)
王彦中	(23)
王燕芳	(23)
王捷步	(24)
邓广胜	(24)
邓成慈	(25)
古从新	(25)
古求能	(26)
古英华	(29)

古美华	(29)
丘 青	(30)
丘 波	(30)
丘飞霞	(31)
丘丹青	(31)
丘石文	(32)
丘政衡	(32)
丘洪松	(33)
叶亚标	(33)
叶启铮	(33)
叶国祥	(34)
丛喜凤	(35)
刘柏青	(36)
刘彦章	(36)
甘容文	(37)
朱国城	(38)
江云章	(38)
卢国奎	(39)
池檀光	(40)
严 峻	(40)
李 敏	(40)
李万兴	(41)
李小星	(41)
李丽桐	(42)
李梅清	(43)
李维书	(43)
李赐政(台北)	(44)
李菊友	(44)
余 立	(44)

陈 飞	(46)
陈汉高	(46)
陈炽昌	(47)
陈柳金	(47)
陈超贤	(48)
陈彬荣	(48)
张开伟	(49)
张世琳	(49)
张英杰(马来西亚)	(49)
张其宏	(50)
张其标	(50)
张秉健	(50)
张活泼	(51)
杨元子	(51)
杨庆春	(52)
杨燕秀	(53)
吴立达	(53)
吴兴发	(54)
吴昔征	(54)
吴贤芳(毛里求斯)	(55)
吴暹运	(55)
肖绍坤	(56)
肖绍彬	(57)
宋焕忠	(57)
宋森福	(57)
罗 平	(58)
罗 滨	(58)
罗丽珠	(60)
罗怡进	(61)

邹爱群	(62)
何初本	(63)
林 峰(香港)	(63)
林心涛	(64)
林传芳	(64)
林建明	(65)
林期隐	(65)
幸 勇	(66)
范志青	(67)
范耀文	(67)
欧斯颖	(68)
赵仁淦	(68)
姚 安	(69)
涂礼敦	(69)
涂礼鑫	(70)
徐芬麟	(70)
徐武昌	(71)
钟干材	(71)
钟任开	(71)
钟谷良	(72)
钟洪梅	(72)
钟贵康	(73)
钟信德	(74)
钟敏兴	(74)
钟意贤	(75)
饶泉凤	(75)
饶涤生	(75)
梁庆森	(76)
梁日元	(76)

梁宝琪	(76)
梁普卿	(77)
黄 新	(77)
黄火兴	(78)
黄云程	(81)
黄伟章	(81)
黄钰钊	(82)
黄朝明	(83)
黄煜南(台北)	(83)
曹展领	(84)
谢 健	(85)
谢占文	(86)
谢如剑	(86)
谢其敬	(87)
谢梅兴	(88)
谢崇德	(89)
谢森发(台北)	(91)
曾一萍(台北)	(91)
曾庆昌	(92)
曾俊英	(92)
曾汉权	(93)
曾思中	(94)
曾冠中	(94)
曾晋坤	(95)
曾祥任	(95)
彭钦文	(96)
韩方才	(96)
温怀舜(台北)	(97)
温增祥	(98)

赖兴平	(99)
赖健英	(100)
蓝巨案	(100)
蓝美强	(101)
蔡家武	(101)
管德松	(102)
廖悦章	(102)
廖惠玲	(103)
魏京宁	(103)
戴 梧	(104)
戴汉寰	(104)

历代诗人咏梅州梅诗选

李德裕(唐代)	(105)
苏 轼(宋代)	(105)
杨万里(宋代)	(105)
曹廷懿(清代)	(106)
王利亨(清代)	(106)
廖 纪(清代)	(106)
饶曼唐(清代)	(107)
谢晖亮(清代)	(107)
黄 彬(清代)	(107)
释宗安(清代)	(107)
胡 曦(清代)	(108)
黎惠谦(清代)	(108)
宋 湘(清代)	(108)
吴兰修(清代)	(109)
张 薇(清代)	(109)
甘在中(清代)	(109)

杨高士(清代)	(110)
杨缵绪(清代)	(110)
张麟安(清代)	(110)
梁光熙(清代)	(110)
丘逢甲(清代)	(111)
黄遵宪(清代)	(111)
黄 基(清代)	(111)
范荑香(清末)	(111)
叶璧华(清末)	(112)
李季子(近代)	(112)
钟 动(近代)	(112)
张芝田(近代)	(112)
李介丞(近代)	(112)

有关梅花散文资料选

客家精神与梅花品格	罗 滨(113)
梅州自古种梅花	黄火兴(116)
梅花·梅州·客家人	黄莺谷(119)
读宋诗探寻梅花乡	谢崇德(122)
梅州古梅发现记	罗慎仁(125)
十里梅花何时现	丘 波(128)
种梅·赏梅·咏梅	谢崇德(131)
努力建设梅花乡	张耀君(133)
让梅花香飘梅州	钟德仁(135)
梅州市市花——梅花	梅州市梅花协会(138)
梅花香溢梅州城	丘 波(141)

在梅州市百人诗会颂梅花大会上的致词

嘉应诗社社长 王伟怀

各位领导、各位嘉宾、各位社员诗友同志们：

时间过得真快，国庆歌声犹在耳，重阳诗会又来临。今天是农历九月初七，再过两天就是重阳节了，按照惯例重阳是诗坛雅集喜吟的日子，但我们今天的会不同于往年的雅集活动，会议的名称是“梅州市百人诗会颂梅花大会”，是由嘉应诗社、梅州市梅花协会、广东佐田集团有限公司、梅州市强鑫印务有限公司联合主办的一次盛会。考虑到在座的来宾和诗友不一定都知道举办这次活动的缘起，所以我得先介绍一下本次会议的背景和有关情况。

2004 年在蕉岭县举办的“百人诗会”上，一致通过了 2005 年的“百人诗会”由嘉应诗社主办。因此嘉应诗社常务理事会接受了这个重托并把这个任务列入了今年工作的重要议事日程，并就如何办好这次盛会的一系列问题，包括会议的内容、主题、规模、开法，以及会务，经费等问题，召开过若干次会议，进行了认真的讨论研究，同时成立了筹备工作领导小组，下设秘书资料组、后勤接待组、筹款联络组等工作机构。经过几个月的努力，准备工作已经就绪。使我们受到鼓舞的是，在我们与有关方面进行磋商、联系、沟通的过程中，得到了市委市政府有关领导和有关部门，以及社会各界人士的热情支持和帮助。特别是得到了梅州市梅花协会、广东佐田集团有限公司、梅州市强鑫印务有限公司的热烈响应，他们共襄义举，慷慨资助，与嘉应诗社联手举办本次盛会。梅州市电信局、广东嘉应音像出版社、广东移动通信公司梅州

分公司、梅州市邮政局、梅江区邮政局、梅州市文联、梅县梅岭诗词联学会等单位也为本次活动作出了积极的努力和贡献。对此，让我们以热烈的掌声表示衷心的感谢和崇高的敬意！

光临今天盛会的领导和嘉宾有中共梅州市委副秘书长、梅州市梅花协会会长李敏同志，中共梅州市委宣传部副部长、市文联主席李伟金同志，原梅县地委宣传部部长、嘉应诗社社长罗滨同志，市人大常委会副秘书长范耀文同志，嘉应学院副教授、嘉应诗社副社长丁思深同志，广东嘉应音像出版社社长、嘉应诗社常务理事丘洪松同志，梅州市文联副主席刘胜辉同志，市文联原副主席、嘉应诗社常务副社长古求能同志，嘉应诗社副社长黄火兴同志，梅州市梅花协会常务副会长钟德仁同志，梅州市强鑫印务有限公司总经理陈志坚先生，梅州市民政局代表、社团科科长陈纪伦同志，嘉应诗社、市梅花协会的领导成员，以及在城社员、各县诗社代表、梅州市各新闻媒体记者、工作人员等共 130 多人。让我们再一次以热烈的掌声对各位领导、各位嘉宾、社员诗友代表的光临指导表示诚挚的欢迎和衷心的感谢！

本次会议的主题是“百人诗会颂梅花”。梅花，凛然傲骨、坚强无畏、品格高雅、一身正气，是古往今来为人民所赞爱的名花，也是象征我们客家精神的梅州市的市花。所以我们就以梅花作为本次诗会歌颂的对象。我们期望通过本次诗会的一系列活动，能够加深同志们对梅花的了解、增进对梅花的感情，以梅花精神来推动诗词创作，进而以颂梅花的诗歌来激励我市人民振奋精神，更好地为打造梅州文化、共建和谐梅州贡献力量。因此大会要求与会同志，共同努力，开好会议，确保会议取得圆满成功。

谢谢大家！