

藏

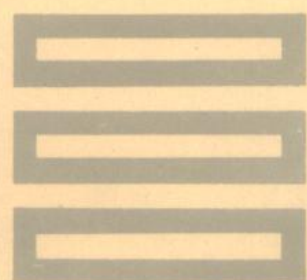
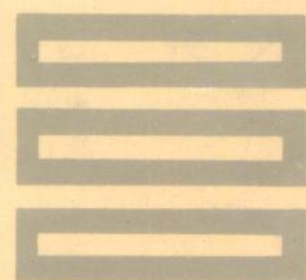
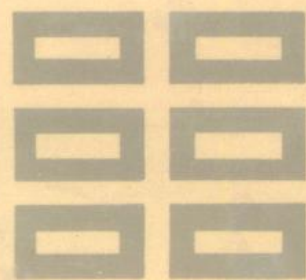
外

道

書

11

巴蜀書社



第十一册

藏外道书

李一



巴蜀書社

藏外道書第十一册攝養類目錄

濟一子道書十七種

道書杯溪錄

一

赤水吟

四三

外金丹

六二

內金丹

二五〇

邱祖全書

二八二

玄微心印

三〇二

三丰丹訣

三二二

天仙正理讀法點睛

三五三

道海津梁

三六六

道書一貫真機易簡錄

三九五

度人梯徑

五四二

自題所畫

六一六

性天正鵠

六三九

樵陽經

六五二

許旌陽真君松沙記

六六三

許旌陽真君龍沙識記

六六三

瀛洲仙籍

六六四

八百洞天真師記

六六八

樵陽子語錄

六六九

心學

六七四

呂祖五篇注

七二〇

濟一子頂批道書四種

七四四

頂批上陽子原注參同契

七四四

頂批三注悟真篇

七九〇

頂批金丹真傳

八六〇

頂批試金石

八七七

崔公入藥鏡注

八八九

呂祖沁園春注

八九四

邵子詩注

八九六

序

杯溪錄者濟一道人傳于金銓證道之書也道人淹通經史工詞翰解聲律善畫能琴俊絕一時以孝行聞於鄉里居善親睦善隣知夫宇宙事皆分內事蓋有由也道人面赤身瘦寡髭髯精光閃爍澄湛如秋水與余華友包君雅善因得借交而以琴學爲余師焉乙亥之秋出其卷以授余俾序而傳之噫若余者風塵俗吏見若井蛙亦惡測大海之鯢桓哉是錄凡爲文二百二十二首可謂筆灑天機胸羅造化燦於

杯溪錄 卷序

一

金碧琳瑯洞乎神奸鬼魅真仙才也其大綱分人事物理性命人事則改過修身立命貧病憂苦富貴沉淪滅亡迅速所以醒世也物理謂蠢動含靈無非化機舟車器具皆存至理所以證道也微妙真機散於事物之中若橐籥鼎爐子午抽添卯酉沐浴進火退符築基溫養無微不至明湖爐煙好月一氣乃文武火候不反之人象余非能知之具法眼者當必有省所謂性者天命之性也在天爲命在人爲性命細細也性通徹也性之具於心者謂之理見於事爲事理

見於物爲物理循於理而行乎無方者謂之神乃天地人物生生之大原成之者固不易知繼之者可不亟講乎道人自言受訓於純陽呂祖應八百之誠首先忠孝若堯舜禹文周孔道統相承爲君止仁爲臣止敬爲父止慈爲子止孝各止至善即各證厥修矣若夫棄踐履之實行蹈處士之虛聲道人所不許者即吾之所不稱也其平居訓俗多功德之談每謂居一日之官當造一日之福余也謬膺民社上期不負於吾君下期醒困於吾民案無留牘心存敬慎今而

杯溪錄 卷序

二

後余有其志道人庶幾行其言乎是爲序
賜進士出身文林郎知廣豐縣事張掖阿應麟撰

自序

鄙人促居於杯山之東。飲杯溪之水。日與杯人遊。杯之水淺而清。杯之山低而秀。杯之俗樸而醇。杯之居幽而雅。翠篠分依。清流環遶。主人自況不凡。操淵索。遠驗仰觀。俯察之常。環飛潛動。植之變。驚之飛。魚之躍。昆蟲之化。惠帖之鳴。誰為飛之躍之化之鳴之乎。所謂道在天地。天地不知道。寄民生。民生罔覺。大不離君臣父子。細不遺糠粃瓦礫。隨事而證。即物而存。先於天地而不為始。後於天地而不為終。無名罔象。杯溪錄 自序

之不可譬也。指之無可指也。強欲言之。無得而言。之今欲啟沌沌之焉。戶破倏忽之支離。舍事物將何所托哉。夫生民之道。莫大於衣食。莫重於倫常。莫慘於利欲。此素絲之染岐路之悲。所由不容已也。然切不自等於無病之呻吟。不懼之舞蹈。若世說語林諸見聞。小史言無關於性命。事不本於真常。虛車也。師輪轅何哉。閉戶造車。聊觀合轍。雖無裨於世教之言。或有當於先民之詢。爰命隸首書為一帙。藏之名山。以誌歲月。用告乎後之問津者。

道入仙金鉉譚

以算墨不吐之辭古長二尺

沒天地未洩之秘目盡重寶

淮海萬方殷題

杯溪錄

自序

四

揮斤八極望碍神通

其大智慧作獅子吼

方外巢雲鶴題

心驅五岳力拔九淵。凝神于於穆之表。研於太素之先。恍兮恍兮。恍兮恍兮。漢馬餐六氣而。九龍乃受而不可傳。斯金者。得夢。莊牧師。臨溪岸之天。錄山上寶瑞題

其形卓然其容藹然其神熙熙之世不知有之

不家亦之先

晚堂周念茲

披清風之術

覽霄張毛之

星彩息志林

泉生元霄漢

斯人可共古

三子洞其天者手

先宰錢賢壽

仰不華芙蓉之清妍把湘波水雲之逸秋可惜

問世名才忽向黃冠隱去

莊園王駟

杯溪錄

象贊

五



紫霄化書另具一付精神

另有一卷見識亦能獨出

心裁別開生面前超古人

後無來者杯溪以錄庶幾

近之

乙酉七月晦日雲仙甘泉和茂

杯溪錄

飄乎若遊雲之萬大靈力

馬如犀象之搏虎豹煥若

星輝霄漢麗如蝶舞霞花

清室震電衆海波聲

賜進士出身前任江蘇知縣大梁邱正方題

杯溪錄

六

天雨奇花地湧金

蓮具老婆心作滿

子神諸天開而驚

笑人世叱為荒誕

九霄振舞萬里飛

聲

古詩韻大經題

道書標溪錄目錄

人事

夫理	一念	人能	生死	厚積	名媛	操修	才人	扁心	虛幻	錦堅	蘇雨	方寸	百年	有萬	未有
壽天	今古	汝見	嚙雪	湖月	晏安	歷算	時花	蘊玉	貨利	都鄙	荒居	是非	風雨	嬉精	天地
代死	逆旅	言夢	二氣	聲嗟	處豫	善泗	灰髮	聲貌	菜羹	冠世	趨時	厚貌	明湖	理根	生身
死異	入壽	六合	矜奇	逃亡	貪康	兩大	木氏	輕言	思愛	雨澤	萬類	某人	九夷	西施	赤手

目錄

標溪錄

卷

目錄

八音	帳水	破紙	硝砂	山雞	純龍	交感	竹蠶	斑魚	騰猿	銀鼠	潛鱗	瀚海	物理	道基	仲氏	一事	生異
五鬼	豎侯	燈月	鏡水	狸雀	鷓鴣	靈胎	獸餓	蛇化	負勁	帶魚	弄別	一臂		道見	好奇	欺詐	知生
徒癡	求雌	轉蓬	珠玉	螟蛉	魚吐	連理	鳥奇	蟻射	龜著	謂系	牛鼻	九州			陰謀	不肖	無用
磁石	捉影	掃蓬	風水	磁石	田鼠	海市	造化	蚊嘶	羊骨	象齒	腐雞	蒼蛇			相肖	顏子	削木

性命

冬蓮 下初 長林 五味 導水

夫道 芸芸 一物 言性

道性 心空 河圖 陰陽

太極 渾淪 空寂 問余

卵難 太虛 一元 今之

官骸 原始 水火 日月

坎離 天根 生凡 好道

層班 明鏡 舟矢 鋒弦

畏金 收穀 蟬肪 龍泉

管塞 蠕動 擊石 放光

蛙藏 臘者 屠者 匠者

大治 磁窠 瘍醫 溪聲

鐘虛 葉片 雲膚 浸板

制笛 濯錦 刺物 簫管

蒙箭 整綱 隻箭 琴尊

筆匠 爐烟 板橋 斷水

通塞 休復 月華 一氣

知之 坎得 遊心 入心

萬理 五行 關雎 好月

伊川 雨過 泥茫 悲者

抱薪 拈花 佳兵 相激

自帶 惜金 世法 抱璞

安期 木食 五福

道者杯溪錄卷上

濟一子珊城傅金銓著

人事

未有

未有人未有物。未有事。無始之前也。將有人將有物。將有事有始之際也。既有人既有物既有事。兆終之運也。萬化密移一真中宰。始於無始者。將窺於無窮矣。可得而既耶。

天地

杯溪錄

卷上

人事

天地一陰陽也。日月一陰陽也。男女一陰陽也。呼吸一陰陽也。寒暑晝夜清濁動靜一陰陽也。合之同一陰陽也。散之各一陰陽也。陰陽和而雨澤降。陰陽交而萬物生。孰能不周於陰陽。不入其陶鑄。吾當與之為寥廓之遊。

主身

生身受氣之初。是天地之根。萬物之祖。仙佛之源。鬼神之始。日月以之燦耀。河嶽以之峙流。保者。毛者。羽者。鱗者。介者。混一於溟滓之天。五行

錯運二氣回旋。萬理具於無形。萬事成於有作。循環終始。遂與天地同乎不息矣。

赤子

赤子本無知而稱良知者。必曰赤子。聖人本無為而推有為者。必首聖人。所以有大不知者。必有真知。有大不能者。必有至能。不識不知。何思何慮。純清絕點。得太極之先。謂之大人。

有萬

有萬不同之謂事。事有不易之謂理。刻畫之謂

杯溪錄

卷上

人事

二

數盈天地間。無非理數也。人之理數。天地之理數。萬物之理數。如金在範。如輪副軸。自古及今。奇謀譎智。未聞有幹旋造化者。奈何而欲以妄勝天。以貪爭命。不亦謬哉。

構精

父母構精。最初一點。此胎元也。即太極也。即伏羲之一畫開基也。時能於此定窮通。徵壽夭。必得數之原。必得理之始也。

理根

理根於性。孰恨於命運。起於虛無。數起於太極。虛無性也。太極命也。其中存者。謂之神。神靜默也。運者。謂之氣。氣風氣也。合神與氣。行乎萬物之上。莫測其所至矣。

西施

西施以捧顰而妍。太真以醉酒而醺。王嬙之光彩。動人麗華之髮。光可鑒。祥鍾大寶。厥產奇尤。海底有七尺之珊瑚。天邊現一輪之白璧。三千年開花之蟠桃。本王母之私物。億萬劫不壞之

杯溪錄

卷上

三

真宰。即太極之初心。

百年

百年難得同調。千載幸有知音。熱血酒心。明眼照世。吾道因緣兩開。大事誰得而知之乎。

風雨

風雨四壁一燈熒。然魚釜既空。雁羹久質。長夜迢迢。不帶而愁人之情也。若夫達士遊心化境。斗室無殊於大厦。神樓夢想於鈞天。思欲攬浮邱之袖。拍洪崖之肩。使巫咸奏鼓。子晉吹笙。湘

靈鼓瑟。許飛環度風遊雲之曲。氣其徐徐。神其怡怡。精其疑疑。可以登太昊之墟。

明湖

明湖蕩漾。一峯臨水。如靚粧窺鏡。沓翠拖煙。天然媚媚。清風响處。如度簫韶。少馬天日。為昏沙。浪湧。極怪偉之觀。靜夜風息。江聲隱起於蕭。蒹之間。起登小樓。見月色微茫。尚覺洶洶如崩。四壁。

九夷

杯溪錄

卷上

八

四

九夷八蠻。歌哭之聲不同。而哀樂同。跂行喙息。小大之形。雖異。而痛癢不異。故寒燠有不同焉。風土有各別焉。性情有不一焉。然而順歡逆怒。惡死樂生。求飽慮饑。畏寒就煖。愛子戀母。凡所育主。受形於天地間者。統一性之原。流為情慾。雖萬古八荒。莫之或異也。

方寸

方寸之心。為量最大。五車至多。記憶不窮。民情萬變。一理能通。欲之歸一息。措之成事。功一動。

而四肢應五官運斯乃神明之幸造化之根座
無之蒂善惡之原不動則太虛無根清空固坐
陰陽不能圓五行不能賊有動必變鬼瞰而人
驅之於血海之中生種種心作種種業造種種
因緣受種種生人立版走丸其在此是矣

是非

是非者太虛之浮雲物我者真元之偶露孰為
物孰為我孰為是非孰非是非惟太予者一之

厚貌

厚貌錄

卷上 人事

五

厚貌深情其險不測其就義若渴其棄義若熱
皆卓絕之行也夫大道平平使人不驚大道堂
堂使人徜徉不見人短不露己長所以為天下
之至常

其人

某人多億中然為人謀則哲為自謀則疎非謀
之不逮也其智愈高其屈愈甚天地愛自然鬼
神惡機心所以才能出眾無救於貧文章雖工
無補於賤

霖雨

霖雨為災旬有一日。葑屋窮簷。炊煙久絕。有母
尸。妻兒啼於床。婦嘆於室。傍徨歧路。刺骨攢心。
思欲自盡。勢不可思。欲為盜。恥不可共。處太平
之福。其獨罹此厄。窮又安知覆盆之下。無沉寃
也哉。

荒居

荒居僻境。饑乏樵蘇。偶得一枝。而喜其獲也。至
大林之山。枯梗載途。爛葉迷徑。患無力以舉之。

荒居錄

卷上 人事

六

乘不之顧。世有一曲之士。小實微光。曷亦登大
林之山乎

趨時

趨時之士。以軒冕為顯榮。煙霞非其所尚也。遷
世之流。以冠裳為桎梏。鐘鼎非其所愛也。重於
內者。輕於外。熱於心者。急於身。有伊周之事業。
不可無巢許之高風。其跡雖殊。其所以為道一
也。

萬類

萬類無食不生。食也者。生人之大命也。歲荒則金銀不貴。歲穰則珠玉加尊。則是珠玉本不貴。而使之貴者。粟也。民情本不詐。而使之詐者。食也。三軍以乏糧而叛。軍威不足以振之。圍城以易子而食。天屬不足以綴之。人心險於山川。世路每多荆棘。其原皆由於食。以至微之物。握世道人心之柄。司民社者。奈何忽之。

銘望

銘望本不易滿。人皆曰我苟是亦足矣。及其得

杯溪錄

卷上

七

百思千得。千思萬始。而事費繼而身謀終。而爲子孫慮。更億萬年。未有窮極。古今人不甚相遠也。官以累敗。盜以黷誅。嗚呼。不有其身。何有於貨。貪夫徇財。財不可得。徒喪其軀。悲哉。

都鄙

觀其都鄙。知其國之政令。觀其子弟。知其家之興衰。聽一言而知識之高低。觀一事而知心之邪正。居靜而幽。此中有君子行癖而險。苛刻爲小人吉凶。悔吝生乎動。動可不慎乎。仁義禮智。

根於心心可不養乎。

冠世

冠世之才。必不偶於流俗。不易識也。蓋威之獸。必獨處於空山。莫與羣也。大人。心行雲天之上。跡混污泥之中。胸吞日月。目運流星。餐霞服氣。抱樸養恬。空萬有。徹古今。八荒非大。九萬非高。入乎無內。出乎無外。窮神會極。至矣哉。

雨澤

天地之施雨澤。不以一人之震驚。而少息雷風。

杯溪錄

卷上

八

之威王者之平政刑。不以一民之不便而頓止。國計之謀。是以君子不求人知。不畏人嗤。自勵其志。克勤所爲。所以能通萬有於一息。而不同於世俗之痴迷。

虛幻

虛幻本不足馳也。而萬里經營。死生本其大懼也。而風濤屢涉。畏之不敢畏也。苦之不敢苦也。欲止而不得也。欲避而不能也。衣食之迫。妻子之累。學道易出。塵難斯言。信哉。

貨利

聲色貨利人之陷阱也。富貴功名人之罹網也。人斃於慾。物斃於食。天以此陷溺人乎。人以此陷溺乎。物遊於淵。走於原。飛於天。龍隨之大虎。豹之威。鴻鵠之高。飛莫逃於網罟。莫脫於陷阱。莫避於罽繖。其危於機者。其漚於食也。斯君子所懼而避者。其鄙夫之所利而趨者乎。

菜羹

菜羹滋味。較之五侯合饋。豈其彼美而此惡也。

懷溪錄

卷上

九

癯癯充腸。較之萬錢下箸。豈其彼飽而我饑也。其慾愈奢。其饒愈甚。其心平恕。其願易副。無為貪狼封豕。當效荷完荷。

思啖

思啖則嘔。驚悸則汗。望梅則津。食芥墮淚。天生水。驗之當身。固與天地同符矣。如谷應聲。如鑒辨形。喜則諷。愈怒則叱咤。哀則涕泣。樂則謳歌。當其中窮。固已寂矣。亦知四氣之推遷而烏甯。風應其機。而不容已乎。

扁心

民有扁心。慾障之也。蕚采而願歲荒。鬻棺而利人死。於此而語以天地之量。包與之懷。豈所及哉。必且以爲痴。不自覺不痴。必以爲愚。不自覺其愚。水平則融。心平則公。性圓則通。是故明於義者。不可惑以利。達於理者。不可飾以非。審於事者。不可屈以勢。通於道者。不可窮以狀。

蘊玉

石蘊玉而山輝。川藏珠而淵媚。蘊藉既深。精華

杯溪錄

卷上

十

莫掩。是故道德之士。風骨必殊。詩書之士。雅韻必殊。英雄之士。豪氣必殊。粗鄙之士。俗態必殊。其人邪。其神必邪。其人正。其神必正。欺之在心。詔之在目。方寸之機。鬼神之地。此君子所以慎其獨也。

聲貌

自然。而不可飾者。聲也。一定。而不可矯者。貌也。故能支離其辭。不能支離其聲。能詭媚其色。不能詭媚其貌。千巧不如一拙。百詐不如一誠。君

于敬以事人。誠以事神。信可以孚豚魚。並可以昭忠信。豈有他哉。無妄而已矣。

聾瞽

聾以目察。瞽以耳度。彼以色擬聲。此以聲懸象。痛以手式。口不能言。復以不能言者。象其言。夫以像象之。不若以不像象之。以像象之人也。以不像象之天也。

才人

才人智士。不必另具心胸。而已迥殊霄壤。美女

杯溪錄

卷上

人事

十一

嬌娃。不必別生眉目。而已望若天人。坎離水火。不必別求奇異。而已即在當前。至易而至難也。至常而至奇也。易可得之一息。難且昧於千生。

時花

時花。美女名酒。異書。饌士之供也。曲榭雕欄。輕裘肥馬。富貴之飾也。孤臣孽子。勞人思婦。惻獨之光也。有富貴。斯有貧賤。有福樂。斯有罪苦。惟清靜者。不入其伍。

爪髮

杯溪錄

奇異錄

弄爪髮可福身。炙人影可療病。其母嚙指其子。心動。銅山崩而洛鐘鳴。一氣感通。若是其神也。乃知窮霄無上。懸寸尺耳。北海云。遙界呼吸耳。天人不二。聖聖一心。未可語諸自戕之士也。

木氏

木氏獲無文之古章。合面印之。不差毫髮。銳上豐下。具方圓之象。勢若跌蹄。中凹可握。謂篇古佛如來微妙心印。達地通天。印天天清。印地地虛。印人心和平。或以爲荒誕不經。請證於余。

杯溪錄

卷上

人事

十二

何足以知之。謂其爲是。則博洽者所不問。謂其非是。又呈奇者所僅見。願合而觀之。以符其信。

採修

採修者。如農夫之恨田鼠。漁人之惡澤蛇。割惡草以滋苗。夫物然以省蔽。不逆詐億信。是爲先覺。無意必固我。乃真聖人。

曆算

曆以算窮天。至恆星之天而止。其上恢漠莫可算矣。故知無材則繩墨廢。無事則智巧敗。有機

事者必有機心有奇注者必有奇禍

善潤

善潤者識水性能入淵探珠能平面過洗載深載遊浮沉自得豈生而能之乎蓋成於習也易曰水薦至習坎達此理者可以看經可以治民可以富國可以強兵

兩大

兩大不並立兩強不相屈兩怒無不成之禍兩和無不釋之寃和也者致中之大用也陰陽相

杯渡錄

卷上

人事

五

生水火相疑大小相成高下相平輕重相衡剛柔相能風虎雲龍聲氣之接豈無所謂哉玉帛之交必有行人婚媾之結首先媒妁

名媛

姓名媛押麗姬托性清靜芳粉神彷彿而不流思華絳其無既此西方蓮花世界人不妬之我何惡之人皆戀之我亦羨之顧安得而為之乎

晏安

晏安之情勝則遠大之計疎先主軟困於吳中

晏安之

晉文溺迷於齊女此皆振古之豪超世之傑猶不免於形跡之拘潘尼之謂彼涼德匪才欲妄遠不啻之亨亦何言之易也

處瑱

處瑱而存淡泊之思世或有焉居室而無男女之欲誰其信之因薪有火因愛有邑因識有想因貪有着遂使太虛清靜之心為五濁沉淪之惡

貪廉

杯渡錄

卷上

人事

五

貪者常不足廉者常有餘繩床破被自適焉爾矣何羨乎錦茵繡褥也判釵裙布伉儷焉爾矣何愛乎毛嬙麗姬也

厚積

厚積多藏叢怨之府清心寡欲致福之基假令蠶魚無厭望之期蝸涎乏自濡之策孰能不思慮焚和驚憂伐性慕窮骨而薄世榮子乃或心懷利祿而夢想清虛志切紛華而榮神冲素存兩得之心貳兩失之患雲中黍豆六響還飛豈

此皆何如

此皆何如