

杜詩言志卷九

諸將五首

漢朝陵寢對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬
地早時金碗出人間見愁汗馬西戎逼曾聞未旗北
斗殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

此少陵居江湖之遠而懷君國之憂故忼慨言之
以勉諸將欲其乃心王室也第一首言國家受外
夷侵害至於宗廟陵寢皆遭其踐踏而專閫外之
寄者僅委其責於軍校返之於哀能無愧耶

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇
馬翻然遠救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉
水清獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平

此第二首言制國之道本以內安外攘自朝廷武
備失修逆臣犯關反借外兵以除內難故關隘不
守披荆踐祚當此主憂臣辱之時豈可委其責於
一人哉若使至尊獨憂之而獨治之邀天之庇竟
得昇平諸君亦將何辭以受策勳之爵賞乎是不
可不為早計也

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹

貢薊門何處覓堯封朝廷哀職誰爭補天下軍儲不
自供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

此第三首言事至今日破壞極矣宮殿為烽豈止
闕隘失守哉幅員日蹙盜賊繁興忠良罷斥於遠
方秀民日迫於供億此君民交困之時也夫賊既
為民害而用兵以討賊乃賊未滅而兵已先為民
害則兵食之重為民禍也諸將之中惟王相國者
能知其弊不肯貽害於民能銷金甲即軍中以事
春農則兵可以不為民害而民得安於無事此弭
盜之本原也若王相國者可謂知治體矣諸將何

不取以為法乎

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣翊聖朝

此第四首則昌言寺宦之不宜任用也是時中人出將如楊勗之暴戾呂太乙之橫斂遂至遠人叛亂而李輔國魚朝恩之流皆權位出諸將之上此豈足以輔翊聖朝乎然諸將則勿因此而懈其忠蓋也

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕

射共迎中使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數
舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣材

此第五首則在蜀言蜀而歸美嚴公以嘆繼起之
無人也觀此則公雖退處江湖而其心之不忘君
國者如此

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊
萬事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在何必淚長流
公自乾元二年己亥冬十二月至成都逾年草堂
成居之閔壬寅秋七月送嚴公還朝遂遭徐知道

之亂去而居梓州者一年甲辰嚴再鎮蜀復還成都乙巳遂去蜀下峽趨雲安此詩蓋乙巳作也前後計在蜀六載而中間除居梓者一年則是五載客於成都去蜀而追述其踪跡若此總以見寇盜之所侵迫不能已也夫公以戀闕傾陽之性生還間道之身而為世所攢斥宵小阻抑於內寇盜奔迫於外出不成出處不成處始也由關塞而入今也又由瀟湘而出致君澤民之業既休萬事已黃髮一筆掃盡井廬耕鑿之計安在吾生隨白鷗前路茫茫然則公之所遭真千古才士之所不能堪

者而公則一副眼淚並不為自家屈抑而設仍是
惓惓於君國念念不忘而又無處告訴無人排遣
不得已仍自解釋曰爾之所憂者自有當國之大
臣在也而爾何淚長流為耶解此詩以見先生之
至性並以誌其行踪之播蕩於晚年者若此

宿清溪驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許
石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語
中夜懷友朋乾坤共深阻浩蕩前後間佳期付荆楚
宇宙清麗之境往往在荒僻之數即此詩所寫亦

絕勝矣舟行深山之中而白石青楓猿鳥聚處月
明人靜何異仙界只插畏虎不得語一句便覺此
境乃人所罕到亦所不必經行之處也夫人生踪
跡何常爭名於朝爭利於市立功異域訪道深山
然皆胸有成見不似此驅迫於寇亂者其所遭際
每出人意表也我生飄飄今在何許問得妙至此
時惟有心契好友可相排遣耳此先生去蜀後第
一首便足令人悲詫

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇

雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴
此言古聖人之遺蹟昭垂於奕禩者原自有功德
之不磨也如歸然禹廟獨峙於空山之中與秋風
落日相輝映如今日者不知其幾千百載矣庭雖
荒而楠柚自垂屋既古而龍蛇猶畫足見人心之
保愛增修歷久而不替也且行其庭而靈爽不昧
虛壁之間若有雲霧之生且靜而聽之而颯颯江
聲自遠而至如助其威顯是皆其明德所至使人
昭格若此至今溯其疏鑿之功使三巴之遠皆賴
其控制良由不惜四載之勞以求底定平成也夫

豈偶然者哉

八月十五夜月

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高
水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫
少陵咏月諸詩各有寓意此時正當去蜀至雲安
將欲由荆襄以歸故土且是時又拜員外郎之命
尚有歸朝覲君之思是詩曲曲寫出言今夜觀此
月明照我心曲別無疑慮只是要圖速歸耳遂借
古詩破鏡飛刀頭環之語翻跌成文然而途路遙
遠其轉蓬之迢遞如此月之行地周天迂迴而非

近也至若我心企念吾君勢成濶絕又如仰攀此
月中之桂如天之不可階而升也且我今日由岷
江而下峽皆水路也而一經明月所照不啻如關
山之霜雪阻我之輪蹄而彼林木叢雜中有羽毛
豐滿而高棲於輿援者令人可望而不可即而況
彼白兔者睨處於輶輪親近之地其可謾忽以視
之乎是宜細加體認如數秋毫庶乎其不為所欺
罔也蓋痛其從前中傷之易而今為此危辭以自
儆其疾之者深矣

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪反半樓明

刁斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營
此承上文白兔而究言之以此竊弄威權者之偃
蹇不戢也言今者憑藉之威雖不如往日之甚稍
下巫山峽矣而仍然不肯退聽猶銜白帝城也故
其氣焰沉固而朝綱皆不能振猶此月之氣沉而
全浦皆為之暗也其行傾側而隱蔽過多猶此月
之輪側而光明不能溥照僅及於樓之半也然時
已晏矣皎日將升而戒夜者皆有催曉之思而彼
蟾蜍猶自夷然不懲猖狂傾側于天衢之上以故
兵戎不息而夷夏交橫亦如此月之張弓殘魄不

獨漢家營壘為然也第二首因前首結語連類而
及皆以吐其胸中之憤不然者月中亦何嘗有如
許剩意而待先生洗發耶

十二月一日三首

今年臘日春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書
雁百丈誰家上瀨船未將梅蕊驚愁眼更取椒花媚
遠天明光起草人所羨肺病幾時朝日邊

此詩三首亦與前月詩同時同意一以悲不能見
用於朝一以悲不能安居於故里一以悲此身之
已老故言今日來此雲安江上正值臘月一日而

春意已動以我之懷抱而過此良辰倍覺其可歌
而可涕也憐字兼此二意蓋人生莫苦於虛度年
華飄零異地而一無所成就曾不若一物之有用
於世與齊民之各赴乃功不觀之江上之飛雁乎
一聲過耳即已馳去恰似為人郵送音書惟恐遲
滯以負其倚託者不又觀之江上之客船乎有丈
牽繩費盡推挽只求得以上瀨不敢少遺餘力以
頓置途程者觀此二事則世途往來各有所為而
龜勉精進無已若我之來此誠何為乎夫豈訪梅
於隴頭者耶抑亦漉椒觴而獻頌者也夫我之本

願則惟明光起草庶可慰人健羨而無如時光空
擲老病相侵此願猶可復望耶是固不如送書雁
與上瀨船之猶為興集耳

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪
女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消
渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將

此承上言我之無希望於朝者既若彼矣而又不
能即安於故鄉如此寒輕山碧日滿江黃之時不
能如負鹽出井之溪女而徒見笑於打鼓發船之
郡郎既傷新亭風景之殊又苦茂陵消渴之患彼

春意既動必將日盛而至於開花爛熳而為楚客者除一棹相將之外復何滋味耶

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見面稀他日一杯難強進重嗟筋力故山違

此又承上文言我今者即或當此春天得以速還故里如燕子之歸舊巢而入山扉亦絕無好音之適耳如黃鸝之歷翠微而相況也黃鸝指好音言歷翠微言其阻遠之意雖有桃花臨於水岸亦不過短短數枝使休雖有柳絮拂上人衣亦不過輕