

story

英田纱纪

illustration

奈良千春

透
鸟

Decop

迷
鸟



中国书画函授大学肇庆分校

中国书画函授大学肇庆分校



1313/566

001204650

耽美季节

小说精选集

BOY'S LOVE NOVEL

story

英田纱纪

illustration

奈良千春



耽美小说精选集



诱鸟·迷鸟

编辑出版：《耽美季节》工作室

责任编辑：张明

封面设计：孙国强

作者：英田纱纪

插图作者：奈良千春

编辑：嘟嘟 馆林见晴

美术编辑：小遥 KAI

Mail 地址：adonis_ma@163.com

bb_love263@sina.com

出版发行：内蒙古人民出版社

印刷：博雅利印刷有限公司

开本：32/开 850×1168毫米

出版号：ISBN7-204-07914-0/J·380

定价：18.8元

如您所购书籍有质量缺陷，可直接在当地经销商处调换。

FOREWORD

前言

大家好,《诱鸟·迷鸟》跟大家见面了~~~这个速度还是满快的吧。不过对于不是在杂志上连载完,而是出单行本,我还是有点怨念的。笑。毕竟《DEADLOCK》《灵异事件簿》那些都是在杂志上连载而没有出单行本的嘛。不过单行本的话,方便收藏倒也是让人很动心的。

在做这本的时候,我跟馆林发生了分歧,她是火野派的,而我是那岐派。我承认火野是个美丽的死神,他的强大冷酷充满了让人战栗的美感。按他自己说的,同类与他不过是与蝼蚁相同的东西罢了,他杀人与登山家登山一样,没有更多别的感情。这个人不同于别的恶人,因为他完全没有善恶感,并不是以作恶为乐。

唉,我时常感叹,那岐其实不过是想在他心中寻找一点,哪怕真的只是一丁点对于其他人类的怜悯,如果他找到了,那么也就不会有安见加贺谷什么事情了。我的感情还是比较接近那岐的,虽然行走于地下社会,不能算是好人,但是总有些底线不能破,总有些良心不能没有的。

馆林不太喜欢安见,而对这个人我的感情也很复杂。安见我觉得是这本书中最可怜的。他最初作为刑警的泰原时,应该说是很尽职富有正义感而且应该是很能干的一个人,看他当初接近火野,冷静的扮演着安见这个角色,一边设计着安见该说什么该表现什么,一边算计着火野,也不能不佩服。但是对于火野来说,他还是太嫩了。所以在火野的精心设计下他成了迷鸟,丢失了自己前进的方向,彻底混淆了泰原和安见的身份。唉,可叹,可是他最后毕竟成功地把火野跟他自己绑在了一起。(馆林:其实我是想给火野找个合适攻……)

作为一本耽美小说来说,这个故事应该是皆大欢喜的,那岐终于回应了单相思他多年的加贺谷,而火野把泰原变成了安见成功拐跑了他。可是~~,人家心里还是酸酸的呀,!!那岐和火野之间就这么成了平行线,我舍不得~~。筱冢生生看着泰原变成安见最终失去他却无能为力,我也不甘心~~

唉,人的欲望是无穷无尽的,按我所想的,那也没法配。加贺谷我是舍不得的,这是我和馆林都公认的好男人,那么那岐、加贺谷、火野、安见、筱冢,大家来个无差别乱配!?!大汗~~

嘟嘟



作者: 英田 纱纪 插画: 奈良千春

诱鸟.....6

翻译: 馆林见晴 校译: AYA

迷鸟..... 145

翻译: 馆林见晴 校译: AYA

CONTENET

1313/566

801204650

耽美季节

小说精选集

BOY'S LOVE NOVEL

story

英田纱纪

illustration

奈良千春



诱鸟

Decop

迷鸟

贵阳学院图书馆



GYXY1204650

FOREWORD

前言

大家好,《诱鸟·迷鸟》跟大家见面了~~~这个速度还是满快的吧。不过对于不是在杂志上连载完,而是出单行本,我还是有点怨念的。笑。毕竟《DEADLOCK》《灵异事件簿》那些都是在杂志上连载而没有出单行本的嘛。不过单行本的话,方便收藏倒也是让人很动心的。

在做这本的时候,我跟馆林发生了分歧,她是火野派的,而我是那岐派。我承认火野是个美丽的死神,他的强大冷酷充满了让人战栗的美感。按他自己说的,同类与他不过是与蝼蚁相同的东西罢了,他杀人与登山家登山一样,没有更多别的感情。这个人不同于别的恶人,因为他完全没有善恶感,并不是以作恶为乐。

唉,我时常感叹,那岐其实不过是想在他心中寻找一点,哪怕真的只是一丁点对于其他人类的怜悯,如果他找到了,那么也就不会有安见加贺谷什么事情了。我的感情还是比较接近那岐的,虽然行走于地下社会,不能算是好人,但是总有些底线不能破,总有些良心不能没有的。

馆林不太喜欢安见,而对这个人我的感情也很复杂。安见我觉得是这本书中最可怜的。他最初作为刑警的泰原时,应该说是很尽职富有正义感而且应该是很能干的一个人,看他当初接近火野,冷静的扮演着安见这个角色,一边设计着安见该说什么该表现什么,一边算计着火野,也不能不佩服。但是对于火野来说,他还是太嫩了。所以在火野的精心设计下他成了迷鸟,丢失了自己前进的方向,彻底混淆了泰原和安见的身份。唉,可叹,可是他最后毕竟成功地把火野跟他自己绑在了一起。(馆林:其实我是想给火野找个合适攻……)

作为一本耽美小说来说,这个故事应该是皆大欢喜的,那岐终于回应了单相思他多年的加贺谷,而火野把泰原变成了安见成功拐跑了他。可是~~,人家心里还是酸酸的呀,!!那岐和火野之间就这么成了平行线,我舍不得~~。彼冢生生看着泰原变成安见最终失去他却无能为力,我也不甘心~~

唉,人的欲望是无穷无尽的,按我所想的,那也没法配。加贺谷我是舍不得的,这是我和馆林都公认的好男人,那么那岐、加贺谷、火野、安见、彼冢,大家来个无差别乱配!?大汗~~

嘟嘟

NOVEL SELECTION



作者: 英田 纱纪 插画: 奈良 千春

诱鸟.....6

翻译: 馆林见晴 校译: AYA

迷鸟..... 145

翻译: 馆林见晴 校译: AYA

CONTENET

诱鸟



story
英田纱纪
illustration
奈良千春

作者：英田纱纪 插画：奈良千春



英田
纱纪



5



——下雨了。

睁开沉重的眼皮，从树木的缝隙中望到了透下的乳白色天空。天空正在不绝地飘下雾气一样的细雨。

虽然不知道自己为什么会倒在这雨里，但是思考已经停止了，什么都无法再想，无法去追寻那个理由。就和仰望到的天空一样，头脑里是一片浑浊的空白。

在意识朦胧中失神地仰望天空时，听到了脚步声。有什么人在附近。可是就在想要动动脖子而在身体里灌注力量的瞬间，脑袋里就闪过难以忍受的剧痛，不由自主地发出了呻吟。

“你没事吧。”

听到了男人的声音。只转动着眼睛向声音传来的地方看去。只见右手边有一条陈旧的长长石级。就在那中央，站着一个人身穿黑色大衣的男人。

虽然下着冰冷的雨，可这男人没有打伞。他的双手都插在大衣的口袋里，缓缓地走下了石级。

“你摔得还真离谱。”

那是低沉、又带着不可思议的甘美的声音。望着男人那漆黑的眼睛，就觉得理解他是什么意思了。自己是从台阶上滑了脚，摔下来了。

“那男人死了。”

那男人——搞不清楚那个人是谁，也不想去问他的名字。反正如今的自己，命运已经是注定了。

“……你是谁？”

发出了嘶哑而虚弱的声音。而男人的表情好像人偶一样丝毫没有所动。以为是他没听到，于是又重复了一遍。

“是，谁啊……”

尽量地挤出声音来，那男人弯下了身体。可能是勉强说话的缘故，立刻产生了激烈的晕眩与头疼，脸都不由得扭歪了。看来头撞得相当厉害的样子。

“你不认识我吗？”

“不认识。什么都不知道……我，我是谁？你告诉我……”



英田 紗紀



7



说着说着,就觉得恐惧了。真的什么都不知道,什么都想不起来。

“全都忘记了么,真可怜啊。”

那个面带怜悯似的表情的男人,轻轻地摸了自己的脸颊。他的手很冷。

——告诉我,我的名字是什么?我是什么人?你知道的吧?

想要这么诉说,可是却办不到了。头脑中扩散的雾霭密度越发的增大,越来越浓郁蔓延。想要逃走,却无法逃走。陷入到自己的一切都被白色的黑暗彻底吞食的错觉中去了。

男人的手动了起来,碰到了自己耷在地面上的右手。一根根地掰开僵硬的手指,夺走了握住的什么东西。视野的角落里,映照出那个从自己的右手移动到男人手中的东西。

黑色的块体。不管怎么看,那都是一把手枪。比铅块还要沉重的自己的右手,被他抬了起来,手心里染着红色的痕迹。那好像红酒一样的东西被雨水冲着,一点点洒开。

——这是谁的血呢?

想到这句话之后,意识就完全中断,这次被拖进了黑暗的底部去了。

有谁在哼着歌儿。在那令人怀念的旋律引诱下睁开了眼睛,看到了男人的侧脸。

哼歌的是那个在雨中见到的男人。他光泽鲜明的长长头发随意地披在肩膀上,身穿黑色的衬衫和牛仔裤,姿势放松地坐在床边的椅子上。

“睡美人总算醒过来了吗。”

他用一张认真的脸孔,说出了这种开玩笑的话。仔细看看,这男人的面庞端正得让人吃惊。就算是演员或者模特,都很少会有美形到他这个地步的。

细而高挺的鼻梁,形状优美的嘴唇,感觉上好像是高雅的贵族,可是眼睛却带着奇妙的色气。他明明没有化妆,可是细长凤眼的边缘却好像画了眼线一样是黑色的,而且左眼下还有一颗小小的泪痣。虽然对男人用这样的比喻恐怕是很奇怪,但是真的觉得他有一张淑女与娼妓混合在一起似的脸孔。



“你觉得很难受吧，想吐吗？”

视线相触之后，微微地摇了摇头。不管再怎么打量，果然还是不认识的人。自己如今所处的地方，是一间完全陌生的房间。面积大概在十叠左右，放着电视机和一张很大的床。可能是已经到了夜里，从微微打开的窗帘缝隙里，可以看到一丝黑暗。

意识已经清醒了过来，发现自己是一丝不挂地躺在床上，就连内裤都没穿一条，不由得微微地狼狈起来。

“是你给我脱的衣服吗？”

“总不能让你衣服湿漉漉地就躺在床上吧……怎么，你还害羞啊？”

对方似乎觉得很可笑似的问，回答了声“才没有”。与其说是羞耻，还不如说是不快。没有人会在无意识的状态下被剥光还会觉得高兴的。

“看来你真的是什么都想不起来了。”

带着肯定的意义沉默了下去，男人轻轻地叹了口气。

“我原本以为只是一时的，看来是真正的丧失记忆啊。”

丧失记忆——这个词语虽然听起来很熟悉，但是如果发生在自己身上，还是太过超越现实了。本以为这东西是只存在于电影或者电视剧里的。

撑起上身，感到浑身各处都好像撕裂似的作痛。可能是摔下来造成的后遗症吧，全身肌肉发生了严重的疼痛。连头都一跳一跳地疼。

“现在几点了？”

不悦地问出这个问题，男人不知道为什么微微笑了起来，回答是夜里。

“我叫了医生，给你打了镇静剂。所以你一直死一样地睡到了现在。虽然你没受什么大伤，但是那个老年痴呆的医生就是这么诊断的。如果你疼得厉害的话，我带你去医院好了。”

把丧失了意识的自己带到这里来，应该是相当费力的一件事，但是男人并没有提起。他说得就好像照顾自己是他当然的义务一样，这让自己无法安心下来。

听到了轻微的雨声，房间里一片宁静。似乎男人连自己的呼吸声都能听得到，这让人觉得喘不过气来。

为了缓和这种窒闷的感觉，打量起周围。这里就和旅馆里的房间一样，没有什么多余的东西。

“这里是你的家吗？”

“是啊，东池袋的公寓。”

“你是我的什么人？”

“用一句话说，就是同居人。你从半年前开始，和我一起住在这里。”

“啊……？”

吓了一跳，没想到男人是和自己接近到这个程度的对象。

“我的名字叫火野，你叫安见亨。今年二十八岁。从小在东京出生长大，没有家人。我知道的也就只有这些而已。”

这次来不及惊讶，反而是愕然了。这么简短的说明，实在是太过不负责任。

“你真的是我的同居人吗？如果是的话，应该知道更多的事吧？”

“你是个不多说自己的事的男人，而我也不想追究你的过去。所以我刚才说的就是我知道的所有了。”

看着这个用一副没事一样的表情说话的男人，就涌起了强烈的愤怒。自己也知道这是泄愤，可是他真的是个过分的家伙。完全不知道自己是什么人那有多让人不安，他根本就不知道。不对，那根本不是温和到能用不安来形容的东西，是恐惧。

“我为什么会和你住在一起？告诉我原因。”

努力压下焦躁的表情，平静地问。虽然很生气，可是如今也只能依赖这个男人了。

“原因吗，其实也不是什么大事。今年一月的时候我在常去的酒吧里偶然遇到了你。我们一起喝了几次酒，你粘上了我。你还哀求我说你没有钱，让我请客。后来认识了四个月的时候，你说你被住的地方的房东赶了出来，就住到了我家。后来你就这么住了下来，成了我的同居人。”

从这些说明来看，自己根本就是没出息的人，一点都不像是个正经的社会人。

“我没有工作吗？”

“好像跟我一起住之前，你都是靠着女人给你零花钱，游手好闲地过



日子的。”

“撒谎！”

不由自主地就做出了反驳。这个男人——火野说的话一定全都是捏造的。

“为什么觉得我撒谎？我没有撒谎。你让我说，我才说的。”

“我才不是这样的男人。”

火野露出了嘲讽的笑容。由于他的模样过于漂亮，冰冷的微笑也具有特别的威力。

“你为什么觉得自己不是这样的男人。你不是什么都不记得了吗？”

“虽然是这样……可是我讨厌那样的男人。”

没有固定工作，靠着做女人的小白脸生活的男人，实在是无法不让人产生厌恶感。

“就算你不喜欢，你也就是这么过活的。”

被人下了这样的断言，可是悔恨归悔恨，却什么也说不出，如果这是真正的事实，那否定也没有意义。

“那跟你住在一起之后，我也没有去工作？”

如果工作的话，就会有同事。想要找个火野之外的人，确认一下自己到底是个怎么样的人。虽然对他救了自己的事很感谢，可是这个男人散发着可疑的味道，不像个正经人。所以头脑也拒绝相信他。

“偶尔会帮我工作吧。”

就连只有一缕的希望也断绝了。虽然极度的沮丧，还是继续问着问题：

“那你的工作是什么？”

“就好像便利屋那样的工作啦。只要对方委托，什么都做。”

可疑的程度越发的增加了。如果对方是个做普通工作的人，多少还能安心一点啊。

到了早上，就去找警察吧？就算是和这个人一起住了半年，可是不知道自己的本性，也不能太过依赖他。虽然火野说自己没有家人，但只要去找的话，亲戚什么的应该还是能找到的吧？

火野突然站起身来打开了电视。液晶屏幕上显示出吵闹的娱乐节目